

	開催日	タイトル・問合せ先等 ※	場所	料金
展 覧 会	3月26日(土) ～ 5月29日(日)	(特別展) 「ミニマル／コンセプトチュアル： ドロテ&コンラート・フィッシャーと1960-70年代美術」	企画展示室 (3階)	
	1月22日(土) ～ 7月3日(日) (4月11日(月)～ 4月22日(金)まで 閉室)	(2022年コレクション展Ⅰ) 「た・び・て・ん」 《小企画》 生誕100年 元永定正展 ー伊賀上野から神戸、そしてニューヨークへー	常設展示室 《小企画》 常設展示室2 (1階、2階)	有料
	2月26日(土) ～ 3月27日(日)	(注目作家紹介プログラム チャンネル12) 「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」	アトリエ1 (ギャラリー棟1階)、 館内各所	無料
イ ベ ン ト	5日 (土)	2022年コレクション展Ⅰ「た・び・て・ん」学芸員による解説会 15:00～(約45分) 定員:40名(当日先着順)	レクチャールーム	無料
	5日 (土)	県美シネマクラシック「雨の朝巴里に死す」 ①10:30 ②14:00 お問合せ:兵庫県映画センター 078-754-5503	ミュージアムホール (ギャラリー棟1階)	有料
	5日 (土)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント 鑑賞ツアー 飯川さんの案内による作品鑑賞 13:00～、16:00～(約30分) 定員:10名(展覧会ホームページから申込み、先着順)	アトリエ1集合 (ギャラリー棟1階)	無料
	6日 (日)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント ゲストトーク「じっくりゆっくり感じること」 石津智大(関西大学文学部心理学科准教授)、飯川雄大(出品作家) 14:00～(約90分) 定員:120名(当日先着順、友の会優先座席あり)	ミュージアムホール (ギャラリー棟1階)	無料
	12日 (土)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント ゲストトーク「ガビンさんにガン見されたい！」 伊藤ガビン(編集者、京都精華大学メディア表現学部教授)、飯川雄大(出品作家) 14:00～(約90分) 定員:120名(当日先着順、友の会優先座席あり)	ミュージアムホール (ギャラリー棟1階)	無料
	19日 (土)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント 鑑賞ツアー 飯川さんの案内による作品鑑賞 13:00～、16:00～(約30分) 定員:10名(展覧会ホームページから申込み、先着順)	アトリエ1集合 (ギャラリー棟1階)	無料
	21日 (月・祝)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント なんだこれ?!アワー特別編 「バレそうでバレない、でもやっぱりバレそうなイタズラ」SP 公開収録 飯川雄大(出品作家)、岩淵拓郎(なんだこれ?!サークルぶちょう)、当館学芸員 13:30～16:30 ※予定 定員:100名(当日先着順)	ミュージアムホール (ギャラリー棟1階)	無料
	26日 (土)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント ゲストトーク「0人もしくは1人以上の観客に向けて」 服部浩之(キュレーター)、飯川雄大(出品作家) 14:00～(約90分) 定員:120名(当日先着順、友の会優先座席あり)	ミュージアムホール (ギャラリー棟1階)	無料
	27日 (日)	チャンネル12「飯川雄大 デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」 関連イベント 鑑賞ツアー 飯川さんの案内による作品鑑賞 13:00～、16:00～(約30分) 定員:10名(展覧会ホームページから申込み、先着順)	アトリエ1集合 (ギャラリー棟1階)	無料
	27日 (日)	特別展「ミニマル／コンセプトチュアル:ドロテ&コンラート・フィッシャーと 1960-70年代美術」ボランティアによる解説会 11:00～(約15分) 定員:40名	レクチャールーム	無料

(※)イベントの詳細は、館内のチラシ、ポスター、HP等でご確認ください。

(※)新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。

兵庫県立美術館「芸術の館友の会」  
美術情報センター内カウンターにてお申込み受付中  
友の会についてのお問合せは 078-262-0916 まで