

1月1日は年始休館、1月2日から10日まではメンテナンス休館です。

1/18(土) ~ 3/23(日)	特別展 フルーツ・オブ・パッション ポンピドー・センター・コレクション 会期中毎週日曜日の11時より「ミュージアム・ボランティアによる解説会」(無料)	展 覧 会 料 金	一 般:1,300 円 大学生: 900 円 高校生・65歳以上:650 円 中学生以下無料
11/23(土・祝) ~ 2014/3/9(日)	(2013年度 コレクション展) 小企画 : 奥田善巳展 特集 : コレクション名品選 美術の始まるどころ 会期中の金・土・日曜日の13時より「ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー」(無料、ただし要観覧券)		一 般:500 円 大学生:400 円 高校生・65歳以上:250 円 中学生以下無料
1/28(火) ~2/2(日)	平成25年度 神戸市幼稚園 小学校 中学校 高等学校 特別支援学校 併展 第13回 神戸っ子アートフェスティバル 10:00~18:00 ただし、1/31(金)・2/1(土)は20:00まで	ギャラリー棟	無 料

11日(土)	コレクション名品選 美術の始まるどころ 関連事業 こどものイベント「アートな風をつくってあげよう！」 コレクション展 で作品を鑑賞して、アートな風のアイデアを広げて、風をつくってみよう！ 晴れたら、外で風あげをするよ。暖かい格好で来てね。	アトリエ2 10:30~	500円程度 ただし 保護者は要観覧券 (定員:小・中学生 とその保護者30名)
12日(日)	神戸日独協会ニューイヤーコンサート “フルート、チェロ、ピアノによるトリオの調べ” 入場料: 日独協会会員2,000円、学生(大学生まで)1,000円 主催: NPO 法人神戸日独協会	アトリエ1 15:00~(14:30開場)	2,500円 (定員:150名)
13日(月・祝)	One and Only vol.6 作曲家シリーズ 関西ゆかりの作曲家たち ~こんなええ曲ありませ!~ 入場料:前売2,000円、ペアチケット3,500円(前売のみ) 主催: OandO プロジェクト	アトリエ1 14:30~(14:00開場)	2,500円 (定員:150名)
18日(土)	美術館の調べ 内藤里美ソプラノリサイタル~二番目に言いたいこと~ 曲目: 歌曲集「二番目に言いたいこと」/ 歌物語「ほうすけのひよこ」/ 「歩こうよ」ほか 出演: 内藤里美(ソプラノ)、井手智佳子(ピアノ)	アトリエ1 14:00~	無 料 (定員:150名)
19日(日)	ポンピドー・センター・コレクション 関連イベント 国際シンポジウム「あさっての美術館」 日・英同時通訳 基調講演(13:30~):「ミュージアムの現状と将来像」(仮題) アルフレッド・バックマン(ポンピドー・センター国立近代美術館名誉館長) シンポジウム(14:30~) パネリスト:アルフレッド・バックマン、ニール・ベネズラ(サンフランシスコ近代美術館長)、 ラース・ニッティブ('M+'西九龍文化地区エグゼクティブディレクター) 袁 豊(兵庫県立美術館長) お申し込み方法 (先着順) 往復はがき(1月10日消印有効) 参加人数(2名まで) 参加者の名前 住所・電話番号 をご記入の上、兵庫県立美術館 営業・広報グループ 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 まで メール(1月10日正午受付終了) 参加人数(2名まで) 参加者の名前 住所・電話番号をご入力の上、 symposium@artm.pref.hyogo.jp まで	ミュージアムホール 13:30~	無 料 (定員:250名)
25日(土)	奥田善巳展 関連事業「奥田善巳を語る」 講師: 中田誠(美術家)、福野輝郎(キタノサーカス主宰)	レクチャールーム 13:30~	無 料 (定員:100名)
	美術館の調べ 森井美貴・田村徳子デュオリサイタル 曲目:山田耕筰「風に寄せてうたへる春のうた」/リスト「ペトルカカの3つのソネット」/ ショパン「バラード第1番」ほか 出演:森井美貴(ソプラノ)、田村徳子(ピアノ)	アトリエ1 14:00~	無 料 (定員:150名)