2026
11 HART Newsletter

兵庫県立美術館 ニュースレター

2026年11月7日号

11月の展覧会

深まる秋、この秋だけの感動との出会いを!

特別展

–12月27日㊐

国立美術館 コレクション・ダイアローグ

松方幸次郎 × 山村德太郎
蒐集のパッション　—ロダンを日本へ、具体を世界へ

National Museum of Art, Collection Dialogue
Matsukata Kojiro x Yamamura Tokutaro
Bringing Rodin to Japan, Taking Gutai to the World



コレクション展 II

– 2027年2月23日㊋㊗

2026 Collection Exhibition II

前衛って何だ!?
What is *Zen-ei* (Avant-Garde)?!



小企画　美術の中のかたち—手で見る造形

青木野枝　動体

Form in Art: Perceiving with the Hand
Aoki Noe dotai / Moving Within



学芸員によるギャラリートーク

11月28日㊏
11:00–11:30
1階エントランス集合（展示室へ移動）
先着順 ・ 参加無料（要コレクション展観覧券）

コレクション展関連　**HART TALK 館長といっしょ! Vol.22**　コレクション展 無料日

「前衛芸術の日本展から40年—フランスからみた日本の前衛—」

11月15日㊐ 14:00–15:30　13:30開場
KOBELCOミュージアムホール　先着順・聴講無料
講 師　**岡部 あおみ** 氏　美術評論家、キュレーター
聞き手　**林 洋子**　当館館長

40年前にポンピドゥー・センターで「前衛芸術の日本　1910–1970」展が開催されました。コミッショナーのひとりとして展覧会に携わられた岡部あおみ氏をお迎えし、開幕までの準備にまつわるお話や当時のフランスからみた日本の前衛やアートシーンについてお話をうかがいます。

特別展関連　**記念講演会**

「松方コレクションとロダン彫刻」

11月23日㊊㊗ 14:00–15:30　13:30開場
KOBELCOミュージアムホール　先着順・聴講無料（要特別展観覧券）
講 師　**陳岡 めぐみ** 氏　国立西洋美術館　学芸課長

国立西洋美術館の学芸課長による、松方コレクションとロダンに関する最新の研究成果を踏まえた講演会を開催します。

注目作家紹介プログラム—チャンネル 17　New

CHANNEL
HPMA Spotlight Artist Showcase

黒川岳｜エコーロケーション

11月28日㊏–2027年1月31日㊐

Spotlight Artist Showcase — Channel 17
KUROKAWA Gaku : Echolocation
アトリエ 1 ほか

特別公開日　毎土曜日（1/2を除く）
アトリエ1にて出展作家の黒川氏が滞在制作をします。


黒川岳《石を聴く》2018-2023年　撮影：鈴木陽介

クロカワ・プレイズ・エコーロケーションズ　New

11月28日㊏
10:30–12:30 参加無料
演 奏　**黒川 岳** 氏（出展作家）
アトリエ 1 ほか館内各所
作家が館内外を巡りながら、作品の演奏およびパフォーマンスを実施します。

オープニング・イベント Twilight on the Deck　New

11月28日㊏ ※小雨決行
16:00–18:00 参加無料
出 演　**黒川 岳** 氏（出展作家）
屋外展示スペース４階「山のデッキ」
焼菓子・ドリンクなど出店あり（有料）

手話通訳・要約筆記付き解説会
コレクション展 無料日

ゆっくり解説会 in Autumn

11月8日㊐ 13:30–14:25
特別展とコレクション展の担当学芸員が、展覧会の見どころを普段よりも「ゆっくり」としたペースでお話する解説会です。
レクチャールーム　先着順・聴講無料

11月 コレクション展 無料日

8日㊐ 第二日曜日（公財）伊藤文化財団のご協賛日 自由に話せる観覧日
14日㊏ 関西文化の日
15日㊐ 関西文化の日

当館展覧会 × 横尾忠則現代美術館展覧会

相互割引

当館で開催の特別展・コレクション展と横尾忠則現代美術館で開催の「Curators in Panic 2 〜横尾忠則展 学芸員危機2髪?」展（–12月27日）では、一方の館のチケット半券をもう一方の館で提示すると、相互割引に!

※各回詳細が決まり次第、当館ホームページでお知らせします。

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART