



ミュージアムロードシンボルオブジェ設置イベント／第9回KEN-VI文化セミナー

パブリックアートって何?

兵庫 兵庫県立美術館から王子動物園までを結ぶ「ミュージアムロード」のシンボルオブジェが今年度末に新たに設置されるのを記念してセミナーを開催します。
パブリックアートの進化が巻き起こすコミュニティの変化等についてオブジェ制作者の椿昇氏に語っていただきます。

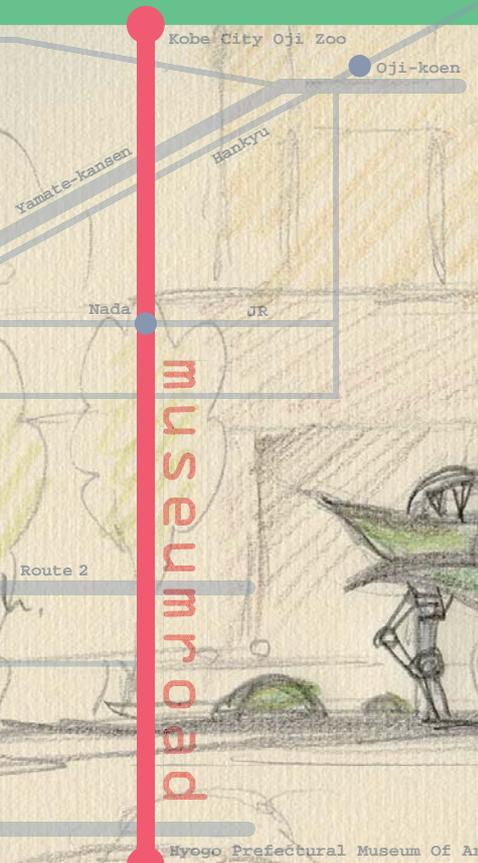


つばき のぼる
椿 昇 | 京都造形芸術大学教授
現代美術家

- 1953年京都市生まれ、西宮市在住
京都造形芸術大学教授
美術工芸学科長・現代美術家
- 松蔭女子学院中学校・高等学校の
美術教師として、1978年～2002年在任

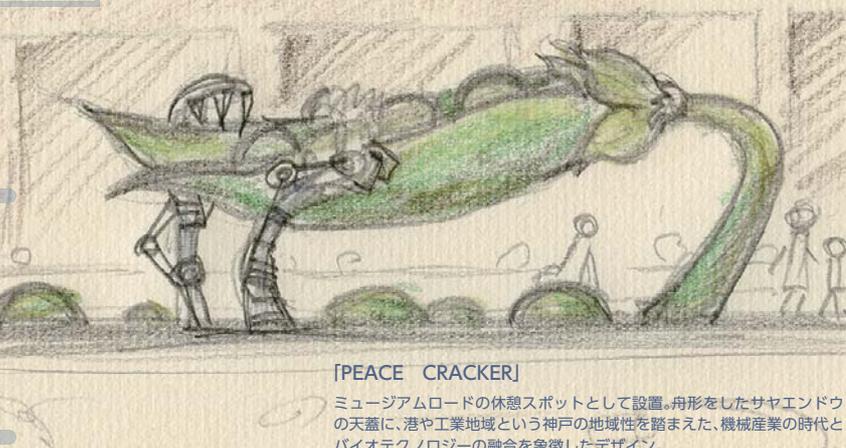
【展覧会】

- 1989年 「アゲインスト・ネーチャー展」(アメリカ巡回)
- 1993年 ベネチアビエンナーレ・アパルト部門
- 2001年 横浜トリエンナーレ
- 2003年 水戸芸術館で個展「国連少年展」
- 2005年 マサチューセッツ工科大学レジデンス
- 2009年 京都国立近代美術館で個展
「椿昇2004-2009:GOLD/WHITE/BLACK」
- 2010年 六本木アートナイトメインアーティスト、
瀬戸内国際芸術祭で2つのプロジェクト制作
- 2011年 妙心寺退蔵院障壁画プロジェクト、
金沢21世紀美術館ワークショップ
- 2012年 霧島アートの森で個展
「椿昇展“PREHISTORIC.PH”」
- 2013年 瀬戸内国際芸術祭2013の小豆島郷の郷十
坂手港エリアディレクター就任



Schedule

- 13:30 ● 開場
- 14:00 ● 開演
講演「パブリックアートって何？」
質疑応答
- 16:00 ● 終了



「PEACE CRACKER」

ミュージアムロードの休憩スポットとして設置。舟形をしたサヤエンドウの天蓋に、港や工業地域という神戸の地域性を踏まえた、機械産業の時代とバイオテクノロジーの融合を象徴したデザイン。

2013年11月24日 [sun]

開場13:30
開演14:00 → 終了16:00

兵庫県立美術館 ギャラリー棟 ミュージアムホール 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 TEL.078-262-0901

聴講無料 当日受付・先着順
定員250人

お問い合わせ 兵庫県神戸県民局企画課 TEL.078-361-8617
兵庫県立美術館
兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会
TEL.078-262-0908
美術館ホームページ <http://www.artm.pref.hyogo.jp/>

主催 兵庫県神戸県民局
兵庫県立美術館
兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会

交通案内

阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分
JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分
阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分
神戸市バス・阪神バス「県立美術館前」下車すぐ
地下駐車場/乗用車80台収容・有料
*ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1
(HAT神戸内)
TEL 078-262-0901 (代)
<http://www.artm.pref.hyogo.jp>

