

2024 Collection Exhibition

コレクション展
I

白髪一雄生誕百年特別展示

—コレクションからザ・ベリー・ベスト・オブ・白髪一雄—

Special Exhibition of Shiraga Kazuo: The Centenary of His Birth The Very Best of Shiraga Kazuo

1950年代から60年代にかけて
—今井俊満、堂本尚郎、菅井汲、
岡田謙三

From 1950's to 1960's:
Imai Toshimitsu, Domoto Hisao,
Sugai Kumi and Okada Kenzo

書と文字の作家たち
—ヘイター、タピエス、
アレシンスキーの版画
International Calligraphic Artists:
Prints of Hayter,
Tapiés and Alechinsky

近現代の彫刻—戦後作品を中心に
Modern and Contemporary
Sculpture after World War II

小磯良平
—小松益喜、伊藤継郎とともに
[小磯良平記念室]
Koiso Ryohei with Komatsu Masuki
and Ito Tsuguro

金山平三—新出作品《祭り》の頃
[金山平三記念室]
Kanayama Heizo:
Newly Discovered Festival
and the Same Time

近代日本名作選
[常設展示室6]
Modern Japanese Painting



白髪一雄《黄帝》1963年 山村コレクション

2024年4月25日[木]—7月28日[日] ※会期中、一部作品を展示替えします

休館日：月曜日[ただし4月29日[月・祝]、5月6日[月・振替]、7月15日[月・祝]は開館、4月30日[火]、5月7日[火]、7月16日[火]は休館] | 開館時間：午前10時—午後6時(入場は開館30分前まで)

主催：兵庫県立美術館 | 協賛：公益財団法人伊藤文化財団、サンフィリア・ホール(株式会社ハーフ・センチュリー・モア)、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

観覧料：コレクション展I 全室共通

一般：500(400)(300)円 | 大学生：400(300)(200)円 | 70歳以上：250(200)(150)円 | 高校生以下：無料

障害者手帳等をお持ちの方(一般)：100(100)(50)円 | 障害者手帳等をお持ちの方(大学生)：100(50)(50)円

※()内は20名以上の団体料金、()内は特別展とのセット料金 | ※一般以外の料金には証明できるものご提示が必要です | ※障害者手帳等をお持ちの方1名につき介助の方1名は無料

※団体(20名以上)でご覧いただく場合は事前のご連絡をお願いします | ※5月12日[日]、6月9日[日]、7月14日[日]は公益財団法人伊藤文化財団の協賛により無料となります

コレクション展 I

2024年4月25日[木] – 7月28日[日]

※会期中、一部作品を展示替えします

兵庫県立美術館 常設展示室（1階、2階）

開館時間：午前10時–午後6時（入場は閉館30分前まで）

休館日：月曜日、4月30日[火]、5月7日[火]、7月16日[火]

※ただし、4月29日[月・祝]、5月6日[月・振休]、7月15日[月・祝]は開館

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、**サンシティタワー神戸**（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）、
兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

ここがポイント！（見どころ）

- 質・量ともに国内最大規模を誇る当館収蔵の白髪一雄作品からベスト・セレクションでご覧いただく「白髪一雄生誕百年特別展示」
- 特別展「スーラージュと森田子龍」との連動展示
海を越えた2人の熱い交流の時代に海外で活躍した今井俊満、堂本尚郎、菅井汲、岡田謙三をフィーチャー。あわせて、書と文字に魅了された同時代の海外作家の版画作品を展示します。
- 小磯良平記念室と金山平三記念室では、それぞれの画家が生きた時代をテーマにした小コーナーを設けます。
- 戦後の抽象表現が堪能できる1階、そして2階展示室では近代の名品をしっかりと。

展示構成

[常設展示室1・2]

白髪一雄生誕百年特別展示 – コレクションから ザ・ベリー・ベスト・オブ・白髪一雄

[常設展示室3]

1950年代から60年代にかけて – 今井俊満、堂本尚郎、菅井汲、岡田謙三

[常設展示室4]

書と文字の作家たち – ヘイター、タピエス、アレシンスキーの版画

[常設展示室5]

近現代彫刻 – 戦後作品を中心に

[小磯良平記念室]

小磯良平 – 小松益喜、伊藤継郎とともに

[金山平三記念室]

金山平三 – 新出作品《祭り》の頃

[常設展示室6]

近代日本名作選



堂本尚郎《絵画1》1956年

関連イベント

□学芸員によるギャラリートーク

4月27日[土]、5月18日[土]、6月8日[土]、29日[土]、7月20日[土]

各日11:00-11:30(受付開始15分前より)、定員20名 受付場所：1階改札付近、当日先着順、参加無料(要観覧券)

□ゆっくり解説会 in Spring(手話通訳・要約筆記付き解説会)

4月28日[日]13:30-14:25 レクチャールーム(定員60名)、
当日先着順、参加無料

□ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の土曜・日曜日 各日13:00-13:30

□こどものイベント

6月23日[日]

※詳細は当館 Web サイトにてお知らせします



金山平三《祭り》1915-34年頃

同時期開催の展覧会

□スーラージュと森田子龍 3月16日[土]-5月19日[日]

□描く人、安彦良和 6月8日[土]-9月1日[日]

横尾忠則現代美術館で同時期開催の展覧会

□横尾忠則 ワーイ!★Y字路 1月27日[土]-5月6日[月・振休]

□横尾忠則 寒山百得展 5月25日[土]-8月25日[日]

観覧料

コレクション展 I 全室共通	当日	団体 (20名以上)	特別展との セット料金
一般	500円	400円	300円
大学生	400円	300円	200円
高校生以下	無料	無料	無料

その他割引適用料金	当日	団体 (20名以上)	特別展との セット料金
70歳以上	250円	200円	150円
障害者手帳等 をお持ちの方	一般 100円	100円	50円
	大学生 100円	50円	50円

※一般以外の料金には、証明できるもののご提示が必要です
※障害者手帳等をお持ちの方1名につき介助の方1名は無料
※団体(20名以上)でご鑑賞いただく場合は事前のご連絡をお願いします

コレクション展「無料」観覧日

◆公益財団法人伊藤文化財団の協賛により
「無料」でご覧いただけます。

4月28日[日] 美術館の日

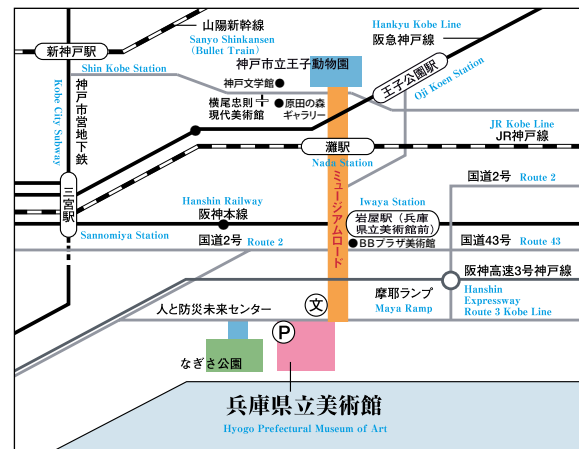
5月12日[日] 第2日曜日、自由に話せる観覧日

5月18日[土] 国際博物館の日

6月9日[日] 第2日曜日、自由に話せる観覧日

7月14日[日] 第2日曜日、自由に話せる観覧日

交通案内



- ・阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から徒歩約8分
- ・JR神戸線灘駅南口から徒歩10分
- ・阪急王子公園駅西口から南徒歩約20分
- ・JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29・101系統)にて約15分、「県立美術館前」下車すぐ
- ・地下駐車場(乗用車80台収容・有料)

お問い合わせ




兵庫県立美術館 広報担当：岩本・早栗・成松

TEL ▶ 078-262-0905(直通) FAX ▶ 078-262-0903 Email ▶ press@artm.pref.hyogo.jp

「コレクション展 I」広報画像申込書

e-mail：press@artm.pref.hyogo.jp FAX：078-262-0903 兵庫県立美術館 営業・広報担当宛

ご希望画像の作品番号にチェックを入れ、媒体情報をご記入の上、本紙を e-mail または FAX にてお送りください。
申込確認に数日かかる場合がございます。あらかじめご了承ください。

<input type="checkbox"/> コレクション展 I ポスター 01 ① 	<input type="checkbox"/> コレクション展 I ポスター 02 ② 
<input type="checkbox"/> 白髪一雄《黄帝》1963年 油彩・布 ③ 	<input type="checkbox"/> 浅原清隆《敗北》1935年 油彩・布 ④ 

貴媒体の情報をご記入ください

媒体名（番組・雑誌名等）： _____

媒体種：新聞・雑誌・ミニコミ・TV・ラジオ・WEB
その他（ _____ ）

掲載・放送予定日： _____

参考 URL _____

原稿確認予定日： _____
※WEB掲載の場合、いずれかに○をつけてください
コピーガード対応 可 ・ 不可

申請者の情報をご記入ください

貴社名： _____

所在地： 〒 _____

ご担当者名： _____

メールアドレス： _____

電話番号： _____

読者・視聴者プレゼント用招待券： 組 名分を希望
※最大5組10名まで。本展を媒体でご紹介いただける場合に限りです

【画像使用に際しての注意事項】

○「作家名」「作品名」「制作年」「所蔵先」などを明記してください（ポスター画像の場合は不要）

▼参考

「作家名」 白髪一雄
「作品名」「制作年」 《黄帝》1963年
「所蔵先」 兵庫県立美術館蔵

○作品画像の加工（着色、トリミング、文字載せなど）はできません

○基本情報、画像使用の確認のため、ゲラ・原稿の段階で「営業・広報担当」までお送りくださいますようお願いいたします

○掲載媒体を1～2部、もしくはURL、同録（DVD、CD）を「営業・広報担当」宛にお送りください

○画像使用は本展覧会の紹介用のみとさせていただきます（会期終了まで）

○再放送、転載など二次使用をされる場合には、改めて申請願います