

コレクション展III | Collection Exhibition III

[特集]

美術の中の物語

2024年1月13日±-4月7日^日

休館日：月曜日（ただし2月12日[月・振休]は開館、2月13日[火]は休館）

開館時間：午前10時-午後6時（入場は閉館の30分前まで）

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、ワフフタワワ神戸（株式会社ハーフ・メンバー・ロード）、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」



安井仲治（白樺）
1935年
個人蔵（寄託）

和田三造
《朝鮮総督府慰問画稿（三幅対）》（部分）
1926年頃
公益財団法人伊藤文化財団寄贈



「小企画」

生誕180年記念

呉昌碩の

世界

海上派と

西泠名家

Shanghai School and
Great Masters of Xiling

Wu Changshuo:
The 180th Anniversary of
His Birth

前期：

1月13日[土] -

2月25日[日]

後期：

2月27日[火] -

4月7日[日]

公益財団法人伊藤文化財団「ワフフタワワ神戸」
兵庫県立美術館「芸術の館友の会」
特別協力：神戸市立博物館、東区立博物館、東区立博物館、東区立博物館

呉昌碩（家書選集複製）1919年 神戸コレクション 福田和子氏寄贈



観覧料（コレクション展III全室共通）＝一般：500（400）（300）円 | 大学生：400（300）（200）円 | 70歳以上：250円（200）（150）円
障害者手帳等をお持ちの方（一般）：100円（100）（50）円 | 障害者手帳等をお持ちの方（大学生）：100円（50）（50）円 | 高校生以下：無料
※（ ）内は20名以上の団体料金（ ）内は特別展1のネット料金 ※一般以外の料金には説明できるものご提示が必要です ※障害者手帳等をお持ちの方1名につき介助の方1名は無料 ※団体（20名以上）でご覧いただく場合は事前のご連絡をお願いいたします
コレクション展無料の日：1月14日[日]、1月17日[水]、2月11日[日・祝]、3月10日[日] ※毎月第2日曜日は、公益財団法人伊藤文化財団のご協賛により、無料でご覧いただけます ※1月17日（ひょうご安全の日）は、ふるさとひょうご寄附金の活用により、無料でご覧いただけます

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART
【神戸市中央区臨海海岸通1-1-1 | 078-262-1011】

コレクション展Ⅲ

〔特集〕 美術の中の物語

2024年1月13日（土）－4月7日（日）

〔小企画〕 生誕180年記念 呉昌碩の世界—海上派と西泠名家—

前期：1月13日（土）－2月25日（日） 後期：2月27日（火）－4月7日（日）

休館日：月曜日〔ただし2月12日（月・振休）は開館、2月13日（火）は休館〕

開館時間：午前10時－午後6時（入場は閉館の30分前まで）

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、[サンシティタワー神戸](#)（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

特別協力〔小企画〕：国立文化財機構文化財活用センター、東京国立博物館、京都国立博物館

見どころ

- ☑ 「物語」をテーマに兵庫県立美術館が所蔵する名品約180点を展示。
- ☑ 特別展「生誕120年 安井仲治」展（2023年12月16日～2024年2月12日）にあわせ、同展には出品していない安井仲治の寄託作品をはじめ、安井と同じ丹平写真倶楽部の椎原治、田淵銀芳、兵庫県ゆかりの中山岩太、ハナヤ勘兵衛による写真作品を展示。
- ☑ 近代中国の書画篆刻に大きな足跡を残した呉昌碩（1844～1927）の生誕180年を記念し、当館所蔵の梅舒適コレクションを中心に、その業績と交友関係を回顧する小企画展を開催。国立博物館収蔵品貸与促進事業の支援を受け、東京国立博物館、京都国立博物館からも作品を借用。

展示構成

〔特集〕 会期中、一部展示替えを行います

- 常設展示室1 私たちの物語
- 常設展示室2 画と文の物語
- 常設展示室3 私とあなたの物語
- 常設展示室4 関西写壇物語
- 常設展示室5 近現代の彫刻—彫刻の中の物語
- 小磯良平記念室 絵が語る人生
- 金山平三記念室 風景画は語る

〔小企画〕

- 常設展示室6 生誕180年記念 呉昌碩の世界—海上派と西泠名家—



神中糸子《桃太郎》兵庫県立美術館蔵

関連イベント

■講演会「呉昌碩の世界」

2月18日(日) 14:00-15:30 ミュージアムホール
富田淳氏(九州国立博物館長)・鍋島稲子氏(台東区立書道博物館主任研究員)

■学芸員による解説会

[特集]1月27日(土)、3月2日(土)、[小企画]1月20日(土)、3月9日(土)
各日 15:00-15:45 レクチャールーム

■ゆっくり解説会 in Winter(手話通訳・要約筆記付き解説会)

1月14日(日) 13:00-14:30 レクチャールーム

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の毎週土曜日 13:00-13:30

■こどものイベント

会期中に実施予定

※詳細は当館 Web サイトにてお知らせします



呉昌碩《篆書還構精廬横披》1919年 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)

会期中のイベント

■HART TALK 館長といっしょ! Vol.5

2月3日(土) 14:00-15:30 ミュージアムホール
藤本由紀夫氏(館蔵作家)&松尾恵氏(ヴォイスギャラリー主宰)
テーマ「京阪神のアートシーンのなかでの神戸、そして県立美術館—1970年代から今日まで」(仮題)

同時期開催の展覧会

生誕120年 安井仲治一僕の大切な写真 12月16日(土)–2月12日(月・振休)
スーラージュと森田子龍 3月16日(土)–5月19日(日)

横尾忠則現代美術館で同時期開催の展覧会

横尾忠則 ワーイ!★Y字路 1月27日(土)–5月6日(月・振休)

観覧料金 コレクション展Ⅲ全室共通

区分	当日	団体 (20名以上)	特別展との セット料金
一般	500円	400円	300円
大学生	400円	300円	200円
高校生以下	無料	無料	無料

[その他割引適用料金]

区分	当日	団体 (20名以上)	特別展との セット料金
70歳以上	250円	200円	150円
障害者手帳等	一般 100円	100円	50円
をお持ちの方	大学生 100円	50円	50円

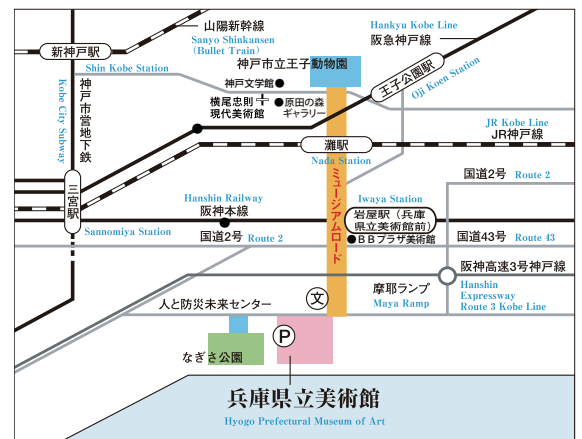
※一般以外の料金には、証明できるものご提示が必要です
※障害者手帳等をお持ちの方1名につき、介助の方1名は無料
※団体(20名以上)でご鑑賞いただく場合は事前のご連絡をお願いします

コレクション展無料の日

1月14日(日)、1月17日(水)、2月11日(日・祝)、3月10日(日)
※毎月第2日曜日は、公益財団法人伊藤文化財団のご協賛により無料、また「自由に話せる観覧日」としてお子様連れの方などお話しながらかご覧いただけます
※1月17日(ひょうご安全の日)は、ふるさとひょうご寄附金の活用により、無料でご覧いただけます

交通案内

- ・阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から徒歩約8分
- ・JR神戸線灘駅南口から徒歩10分
- ・阪急王子公園駅西口から南徒歩約20分
- ・JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29・101系統)にて約15分、「県立美術館前」下車すぐ
- ・地下駐車場(乗用車80台収容・有料)
- ・ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください



「コレクション展Ⅲ」 広報画像申込書

e-mail : press@artm.pref.hyogo.jp / FAX : 078-262-0903 兵庫県立美術館 営業・広報担当宛

ご希望画像の作品番号にチェックを入れ、媒体情報をご記入の上、本紙を e-mail または FAX にてお送りください。申込確認に数日かかる場合がございます。あらかじめご了承ください。

1 □ コレクション展Ⅲポスター 01



2 □ コレクション展Ⅲポスター 02



3 □ 神中糸子《桃太郎》兵庫県立美術館蔵



4 □ 吳昌碩《篆書還樸精廬橫披》1919年 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)



●貴媒体の情報をご記入ください。

○媒体名(番組・雑誌名等):

○媒体種: 新聞・雑誌・ミニコミ・TV・ラジオ・WEB・その他()

○掲載・放送予定日: ○参考 URL

○原稿確認予定日:

※WEB掲載の場合、いずれかに○をつけてください。コピーガード対応 可・不可

●申請者の情報をご記入ください。

○貴社名:

○所在地: 〒

○ご担当者名:

○メールアドレス:

○電話番号:

●読者・視聴者プレゼント用招待券: 組 名分を希望
(最大5組10名まで。本展を媒体でご紹介いただける場合に限りです)

【画像使用に際しての注意事項】

○「作家名」「作品名」「制作年」「所蔵先」などを明記してください(ポスター画像の場合は不要)。

▼参考

「作家名」 吳昌碩

「作品名」「制作年」《篆書還樸精廬》1919年

「所蔵先」 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)

○作品画像の加工(着色、トリミング、文字載せなど)はできません。

○基本情報、画像使用の確認のため、セラ・原稿の段階で「営業・広報担当」までお送りくださいますようお願いいたします。

○掲載媒体を1~2部、もしくはURL、同録(DVD、CD)を「営業・広報担当」宛にお送りください。

○画像使用は本展覧会の紹介用のみとさせていただきます(会期終了まで)。

○再放送、転載など二次使用をされる場合には、改めて申請願います。