



HART 95

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

3月24日(土)ー5月27日(日)

阪神間が生んだふたりの巨匠、小磯良平（1903ー1988）と吉原治良（1905ー1972）。彼らはほぼ同時代に地理的にきわめて近い位置において制作してきたにもかかわらず、その画業を同時に評価する機会は従来ほとんどありませんでした。本展では彼らの作品を時代ごとに並置し、それぞれの画業の再確認とともに、その対照性と類似性を明らかにします。

Koiso Ryohei
1903-1988



小磯良平《自画像》1927年 油彩・布 東京藝術大学蔵

Yoshihara Jiro
1905-1972



吉原治良《黒い帽子の自画像》1928年頃 油彩・布 大阪新美術館建設準備室蔵

関連イベント

■連続鼎談

①吉原治良編 4月22日(日)

出演：加藤瑞穂氏（大阪大学総合学術博物館招へい准教授）、高柳有紀子氏（大阪新美術館建設準備室主任学芸員）、鈴木慈子（当館学芸員）

②小磯良平編 5月6日(日)

出演：辻智美氏（神戸市立博物館学芸員）、恵崎麻美氏（関西大学東西学術研究所非常勤研究員）、西田桐子（当館学芸員）

いずれも14:00～（約90分）

ミュージアムホールにて（定員250名／先着順・友の会優先座席あり）聴講無料（要観覧券）

■学芸員による解説会

4月14日(土)、5月19日(土)

いずれも16:00～（約60分）

レクチャールームにて（定員100名）聴講無料

■学芸員による夜のガイドツアー

4月28日(土) 18:00～（約60分）

企画展示室入口前集合 参加無料（要観覧券）

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日11:00～（約15分）

レクチャールームにて（定員100名）参加無料

観覧料 一般 1,300(1,100)円、大学生900(700)円、70歳以上650(550)円、高校生以下無料

*（ ）内は20名以上の団体割引料金。

* 障がいのある方（70歳以上を除く）は各当日料金の半額、その介護の方1名は無料。

Koiso Ryohei and Yoshihara Jiro Dividing Ridge of the Hanshinkan Modernism

小磯良平と吉原治良

展覧会

県美プレミアム I

3月17日(土)~6月24日(日)

特集「Back to 1918:
10年ひとむかしと人は言う」



岡本唐貴『自伝的回想画』より
《十五歳の少年が見た米騒動の印象》1982年

10年ごとに時間をさかのぼり、その年に生まれた作品やその年の出来事に関連のある作品をご紹介します。10年前って何してた?さらに10年前は?その時代にゆかりのある作品とともに、あの頃を思い出してみませんか?

- * 展示室5 (近現代の彫刻/安藤忠雄コーナー) は安藤作品展示室 (仮称) の増築工事にともない閉室します。
- * 毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

「思えば遠くへ来たもんだ」
4月29日(日・祝)、5月26日(土) 16:00 ~ (約45分)
参加無料(要観覧券)

■こどものイベント

「はじめての美術館
—コレクションと友達になろう! タイムトラベル編—
5月3日(木・祝)
※詳しい情報は巻末の「こどものイベント」欄をご覧ください。

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00 ~ (約45分)
参加無料(内容により要観覧券)

次回特別展

6月13日(水)~10月14日(日)

日本スペイン外交関係樹立150周年記念
兵庫県政150周年記念事業

プラド美術館展
ベラスケスと絵画の栄光

世界屈指の美の殿堂として知られるスペインのプラド美術館。本展では「画家の中の画家」と讃えられた巨匠ディエゴ・ベラスケス(1599-1660)の本邦初公開の作品を含む7点を軸に、17世紀絵画の傑作を紹介しつゝ。



ディエゴ・ベラスケス《東方三博士の礼拝》
1619年 マドリッド、プラド美術館蔵
© Museo Nacional del Prado

共催展

4月7日(土)~7月1日(日)
ジブリの大博覧会
~ ナウシカからマリーネまで ~

当館ギャラリー棟にて
月曜日休館(祝日の場合は翌日)
10:00~18:00 ※入場は閉館の30分前まで
(特別展開催中の金・土曜日は20:00まで)

「ジブリの大博覧会」が待望の関西初上陸。熱い想いがこめられた作品が、どのようにして世に送り出されたのか、映画宣伝の試行錯誤の「汗と涙の30年」に触れることができる貴重な展覧会。



© 1984 Studio Ghibli-H

観覧料: 一般1,600 (1,400) 円、大高生1,200 (1,000) 円、中小生700 (500) 円

- * () 内は前売料金
- * ひょうごっ子ココロカード対象外
- * 平日限定前売チケットは前売料金より各100円引き

主 催: 読売テレビ、読売新聞社、東映、ローソンチケット
問合せ先: 0570-000-341
(ローソンチケット内 10:00 ~ 20:00)

イベント

増築工事などの都合により、各イベントの日程は変更する場合がございます。最新の情報が詳しい情報は当館ウェブサイトでご確認ください。

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

4月14日(土)

武岡早紀 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ ラフマニノフ「ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 作品22」 ほか

＜出演者のひと言＞ 憧れの作品を演奏させていただけることを大変嬉しく思います。ラフマニノフの壮大でドラマティックな世界をお楽しみください。
◎武岡早紀(ピアノ。東京藝術大学4年在学中。藝大クラヴィア賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



武岡早紀

■美術館の調べ

4月22日(日)

清水公望

ヴァイオリンコンサート

＜演奏曲目＞ クライスラー「レチ

タティーヴォとスケルツォ」/ ブラームス「ヴァイオリンソナタより」 ほか

＜出演者のひと言＞ ヴァイオリンの名曲を1時間たっぷりお届けしたいと思います。どうぞご



清水公望 山中歩夢

ゆっくりお楽しみ下さい。◎清水公望(ヴァイオリン。東京藝術大学卒業、同大学院修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、東京音楽コンクールほか多数入賞) ◎山中歩夢(ピアノ。東京藝術大学、同大学院を経てリスト音楽院修了。宝塚ベガ音楽コンクール及び摂津音楽祭第1位) アトリエにて 14:00 ~ 無料

■美術館の調べ

4月28日(土)

坂上麻紀 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ リスト「ラ・カンパネラ」/ ムソルグスキー「展覧会の絵」 ほか

＜出演者のひと言＞ 地元神戸での演奏が楽しみです。時を越えて愛される名曲を皆様にお届けします。◎坂上麻紀(ピアノ。神戸女学院大学卒業。第37回全日本学生音楽コンクール西日本大会第2位、第2回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門第1位。毎年、世良美術館にてサロンコンサートを開催) アトリエにて 14:00 ~ 無料



坂上麻紀

■美術館の調べ

4月29日(日・祝)

ソプラノ内藤里美

スプリングコンサート

＜演奏曲目＞ 中田喜直「海ほお

ずきと少年」/ なかにしあかね「今日もひとつ」/ グノー「オペラ『ファウスト』より 宝石の歌」 ほか

＜出演者のひと言＞ 美術館いっばいに響く華やかな歌声で、うらかな春をお楽しみください。◎内藤里美(ソプラノ。大阪音楽大学大学院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位。オペラや管弦楽曲のソリストとして活躍中。兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師、神戸市混声合唱団団員) ◎小柳み(ピアノ。相愛大学音楽専攻科修了。国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。第3回パドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第3位。相愛大学演奏助手、関西二期会ピアニスト) アトリエにて 14:00 ~ 無料



内藤里美 小柳み

■美術館の調べ

5月19日(土)

屋野晴香 ピアノリサイタル

~ウィーン・ロマン派の風景~

＜演奏曲目＞ シューベルト(リスト編曲)

「ウィーンの夜会 第6番 S.427 R.252」/ シューマン「ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26」 ほか

＜出演者のひと言＞ 様々な情景を描いたウィーンゆかりのロマン派の小品を集めました。音の絵画をぜひ楽しんで頂けましたら幸いです。

◎屋野晴香(ピアノ。東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽大学、同大学院首席修了)

アトリエにて 14:00 ~ 無料



屋野晴香

四季シリーズコンサート<春>

5月20日(日)

山中淳史&前北恵美 デュオ・リサイタル

フルート音楽の旅路

~バロック音楽の巨匠から

パリ・コンセルヴァトワールの巨匠達へ~

＜演奏曲目＞ タファネル「歌劇『ニヴェル

のジャン』による幻想曲」/ シューベルト『しほめる花』の主題によるピアノとフルートのための序奏と変奏曲 D.802 作品160」 ほか

＜出演者のひと言＞ バリ国立高等音楽院教授による



山中淳史



前北恵美

作品と、鍵盤楽器とフルートのための作品を並べました。お楽しみ下さい。◎山中淳史（フルート）。武蔵野音楽大学及び東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。日本フルートコンベンションコンクールアンサンブル部門銅賞受賞）◎前北恵美（ピアノ）。武庫川女子大学音楽学部卒業、兵庫教育大学大学院芸術系音楽コース修了。神戸親和女子大学、兵庫大学非常勤講師）アトリエにて 15:00～ 全席自由
一般2,000円／学生1,000円 ※当日は各500円増し

■ 美術館の調べ

5月26日(土)

岸 美香&高曲伸和
デュオリサイタル
～ 20世紀の音楽～



岸 美香 高曲伸和 前川裕介

＜演奏曲目＞ シェーンベルク「2つの歌曲 op.1」／ブランク「偽りの婚約」ほか

＜出演者のひとこと＞ クラシックという古い音楽のように感じますが、20世紀に活躍した作曲家の楽曲にもとても有名なものがたくさんあります。今回は19世紀末から20世紀のクラシック音楽を皆様にご紹介します。◎岸美香（ソプラノ）。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラ「フィガロの結婚」のズザナ、「椿姫」のヴィオレッタ、「カルメン」のフラスキータなど多数出演。神戸フォーレ協会、神戸音楽家協会会員）◎高曲伸和（バリトン）。大阪音楽大学大学院修了。パッハ・マタイ受難曲、ヘンデル・メサイアなど出演のほか、ミュージカル「二都物語」主役カーテンを演じるなど幅広く活動。アンサンブル・フロット主宰）◎前川裕介（ピアノ）。大阪音楽大学卒業、同大学院修了。神戸市混声合唱団ピアニスト）アトリエにて 14:00～ 無料

舞台芸術

■ 落語の会

5月13日(日)

県美亭ワンコイン寄席
～ 男芸者はつらいよ！
丁稚も大変だあ！～



露の吉次 桂 春若

＜口演演目＞ 露の吉次「太鼓腹」
桂春若「禍は下」

＜吉次のひとこと＞ 幫間（たいこもち）男芸者とも呼ばれる「バカをメッキした利口者でなければ勤まらない」といわれるほどむずかしい商売。太鼓持ちの悲哀（太鼓腹）。船場の商家の囂。昔の丁稚さんの奉公は大変でした。丁稚奉公は独楽（こま）みたいなもので、辛抱（芯棒）が大事です（禍は下）。

◎露の吉次（つゆの・きちじ）。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門）◎桂春若（かつら・はるわか）。泉佐野市出身。昭和45年、三代目桂春団治に入門）レクチャールームにて 14:00～
500円（当日13:00から販売）

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

4月14日(土)

「セザンヌと過ごした時間」

近代絵画の父ポール・セザンヌと文豪エミール・ゾラ。少年時代に出会った二人は芸術家になる夢で結ばれていた。ゾラはベストセラー作家となって栄光をつ

かむが、セザンヌは父からの仕送りも断たれ転落。物心両面でセザンヌを支えるゾラ。だが、ゾラの新作小説をめぐる二人の友情にひびが…。(2016年)

＜監督＞ ダニエル・トンプソン

＜出演＞ ギヨーム・カネ、ギヨーム・ガリエヌス、アリス・ボル、デボラ・フランソワ

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:30 ③16:00 (各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



© 2016 - G FILMS - PATHE - ORANGE STUDIO - FRANCE 2 CINEMA - UMEDIA - ALTER FILMS

■ 県美シネマクラシック

没後25年オードリー・ヘプバーン特集

5月18日(金)

「シャレード」

10:30～

ヘンリー・マンシーニの印象的な音楽にジバンシー提供の衣装が粹な傑作サスペンス。ケリー・グラントを相手役に迎え、オードリーが地下鉄などバリの名所をバックに懸命の追跡劇を展開する。監督はスタンリー・ドローネン。ウォルター・マッソー、ジェームズ・コバーン共演。
(1963年)



「マイヤーリング」

13:30～

美しさの絶頂にあったオードリーが最愛の夫メル・ファーラーとの新婚時に共演。テレビ映画として一度放映されただけで、幻のヘプバーン主演作品として伝説化していた。当時のTV録画技術キネスコープで保存されていたマスターが発見され、高精細度で復元。2013年、独・ミュンヘンでのヘプバーン記念展でワールドプレミア上映された。オーストリア＝ハンガリー帝国の皇太子ルドルフと彼に見初められた男爵令嬢マリーの悲恋の物語。監督はアナトール・リトヴァック。(1957年)



© 1957 Showcase Productions, Inc.
© 2009 Films Around the World, Inc. All Rights Reserved.

「ローマの休日」

15:15～

名優グレゴリー・ペックと共演したロマンティック・コメディ。ヨーロッパを周遊中の某小国の王女アンは侍従がつきまとう生活に嫌気が差し、滞在中のローマで大使館を脱出。偶然出会ったアメリカ人新聞記者ジョーと、たった1日のラブストーリーを繰り広げる。監督は巨匠ウィリアム・ワイラー。54年のアカデミー賞で主演女優賞、脚本賞、衣装デザイン賞を受賞した。(1953年)



ミュージアムホールにて

1作品800円 「芸術の館友の会」会員500円

2作品券1,200円 3作品券1,500円

美術館の日

4月28日(土)・29日(日・祝)



「#美術館の日「アート写真」撮影ツアー」イメージ
(彫刻作品：《Sun Sister》ヤノベケンジ 2015)

毎年4月に設けている「美術館の日」は、2002年4月6日に兵庫県立美術館が開館したのを記念する日です。「友の会へようこそ」「美術館七不思議ツアー」「ビデオ上映『美の巨人たち』近代洋画の青春 小磯良平 安井曾太郎」「#美術館の日「アート写真」撮影ツアー(協力〔額縁提供〕：FLYING FRAMES)」など2日間にわたり多彩なプログラムを開催!

新しいレストラン、カフェ、ショップのご紹介

■ レストラン、カフェ「ff (フォルテシモ)」

美術館での思い出に残る心豊かな時間をお料理に表現し、楽しいひと時を過ごしていただくためビュッフェにしております。心よりお待ちしております。



■ ミュージアムショップ

スタンダードなミュージアムグッズをはじめ、日本はもとより世界のデザイングッズや地域色豊かなグッズを取り扱っています。美術鑑賞の後の楽しいひと時をお過ごしください。



ミュージアムロード界隈のイベント

■ 美かえるカラフルマルシェ

5月27日(日) 11:00～16:00

マチを彩る、ワクワクな1日!

場所: BBプラザ

問合せ先: (株)シマブンコーポレーション

078-802-9311 (平日9:00～17:00)

「県民モニター」を募集しています! (兵庫県)

- *応募資格 県内在住または在勤・在学中、パソコン・スマートフォンを使用できる18歳以上の方(本県職員を除く)
- *活動内容 県政に関するインターネット上のアンケート調査への回答
- *県民モニター募集ページからご応募ください。
URL <http://web.pref.hyogo.lg.jp/ac20/monitor.html>
- *問合せ先 兵庫県広聴室広聴相談班
Tel 078-362-3021 e-mail kocho@pref.hyogo.lg.jp

4

April

1 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	特別展 小磯良平と吉原治良
2 月	休館日		
6 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
7 土 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
8 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
9 月	休館日		
13 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
14 土 ★	■ KEN-VI名画サロン ■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ ■ 学芸員による解説会	10:30 / 13:30 / 16:00 13:00 14:00 16:00	
15 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
16 月	休館日		
20 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
21 土 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
22 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 連続鼎談 (吉原治良編) ■ 美術館の調べ	11:00 13:00 14:00 14:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
23 月	休館日		
27 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
28 土 ★	■ 「おとなも子どもも大好き! えほんコーナー」 ■ 困ガイドツアー ■ 「わくわくドキドキ えほんのじかん」 ■ 美術館の調べ ■ 学芸員による夜のガイドツアー	10:00 13:00 14:00 14:00 18:00	
29 日・祝	■ 「おとなも子どもも大好き! えほんコーナー」 ■ 解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 「わくわくドキドキ えほんのじかん」 ■ 美術館の調べ ■ 学芸員によるギャラリートーク	10:00 11:00 13:00 14:00 14:00 16:00	

美術館の日
このほか多彩なイベントを開催!

5

May

1 火	休館日		特別展 小磯良平と吉原治良
3 木・祝	■ 「はじめての美術館—コレクションと友達になろう! タイムトラベル編」	10:30	
4 金・祝 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
5 土・祝 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
6 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 連続鼎談 (小磯良平編)	11:00 13:00 14:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
7 月	休館日		
11 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
12 土 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	
13 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 県美亭ワンコイン寄席	11:00 13:00 14:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
14 月	休館日		
18 金 ★	■ 県美シネマクラシック ■ 困ガイドツアー	10:30 / 13:30 / 15:15 13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
19 土 ★	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ ■ 学芸員による解説会	13:00 14:00 16:00	
20 日	■ 解説会 ■ 困ガイドツアー ■ 四季シリーズコンサート <春>	11:00 13:00 15:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
21 月	休館日		
25 金 ★	■ 困ガイドツアー	13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
26 土 ★	■ 困ガイドツアー ■ 美術館の調べ ■ 学芸員によるギャラリートーク	13:00 14:00 16:00	
27 日	特別展 小磯良平と吉原治良 開幕 ■ 解説会 ■ 困ガイドツアー	11:00 13:00	共催展 ジブリの大博覧会 「ナウシカからマーニーまで」
28 月	休館日		

★ 夜間開館 10:00～20:00(入場は19:30まで)
 ■ 特別展 ■ 県美プレミアム ■ ミュージアムコンサート
 ■ 舞台芸術 ■ シネマサロン ■ こどものイベント
 (困) ミュージアム・ボランティアによるイベント


<https://www.artm.pref.hyogo.jp/news/pdf/ouen.pdf>

ミュージアムロード美術館応援店

・兵庫県立美術館／BBプラザ美術館／
 横尾忠則現代美術館の展覧会チケット
 ・兵庫県立美術館「芸術の館友の会」会員証
 のご提示で、様々な特典が受けられます!

アートとともだち!
 平成30年度
 兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

会員募集中!

有効期限
 2018年4月1日(日)～2019年3月31日(日)

開館時間: 10:00～18:00(入場は17:30まで)
 特別展開催中の金・土曜日は夜間開館 10:00～20:00(入場は19:30まで)
 休館日: 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)
 開館時間、各イベント、講演会講座などの日程は都合により変更する場合がございます。
 交通案内: 阪神若屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分・JR神戸線灘駅南口から南に徒歩約10分・阪急神戸線王子公園駅西口から南西に徒歩約20分・JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29・101系統)/阪神バスにて約15分HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ・地下駐車場 乗用車80台収容(有料)
 ＊ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。
 ＊団体バスでお越しの場合は、バス待機所のご予約をお願いします。

こどものイベント

申込み・問合せ先: 078-262-0908 こどものイベント係

県美プレミアム I 関連

■「はじめての美術館—コレクションと友達になろう! タイムトラベル編」

5月3日(木・祝) 10:30～12:15

★特集「Back to 1918: 10年ひとむかしと人は言う」の会場で、いろんな時代の作品を鑑賞しながら、お気に入りの作品を探してみよう! 美術館デビューにぴったりな内容だよ。

対象: 小～高校生とその家族(小2以下は要保護者同伴)

募集人数: こども20名+家族

※要申込(4/3の朝10時より電話にて受付・先着順)

参加費: 200円程度(材料費、保険)

「美術館の日」のプログラム

4月28日(土)・29日(日・祝)

■「おとなも子どもも大好き! えほんコーナー」

10:00～18:00(入退場自由) 美術情報センターにて

■「わくわくドキドキ えほんのじかん」

14:00～(約30分) 美術情報センターにて
ミュージアム・ボランティアが読み聞かせをします。

美術館の妖精 トンちゃん



〒651-0073
 神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号
 Tel 078-262-0901(代表)
<https://www.artm.pref.hyogo.jp>

発行: 平成30年(2018年)4月



兵庫 県立美術館
 HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

29 教 ②-043 A4