

国立美術館 コレクション・ダイアログ

しゅうしゅう

松方幸次郎 × 山村徳太郎 蒐集のパッション
一口단을日本へ、具体を世界へ

関連イベント・音声ガイド・公式図録 などのお知らせ

2026年10月10日（土）～12月27日（日）/兵庫県立美術館

兵庫県立美術館は、「国立美術館 コレクション・ダイアログ 松方幸次郎 × 山村徳太郎 蒐集のパッション 一口단을日本へ、具体を世界へ」を、2026年10月10日（土）～12月27日（日）の会期で開催します。

つきましては、[関連イベント・音声ガイド・公式図録などの情報をご紹介します](#)いたします。

松方の生誕160年と山村の生誕100年を記念した本展は、国立美術館連携事業「コレクション・ダイアログ」の一環として、鑑賞機会の充実とコレクションの活用促進を図るため実現しました。松方コレクションからは口단의彫刻など近代美術を、山村コレクションからは具体美術協会を中心にした戦後前衛美術を出品します。

◆関連イベント

注目！開幕を祝う演目として、狂言を上演します

1 | 狂言上演「三番三」

白髪一雄《超現代三番叟》（1957/85年、当館蔵[山村コレクション]）の本展への出品を記念し、神戸ゆかりの大蔵流狂言方・善竹忠亮氏による「三番三」を上演します。

五穀豊穡や天下泰平を祈る「三番三」。その力強く躍動感あふれる舞と、白髪一雄が作品に込めた身体のエネルギーが響き合い、伝統芸能と前衛美術が交差する特別なひとときを創出します。

美術館という神秘的な空間で、作品と舞台が織りなす新たな鑑賞体験を、ぜひお楽しみください。

日 時：10月10日（土）13:30-14:00（開場13:00-）

会 場：ギャラリー棟1階 アトリエ1

定 員：100人 ※先着順、要特別展観覧券

出 演：善竹忠亮（三番三）、森山泰幸（大鼓方）、古田知英（小鼓方）、
貞光智宣（笛方）、岡村和彦（後見）



2 | 特別上映会「わたしたちの国立西洋美術館」

ル・コルビュジエが設計し、2016年に世界文化遺産に登録された国立西洋美術館の舞台裏を描くドキュメンタリーを上映します。

日 時：10月17日（土）①10:30 ②14:00

会 場：KOBELCOミュージアムホール

定 員：各回250人

料 金：中学生以上1,000円

※小学生、当館「芸術の館友の会」会員500円

特別展の半券提示で800円、チラシ持参で900円

3 | 特別レクチャー「山村コレクションの中の具体」

2019年に当館で開催した山村コレクション展の担当で、具体作品に詳しい鈴木学芸員によるレクチャーを開催します。

日 時：10月24日（土）14:00-15:00

会 場：レクチャールーム

定 員：80名 ※先着順、入場無料

出 演：鈴木慈子（横尾忠則現代美術館 学芸員）

4| こどものイベント「美術館探偵シリーズ 地獄の門へようこそ」

探偵グッズを身につけた子どもたちがワークシートを手がかりに展覧会を楽しみながら、ロダンをはじめとする彫刻作品への理解を深める鑑賞イベントを開催します。

日 時：10月25日（日）13:30-15:00（受付13:15-）
会 場：レクチャールーム、1階展示室
対 象：小学生～中学生 ※小学2年生以下は要保護者同伴
定 員：20名 ※要申込・先着順
料 金：100円 ※同伴される保護者の方は別途特別展観覧券が必要

5| 記念シンポジウム「美術館における彫刻の活用と管理」

保存・修復のセクションを有する当館ならではの事業として、彫刻作品の修復をテーマにシンポジウムを開催します。

日 時：11月1日（日）13:00-17:15（開場12:30-）
会 場：KOBELCOミュージアムホール
定 員：150名 ※先着順、要特別展観覧券、当館「芸術の館 友の会」優先枠あり
登 壇：藤原徹 （仏国認定保存修復家、前東北芸術工科大学教授）
新田建史 （静岡県立美術館 上席学芸員）
邊牟木尚美（国立西洋美術館 主任研究員/保存修復室長）
土谷あすか（安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 研究員）
岩松智義 （当館 保存・修復部門学芸員）

6| ゆっくり解説会 in Autumn

担当学芸員が手話通訳および要約筆記とともに展覧会の概要と見どころをゆっくりとしたペースで解説します。

日 時：11月8日（日）13:30-14:25
会 場：レクチャールーム
定 員：60名 ※先着順、入場無料

7| 記念講演会「松方コレクションとロダン彫刻（仮題）」

注目！国立西洋美術館のロダン研究、最前線！

国立西洋美術館 学芸課長による、松方コレクションとロダンに関する最新の研究成果を踏まえた講演会です。

日 時：11月23日（月・祝）14:00-15:30（開場13:30-）
会 場：KOBELCOミュージアムホール
定 員：150名 ※先着順、要特別展観覧券、当館「芸術の館 友の会」優先枠あり
出 演：陳岡めぐみ（国立西洋美術館 学芸課長）

8| 学芸員による解説会

展覧会の概要や背景、見どころなどを、担当学芸員がわかりやすく説明します。

日 時：10月24日（土）、11月7日（土）、
12月19日（土）いずれも11:00-11:45
会 場：レクチャールーム
定 員：80名 ※先着順、入場無料

9| ミュージアム・ボランティアによる解説会

ミュージアム・ボランティアが展示のみどころをコンパクトに、かつわかりやすく案内します。

日 時：会期中毎週日曜日11:00-11:15
会 場：レクチャールーム
定 員：80名 ※先着順、入場無料

10| 東京での特別講演会 日仏文化講演シリーズ第406回「蒐集のパッション 林忠正から松方幸次郎へ」

国立西洋美術館研究員、館長を長らく務めた馬淵明子氏による講演会。日本の西洋美術コレクターの第一世代である林忠正（1853-1906）による1890年代から20世紀初頭のパリにおける蒐集から、1920年代の松方幸次郎のヨーロッパでの蒐集まで、二人の日本人コレクターの作品蒐集にかけた情熱をお話しいたします。

日時：10月22日（木） 18:00-20:00

会場：**日仏会館ホール（東京都渋谷区恵比寿3-9-25 日仏会館内）**

出演：講師 | 馬淵明子（日本女子大学名誉教授、前国立西洋美術館館長） 司会 | 林洋子（当館館長）

料金：一般1,000円（学生は学生証提示、日仏会館会員は会員カード提示で無料）

主催：公益財団法人日仏会館（☎ 03-5424-1141）、協力：兵庫県立美術館

URL：<https://www.fmfj.or.jp/events/20261022.html>

公益財団法人伊藤文化財団のご協力により実施している「第2日曜日コレクション展無料の日」は、来年に10周年を迎えます。10周年を迎えられることに感謝を込めて、**10月11日（日）限定で、先着30名の大学生・専門学生を本展にご招待します。**詳細は、当館ホームページでお知らせします。

◆音声ガイド

使用料金 800円（税込）※お一人様1回1台

「情熱大陸」のナビゲーター窪田等さんが、作品の魅力を解説します。
落ち着いた深みのある声で、展覧会をより深く味わうことができます。

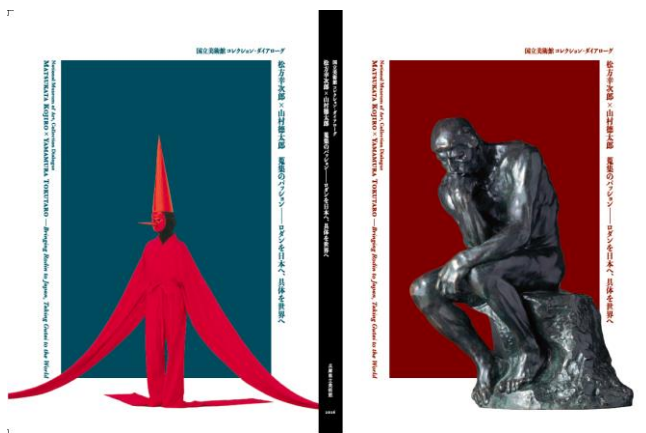
窪田等さん（ナレーター）

「情熱大陸」（MBS毎日放送）「THE FISHING」（テレビ大阪）をはじめ、多くの番組ナレーション、任天堂ほか、多くのCMナレーションに出演中。
YouTubeチャンネル「窪田等の世界」は、登録者数29.8万の人気チャンネル。



◆公式図録

展覧会の公式図録を会期中、本展特設ショップや当館ミュージアムショップにて販売します。
B5変形、192頁、定価2,000円（税込） そのほか、オリジナルグッズの販売も予定しております。



図録表紙



図録中面イメージ

◆本展チケット提示によるサービス

ROUND POINT CAFE（カフェ） | 1階

特別展チケットのご提示で、各種ドリンク5%OFFに

Restaurant Rokumei saryu（レストラン） | 2階

特別展チケットのご提示で、おひとり様1枚に限りお会計から100円割引に

横尾忠則現代美術館

「Curators in Panic 2 ～横尾忠則展 学芸員危機2髪？」
チケット半券のご提示で、特別展当日券を団体料金でご購入いただけます。

神戸六甲ミーツ・アート2026 beyond

「神戸六甲ミーツ・アート2026 beyond」鑑賞パスポート（エリア入場券を除く）のご提示で、特別展当日券（一般・大学生）を100円割引でご購入いただけます。
〔11月29日（日）まで〕

※当日券の割引は、当館チケット売場でのご購入に限ります。

開催概要

展覧会名：国立美術館 コレクション・ダイアローグ
 松方幸次郎 × 山村徳太郎 しゅうしゅう 蒐集のパッション ーロダンを日本へ、具体を世界へ
 National Museum of Art, Collection Dialogue
 Matsukata Kojiro × Yamamura Tokutaro Bringing Rodin to Japan, Taking Gutai to the World
 会 期：2026年10月10日(土) – 12月27日(日)
 休 館 日：月曜日
 ※ただし、10月12日（月・祝）、11月23日（月・祝）は開館、10月13日（火）、11月24日（火）は休館
 開館時間：10:00 – 18:00 ※入場は閉館の30分前まで
 会 場：兵庫県立美術館 1階展示室
 主 催：兵庫県立美術館、国立西洋美術館、国立アトリサーチセンター、神戸新聞社
 特別協賛：川崎重工業株式会社、日本山村硝子株式会社
 協 賛：公益財団法人伊藤文化財団、株式会社アトリエ安藤忠雄
 特別協力：公益財団法人日本教育公務員弘済会 兵庫支部
 後 援：NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西
 観 覧 料：

	当日券	団体料金	前売券 (10/9まで)
一般	1,800円	1,600円	1,600円
大学生	1,200円	1,000円	1,000円
高校生以下	無料	—	—
70歳以上	900円	800円	—
障害者手帳等をお持ちの方 (一般)	450円	400円	—
障害者手帳等をお持ちの方 (大学生)	300円	250円	—

※前売販売期間：10月9日（金）まで
 （会期中は販売しません）
 ※一般以外の料金でご利用される方は証明書を観覧
 当日ご提示ください
 ※障害者手帳等をお持ちの方1名につき、介助者1名
 無料
 ※団体鑑賞（20名以上）でご鑑賞いただく場合は
 1ヶ月前までにご連絡ください
 ※コレクション展は別途観覧料が必要です（本展とあ
 わせて観覧される場合は割引があります）

[主なチケット販売場所]

- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/shushu-no-passion/> Lコード：51583
- ・チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/matsukata-yamamura/> Pコード：687-532
- ・セブンチケット <https://7ticket.jp/s/116769> セブンコード：116-769
- ・イープラス <https://eplus.jp/shushu-no-passion/>
- ・CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/ssp/>
受付番号：0570-08-9999(10:00 – 18:00 オペレーター対応)
- ・アソビュー！ <https://evt.asoview.com/matsukata-yamamura>
- ・楽天トラベル観光体験
https://experiences.travel.rakuten.co.jp/experiences/62818?scid=we_txp_hyogo-officialsite
- ・tabiwa
https://app.tabi-wester.westjr.co.jp/groupTicketList?group_id=N9SS0002&utm_source=servicesite&utm_medium=referral&utm_campaign=202609_HP

《報道関係者お問い合わせ先》

「国立美術館 コレクション・ダイアローグ 松方幸次郎 × 山村徳太郎」PR事務局
 （株式会社TMオフィス内）担当：馬場、永井、西坂
 MOBILE：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）
 TEL：050-1807-2919 FAX：050-1722-9032 EMAIL：MatsukataYamamura@tm-office.co.jp