

## 富野由悠季の世界

会期 2019年10月12日(土)～12月22日(日)  
休館日 毎週月曜日(ただし10月14日(月・祝)と11月4日(月・  
振休)は開館、10月15日(火)と11月5日(火)は休館)  
開館時間 午前10時から午後6時  
(特別展開催中の金・土曜日は午後8時まで)  
※入場は閉館の30分前まで  
会場 兵庫県立美術館(神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1  
[HAT 神戸内])

# 富野由悠季 の世界

The World of Tomino Yoshiyuki:  
A Retrospective of Legendary Anime Director

## 関連事業

### (1) 記念トークイベント「富野由悠季監督に質問です。」

日時 2019年11月2日(土)  
午後2時から 約90分  
(開場は午後1時30分から)

会場 兵庫県立美術館 ミュージアムホール

講師 富野由悠季氏(映像監督・展覧会出品作家)

内容 展覧会出品作家である富野由悠季氏をお招きし、55年にわたってアニメーション作品の監督だけでなく小説家、作詞家としてなど多面的な表現活動を続けてきた監督の創作の力の源泉についてお話をうかがいます。当日は、事前に公募した皆様からの質問を監督に投げかける形で進行する予定です。

実施要領 参加無料(ただし展覧会観覧券または半券が必要)、事前申込み制  
定員250名 ※友の会会員優先席あり

申込受付期間 2019年9月1日(日)～9月23日(月・祝)(当日消印有効)

申込方法 (1) 往復はがきによるお申し込み。往信の文面に次の[1]～[6]までの必要事項を、返信の宛名面に代表者の住所と氏名をご記入のうえ、投函してください。  
[1] 参加希望イベント名  
[2] 参加希望者全員の氏名(ふりがな)・年齢  
[3] 代表者の郵便番号・住所  
[4] 代表者の電話番号  
[5] 代表者のメールアドレス  
[6] 富野由悠季監督への質問  
(2) 往復はがき1通につき、2名様までお申込みいただけます。  
(3) 応募者が定員を超えた場合は主催者による抽選となります。  
(4) 同一人による複数申込は不可とします(2枚目以降は無効)。  
(5) 記載不備の場合は抽選対象からはずれる場合があります。  
(6) 参加の可否は10月1日(火)以降に返信はがきで通知します。

申込先 兵庫県立美術館内「富野由悠季の世界 トークイベント受付係」宛



富野 由悠季 Tomino Yoshiyuki  
撮影：鈴木 心



© 創通・サンライズ

**(2) 劇場版『ガンダム G のレコンギスタ I』「行け！コア・ファイター」  
 関西最速試写会&富野由悠季監督アフタートーク**

日時	10月27日(日)午後2時から 約4時間
会場	兵庫県立美術館 ミュージアムホール
講師	富野由悠季氏(映像監督・展覧会出品作家)
内容	<p>2014年にTVで放送された『ガンダムGのレコンギスタ』(全26話)に新作カットを追加し、映像を再編集した劇場版『ガンダムGのレコンギスタ』(全5部作)。</p> <p>その第1部である劇場版『ガンダムGのレコンギスタ I』「行け！コア・ファイター」は2019年11月29日(金)に劇場上映が決定し、全国の映画館にて展開がスタートする予定です。</p> <p>兵庫県立美術館では、この作品を劇場上映に先駆け、関西最速試写会として上映します。上映後は、富野由悠季氏によるアフタートークや質疑応答も行います。9月1日より事前申し込みが開始となりますので、奮ってお申し込みください。</p>
実施要領	<p>参加無料(ただし展覧会観覧券または半券が必要)、事前申込み制          定員250名</p>
申込受付期間	2019年9月1日(日)～9月23日(月・祝)(当日消印有効)
申込方法	<p>(1) 往復はがきによる申し込み。往信の文面に次の[1]～[5]までの必要事項を、返信の宛名面に代表者の住所と氏名をご記入のうえ、投函してください。</p> <p>[1] 参加希望イベント名          [2] 参加希望者全員の氏名(ふりがな)・年齢          [3] 代表者の郵便番号・住所          [4] 代表者の電話番号          [5] 代表者のメールアドレス</p> <p>(2) 往復はがき1通につき、2名様までお申込みいただけます。</p> <p>(3) 応募者が定員を超えた場合は主催者による抽選となります。</p> <p>(4) 同一人による複数申込は不可とします(2枚目以降は無効)。</p> <p>(5) 記載不備の場合は抽選対象からはずれる場合があります。</p> <p>(6) 参加の可否は10月1日(火)以降に返信はがきで通知します。</p>
申込先	兵庫県立美術館内「富野由悠季の世界 関西最速試写会受付係」宛

## 【作品概要】

- タイトル：劇場版『ガンダム G のレコンギスタ I』「行け！コア・ファイター」
- 劇場上映表記：2019年11月29日（金）より2週間限定上映
- 作品イントロダクション：富野由悠季が、『ガンダム』のTVアニメシリーズとして、『∀ガンダム』以来15年ぶりに手がけた作品、『ガンダム G のレコンギスタ』（2014年、全26話）。総監督として指揮するのみならず、全話の脚本も自ら手がけるなど精魂を注いだ本作。  
脈々と流れる富野イズム、「少年ベルリの出会い」の物語が、放送から5年という歳月を経て今、新規カットを加え、全5部作の劇場版として大スペクタクル公開！

## ●第1部あらすじ

地球上のエネルギー源であるフォトン・バッテリーを宇宙よりもたらずキャピタル・タワー。タワーを護るキャピタル・ガードの候補生ベルリ・ゼナムは、初めての実習で宇宙海賊の襲撃に遭遇して捕獲に協力。捕まった少女アイダに不思議な何かを感じたベルリは、彼女が「G-セルフ」と呼ぶ高性能モビルスーツを何故か起動できてしまう。宇宙世紀終焉後の時代、リギルド・センチュリーを舞台に少年少女の冒険は世界の真相に直進する。

## ●第1部スタッフ

総監督・脚本	富野由悠季	色彩設計	水田信子
キャラクターデザイン	吉田健一	ディスプレイデザイン	青木隆
メカニカルデザイン	安田朗	CGディレクター	藤江智洋
	形部一平	撮影監督	脇顯太郎
	山根公利	編集	今井大介
美術監督	岡田有章	音楽	菅野祐悟
	佐藤歩	音響監督	木村絵理子

今後の続報については、作品の公式サイトと公式 Twitter をご確認ください。

公式サイト：<http://www.g-reco.net/> 公式 Twitter：[https://twitter.com/gundam\\_reco](https://twitter.com/gundam_reco)

## 【富野由悠季監督のコメント】

巨大ロボット物というジャンルだからこそ、近未来も明るく楽しい物語にして描けるのではないかと考えて創りました。

この映画で地球を見下ろしている夜の部分の電気の光の量は、20世紀はじめのように少なくしてあります。

宇宙エレベータについては、宇宙世紀を受け継いだ技術によって、現在考えられている以上の大きな質量のものが運用されています。

それらの意味はどういうことなのか、と、子供たちには考えていただきたいと考えて、ベルリとアイダの物語を作ったのです。

大人の理屈だけで考えてしまいますと楽しいアニメ映画にはなりませんから、本作は楽しく観ていただきたいのです。

その上で、未来的な問題がどこにあるのかに考えを巡らして、その解決策を考えてくださる子供たちを待ちたいのです。

2019年7月吉日

原作・脚本・総監督 富野由悠季



### (3) こどものイベント パラパラマンガに挑戦！

日時 11月16日(土) 午後1時～午後4時  
講師 イワイフミ氏(作家)  
会場 兵庫県立美術館 アトリエ2  
内容 アニメーションってどうして絵が動くの!?パラパラマンガに挑戦して、実際に確かめてみましょう。  
実施要領 要参加費、事前申し込み制  
申込期間 10月16日(水) 午前10時から  
申込方法 電話にて事前申し込み(こどものイベント係 TEL: 078-262-0908)  
申込先 兵庫県立美術館 こどものイベント係

### (4) プラモデルをつくってみよう！

日時 11月23日(土・祝) 午前11時～午後5時  
毎時00分より6回の実施(体験時間は約1時間)  
会場 兵庫県立美術館 アトリエ2  
内容 初心者向けのガンプラ組立体験会を開催します。プラモデルは初めてというみなさんも安心してご参加ください。  
実施要領 参加費500円、要整理券(整理券は午前10時30分から会場にて配布)、定員各回25名

### (5) 担当学芸員によるギャラリートーク(入門編)

日時 10月18日(金)、11月8日(金)、12月6日(金)  
いずれも午後6時～(約60分)  
会場 「富野由悠季の世界」展会場  
内容 富野監督のことを知らないという方のための入門的なギャラリートークを実施  
実施要領 参加無料(ただし要観覧券)、申し込み不要  
参加方法 展覧会会場入口に集合

### (6) ミュージアム・ボランティアによる解説会

日時 毎週日曜日 午前11時～(約15分)  
会場 兵庫県立美術館 レクチャールーム  
内容 展覧会の見所をミュージアム・ボランティアがわかりやすく解説します  
実施要領 参加無料、申し込み不要、定員100名  
参加方法 レクチャールームに集合