

# 神戸ビエンナーレ 2009 招待作家展

## LINK - しなやかな逸脱

### 1. 趣旨

神戸ビエンナーレ 2009 の会場の一つ、兵庫県立美術館では、神戸をはじめ、兵庫ゆかりの現代アーティスト 12 名によるグループ展が行われます。

第 2 回ビエンナーレの共通テーマ「わ wa」を踏まえつつ、本展には「LINK-しなやかな逸脱」というタイトルを付しました。神戸を含む関西圏には、歴史的背景と規模において現代アートをめぐる独特の環境があります。アーティストをはじめ美術をとりまく人々 そこにはもちろん観客も含まれます の、豊かで、ときに意外なつながりは、他の地域には見られない独自の文化的資源となってきました。展覧会は、このようなつながり = LINK を今一度見直し、あらたなつながり = LINK に向けて展開させてゆきます。加えて、ただ均質につながるのではなく、既存の価値観を逸脱し、新たな価値へと誘ってゆく現代美術の本質を明らかにできればと考えています。

現代アートの第一世代から期待の若手までの 12 名による、絵画、写真、彫刻、ビデオ、インスタレーションと幅広い作品が、兵庫県立美術館のギャラリーと屋外スペースに展示されます。美術館のさまざまな場所で、現代アートの魅力に存分に触れていただければ幸いです。

### 2. 展覧会の見所

(1)近年、活躍めざましい関西の現代アーティスト。神戸、兵庫ゆかりの作家を中心としつつ、関西の現代アートをまとまって見ることができる展覧会。

(2)幅広い世代・ジャンルをカヴァーし、系譜的な流れも紹介。

具体的には、グループ 位 に属していた奥田善巳、数々の伝説的な展覧会を作家自ら作ってきた榎忠といった現代美術の第一世代から、80 年代～90 年代初頭のシリーズ展「アート・ナウ」（兵庫県立近代美術館）の時代に登場した藤本由紀夫ら、さらに 90 年代以降、国内外で活動を展開してきた島袋道浩たちの中堅、そして、植松琢磨や澤田知子らの若手作家まで。

(3)本展のために制作した新作、あるいは近作を展示。

(4)展示室だけでなく、回廊や屋外スペースなどにも作品を設置し、また、展示空間として想定されていない場所も使うなど、海に面した巨大な美術館の随所を展示空間として活用する兵庫県立美術館初の試み。

### 3. 会期

2009 年 10 月 3 日（土）～11 月 23 日（月・祝） 会期中無休

開館時間 午前 10 時～午後 6 時（最終日は午後 5 時まで）

### 4. 会場

兵庫県立美術館 ギャラリー、屋外スペース等

### 5. 主催

神戸ビエンナーレ組織委員会、兵庫県立美術館、神戸市

### 6. 共催

兵庫県

## 7. 後援

文化庁・兵庫県教育委員会・神戸市教育委員会・朝日新聞社・朝日放送・NHK 神戸放送局・関西テレビ放送・Kiss-FM KOBE・神戸新聞社・産経新聞社・サンテレビジョン・日本経済新聞社・毎日新聞社・毎日放送・読売新聞大阪本社・読売テレビ放送・ラジオ関西

## 8. 協力・協賛（未定）

## 9. 神戸ビエンナーレ 2009 観覧料

A チケット 兵庫県立美術館会場 + メリケンパーク会場共通券

大人 1,200[1,000]円 / 大学生・シルバー（65 才以上）500[400]円

B チケット 神戸港会場

大人 600 円 / 大学生・シルバー（65 才以上）500 円

高校生以下及び障がい者（介護者 1 名まで）300 円

C チケット 兵庫県立美術館会場 + メリケンパーク会場 + 神戸港会場 お得なセット券

大人 1,500[1,200]円 / 大学生・シルバー（65 才以上）800[600]円

会期中、当館会場とメリケンパーク会場を結ぶ船が就航

神戸ビエンナーレ 2009 ご入場の方は、兵庫県立美術館で開催中のコレクション展 を無料でご鑑賞いただけます。

[ ]内は前売料金。

高校生以下及び障がい者（介護者 1 名まで）は、兵庫県立美術館・メリケンパーク会場は無料。ただし、神戸港会場は有料。

B チケットの前売券はありません。乗船は片道 1 回限り有効。

A チケット及び C チケットは、期間中の 2 日間有効（連続しない日も可）。

荒天時は安全上船の運行が中止となり、神戸港会場をご覧いただけない場合があります。

## 10. 備考

神戸ビエンナーレ 2009 は、メリケンパーク / 兵庫県立美術館 / 神戸港 / 三宮・元町商店街ほかを会場として開催されます。

兵庫県立美術館会場とメリケンパーク会場との間に海上連絡便を運行し、その間にある海上ブイ「ドルフィン」および突堤を神戸港会場として 3 作家の作品を展示。

（出品作家 榎忠、植松奎二、塚脇淳）

## 11. 問合せ先

兵庫県立美術館 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1

TEL 078-262-0901 <http://www.artm.pref.hyogo.jp>

展示会の内容に関すること：企画担当学芸員 越智裕二郎 / 出原均 / 江上ゆか / 小林公

TEL 078-262-0909 FAX 078-262-0913

情報提供・広報に関すること：営業・広報グループ

TEL 078-262-0905 FAX 078-262-0903

神戸ビエンナーレ 2009 全般に関すること

神戸ビエンナーレ組織委員会事務局 〒神戸市中央区加納町 6-5-1 神戸市役所 2 号館 1 階

TEL 078-322-6490 FAX 078-322-6136

## 招待作家

奥田善巳 OKUDA YOSHIMI  
1931 年京都府生まれ [絵画]



《CO-1374》  
2009 年  
油彩・キャンバス  
162 × 130cm

榎忠 ENOKI CHU  
1944 年香川県生まれ [立体]



《RPM - 1200》  
2006 年  
金属  
直径 450 × 高さ 330cm (台座 200cm)  
撮影：平垣内悠人

藤本由紀夫 FUJIMOTO YUKIO  
1950 年名古屋市生まれ [サウンド・アート]



《The tower of time》  
2009 年  
時計 1111 個  
< 参考図版 >

笠木絵津子 KASAGI ETSUKO  
1952 年姫路市生まれ [写真]



《1936 年頃、満州国撫順市西公園 2-6 にて、白い靴下を穿いた  
12 歳頃の母と 12 歳の私》 2006 年  
コンピューターで加工された写真  
343 × 490cm  
引用資料：写真集『望郷満州』(国書刊行会)より、写真「撫順の街並み」  
< 参考図版 >

児玉靖枝 KODAMA YASUE  
1961年神戸市生まれ [絵画]



《深韻一》  
2009年  
油彩・キャンバス  
100×100cm  
撮影：Tomas Svab  
<参考図版>

善住芳枝 ZENJU YOSHIE  
1964年伊丹市生まれ [絵画]



《Amphitrite》  
2006年  
油彩・キャンバス  
259.0×194.0cm  
<参考図版>

岸本吉弘 KISHIMOTO YOSHIHIRO  
1968年神戸市生まれ [絵画]



《2枚目の絵》  
2009年  
油彩、蜜蝋・キャンバス  
194×130cm  
撮影：田村和隆  
<参考図版>

島袋道浩 SHIMABUKU  
1969年神戸市生まれ [プロジェクト]



《ヘベンチスタのベネイラ・エ・ソニヤドールに  
タコの作品のリミックスをお願いした》  
2006年  
ビデオ・インスタレーション  
展示風景 第27回サンパウロ・ビエンナーレより  
Collaboration with Bienal de Sao Paulo, Brazil  
courtesy：島袋道浩

國府 理 KOKUFU OSAMU  
1970 年京都府生まれ [立体]



《Natural Powered Garden Project》  
2006 年  
鉄、ヨット艦装品、ポンプ  
撮影：豊永政史  
<参考図版>

山村幸則 YAMAMURA YUKINORI  
1972 年神戸市生まれ [立体・プロジェクト]



《たこやき屋》  
2009 年  
廃材・釘・暖簾・たこやき器・  
プロパンガス・蛸（神戸港第4突堤にて釣る）  
235 × 250 × 200cm  
撮影：大野博 ©Yukinori Yamamura  
<参考図版>

植松琢磨 UEMATSU TAKUMA  
1977 年石川県生まれ [立体]



《mix-fawn x cow》  
2006 年  
ミクストメディア  
80 × 120 × 70cm  
©Takuma Uematsu  
courtesy : Yumiko Chiba Associates  
<参考図版>

澤田知子 SAWADA TOMOKO  
1977 年神戸市生まれ [写真]



《Costume/OKAMI》  
2003 年  
タイプCプリント、アクリルマウント  
80 × 100cm  
©Tomoko Sawada  
courtesy : MEM

上記図版をプレス掲載用にご用意しております。別紙の申込書をご使用ください。  
掲載されるときには、作者名、作品名、制作年等の情報を必ず記載してください。