

Oh!マツリ★ゴト 昭和・平成の

Heroes and
People in the
Japanese
Contemporary Art

ヒーロー & ピーポー

2019年1月12日(土) - 3月17日(日)

日本全国から集められた約400点の作品・資料によって、昭和と平成というふたつの時代をふりかえります。絵画や写真とともに、紙芝居やアニメ、特撮と、大衆的なジャンル・メディアに登場した作品にまつわる貴重な資料の数々が会場に並びます。展覧会のキーワードは「ヒーロー」と「ピーポー」。「ピーポー」とは英語の「people」のことで、担当学芸員の造語です。当たり前のように使われるけれども定義することは難しい「ヒーロー」という存在についても、「ピーポー」との関係のなかで考えていきます。さらに今をときめく4人のアーティスト(会田誠、石川竜一、しりあがり寿、柳瀬安里)が本展のための新作を発表。歴史を振り返りながら、現在と未来を照らし出す表現にも出会うことができる展覧会です。

関連イベント

■映画上映会

展覧会の内容と関連する『ハワイ・マレー沖海戦』『桃太郎 海の神兵』『ゴジラ』の上映会を実施。

2月22日(金)、23日(土)、24日(日)、3月8日(金)、9日(土)、10日(日)
ミュージアムホールにて(定員250名)

観覧料:1,000円(展覧会観覧券により500円に割引)

■DVD上映会

展覧会の内容と関連する『ウルトラマン』などのテレビ番組の上映会を実施。

3月15日(金)、16日(土)、17日(日)

レクチャールームにて(定員100名) 観覧無料(要観覧券)

※上映会についての詳しい情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

■学芸員による解説会

2月17日(日) 14:00~(約90分)

レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料(要観覧券)

■ミュージアム・ボランティアによる解説会

会期中の毎週日曜日 11:00~(約15分)

レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料



会田誠《一人デモマシーン(サラリーマン反対)》2005年 Courtesy Mizuma Art Gallery
※展示されている作品は、英語バージョンです

観覧料

一般1,300(1,100)円、大学生900(700)円、70歳以上650(550)円、
高校生以下無料

※()内は20名以上の団体料金。

※障がいのある方(70歳以上を除く)は当日料金の半額、その介護の方1名は無料。

展覧会

県美プレミアムⅢ

11月17日(土)～2019年3月3日(日)

※毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

小企画

「M氏コレクションによる J・J・グランヴィル」

19世紀フランスを代表する挿絵画家のひとりJ・J・グランヴィル(1803-1847)の、挿絵本や風刺画を一堂に展示します。



「ル・マガザン・ビトレスク」(1847年)より
《第一の夢：罪と贖罪》

関連イベント

■講演会

「19世紀フランス挿絵本の世界—グランヴィル、ガヴァルニ、ドーミエを中心に—」

講師：柏木隆雄氏(大阪大学名誉教授、大手前大学前学長、日本フランス語フランス文学会前会長)

2月9日(土) 14:30～(約90分) ※開場14:00

レクチャールームにて(先着100名)

参加無料(要観覧券)

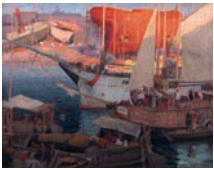
■学芸員による解説会

2月23日(土) 16:00～(約45分)

レクチャールームにて(先着100名) 参加無料

特集「類は友を呼ぶ」

複数の作品を比べながら鑑賞する展覧会です。作品同士の共通点や違いからそれぞれの特徴を浮かび上がらせます。



国枝金三《港風景》1914年



辻愛通《宮浦》1942年
ともに「光と影」のグループ

関連イベント

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)

参加無料(内容により要観覧券)

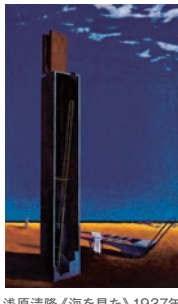
コレクション展Ⅰ

特集「境界のむこう」

3月16日(土)

～6月23日(日)

さまざまな境界と、境界線をひくことで見えてくるもの、そして、境界線をひくことのできないものという構成で作品を展示します。



浅原清隆《海を見た》1937年

関連イベント

■学芸員によるギャラリートーク

3月30日(土) 16:00～(約45分)

エントランスホールに集合

参加無料(要観覧券)

■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)

エントランスホールに集合

参加無料(内容により要観覧券)

特別展 没後130年 河鍋晩斎

4月6日(土)

～5月19日(日)

幕末から明治初年にかけて活躍した河鍋晩斎(1831-89)の多様な作品群を紹介します。



《美女の袖を引く戯者たち》明治時代
ピーティヒハム・ピンゲン
市立博物館 *通期展示

共催展 不思議の国のアリス展

3月16日(土)

～5月26日(日)

10:00～17:00

ギャラリー棟3階にて

入場料：一般1,400円、大高生

1,000円、小・中学生600円



アーサー・ラッカム
《ニセウミガメ》1907年
©The Korshak Collection

関連イベント

■講演会「「不思議の国のアリス」はどんな話？」

講師：安井泉氏(日本ルイス・キャロル協会会長、英語語法文法学会名誉顧問、筑波大学名誉教授)

3月16日(土) 11:00～(約60分)

ミュージアムホールにて 参加無料(要観覧券)

主催：関西テレビ放送、読売新聞社、東映

問合せ先：ハローダイヤル 050-5541-8600

(12月1日～5月27日 全日8:00～22:00)

イベント

兵庫県美ボーダレスアートトーク

3月2日(土) 14:00～(約90分)

トークゲスト：やなぎみわ(美術家・舞台演出家)

ミュージアムホールにて(定員250名) 聴講無料

「美術」と「舞台」の両分野を往復するやなぎみわによる講演。(ホスト/ 蓑豊館長)

* 当館ウェブサイト

特設ページで1月31日

(木) 10時から申込

受付開始



《野外劇「日輪の翼」》2017年
企画演出/やなぎみわ 原作/中上健次
©bozzo

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

2月2日(土)

ふたつの弦楽器の語らい
～春を待つ、ヴァイオリンと
ギターデュオ～



井上敦子 倉石アオミ

＜演奏曲目＞パガニーニ「協奏的ソナタ イ長調 Op. 61 M. S. 2」/ムニエル「スペイン風奇想曲」
＜出演者のひと言＞ヴァイオリンとギターの二重奏とそれぞれのソロをお届けします。弦楽器の明るく、あたたかく、優しい響きをお楽しみください。

◎井上敦子(ヴァイオリン。京都市立芸術大学、英トリーニティ音楽大学卒業。ひょうごアーティストサロン賞受賞など。アレクサンダー・テクニークSTAT公認教師) ◎倉石アオミ(ギター。仏ジョワン・ヴィル市立音楽院ギター科修了。ソロCD「ラ・ネージュ」をリリース。アレクサンダー・テクニークSTAT公認教師)

アトリエにて 14:00～ 無料

四季シリーズコンサート<冬>

2月3日(日)

兄妹コンサート

～月の冬から

花の春へ～



澤井宏仁 坪田雪 鷺見周子

＜演奏曲目＞ヨハン・

シュトラウスII「春の声」/下村正彦「花の雲」/モーツァルト「夜の女王のアリア」/ピクシオ「マリウ愛の言葉を」ほか

＜出演者のひと言＞月と花の美しく楽しいプログラムでお届けいたします。◎澤井宏仁(バリトン。大阪音楽大学大学院オペラ科修了。イタリア・ミラノ留学。第34回全日本学生音楽コンクール西日本第1位、第4回飯塚新人コンクール第1位など。大阪音楽大学講師、関西二期会会員、神戸オペラカンパニー代表) ◎坪田雪(ソプラノ。大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。第4回日本の歌コンクール歌曲部門第1位金賞、第1回中国音楽コンクール音楽上級部門神戸市民文化振興財団賞受賞。東京二期会、横浜シティオペラ各会員) ◎鷺見周子(ピアノ。神戸大学教育学部音楽科卒業、神戸大学大学院修了。オーストリア・モーツァルテウム音楽大学にてピアノ演奏家ディプロマ取得)

アトリエにて 14:00～ 全席自由2,500円

■美術館の調べ

2月9日(土)

PAC オーケストラ

室内楽at美術館



柳響麗 杉浦文 奥田敏康

＜演奏曲目＞バッハ「ゴールドベルク変奏曲(抜粋)」/ピアノ「ブエノスアイレスの春」ほか

＜出演者のひと言＞稀に見るヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスの三重奏!ぜひ聴きに来てください!◎PACオーケストラ=兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラとして2005年9月に設立。オーディションで選ばれた世界各国の若手奏者で編成。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。当日出演は柳響麗(ヴァイオリン)、杉浦文(ヴィオラ)、奥田敏康(コントラバス)によるトリオ演奏。

エントランスホールにて 14:00～ 無料

■美術館の調べ

2月16日(土)

古谷華梨ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ベートーヴェン「ピアノソナタ第26番 変ホ長調「告別」」/デュカス「ピアノソナタ 変ホ短調」



古谷華梨

＜出演者のひと言＞ドイツとフランス、2つの国の大作作曲家による渾身のソナタを演奏させて頂きます。どうぞお楽しみください。◎古谷華梨(ピアノ。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4回生。第1回シゲルカワイ国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞)

アトリエにて 14:00～ 無料

■美術館の調べ

3月2日(土)

川島幸子ソプラノリサイタル

＜演奏曲目＞ヴェルディ「歌劇『リゴレット』より「麗しの人の名は」」「歌劇『椿姫』より「花から花へ」」ほか



川島幸子 川島基

＜出演者のひと言＞神戸出身で、現在愛知県立芸術大学で教えております。関西での演奏は10年ぶり、このような機会を頂き大変嬉しく思います。◎川島幸子(リリック・コロラトゥーラソプラノ。ドイツ国立ワイマール「フランツ・リスト」音楽大学オペラ科首席卒業。第12回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門・セミファイナリスト、第10回R.ザンドナイ国際オペラコンクール・R.ザンドナイ賞受賞。

アトリエにて 14:00～ 無料

愛知県立芸術大学准教授 ◎川島基 (ピアノ) 東京音楽大学大学院首席修了。ドイツ国立ワイマール「フランツ・リスト」音楽大学大学院、ベルリン芸術大学大学院で学ぶ。第10回シューベルト国際ピアノコンクール優勝、スクリャービン国際ピアノコンクール優勝など多数受賞。東京音楽大学ピアノ科専任講師)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

3月9日(土)

クラリネット×サクソフーン×ピアノの調べ

<演奏曲目>ブートリー「パロニム」／酒井格「高原にて」／フォーレ「ノクターン第13番」ほか



上田浩子 井上麻子 藤井快哉

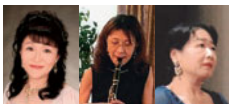
<出演者のひと言>室内楽としては珍しい組み合わせのトリオ(クラリネット&テナーサクソフーン&ピアノ)や、普段ソロでは滅多に耳にすることのないアルトクラリネットのオリジナル作品をお届けします。◎上田浩子(クラリネット)大阪音楽大学卒業、ハンガリー国立リスト音楽院留学。第14回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師◎井上麻子(サクソフーン)大阪音楽大学卒業、国立バリ高等音楽院サクソフーン科首席修了。兵庫県芸術奨励賞、井上麻子×藤井快哉DUOで佐治敬三賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞など受賞。大阪音楽大学特任准教授◎藤井快哉(ピアノ)大阪音楽大学卒業、同大学院修了。インディアナ大学音楽学部ディプロマ課程修了。坂井時忠音楽賞、兵庫県芸術奨励賞など受賞。大阪音楽大学准教授)エントランスホールにて 14:00～ 無料

四季シリーズコンサート<ファイナル>

3月17日(日)

ソプラノ&クラリネット&ピアノによる
～彩りのとき～

<演奏曲目>A. スカラッティ「すみれ」／グリンカ＝バラキレフ「ひばり」／G. ピエールネ「カントネッタop.19」ほか



秋山文代 江川恵子 前田多津子

<出演者のひと言>イタリア、ドイツ、日本歌曲等を中心にクラリネットソロ、ピアノソロ、アンサンブルをお楽しみください。◎秋山文代(ソプラノ)大阪教育大学卒業、同大学院修了。神戸波の会、神戸音楽家協会会員◎江川恵子(クラリネット)京都市立芸術大学卒業。神戸音楽家協会会員◎前田多津子(ピアノ)武蔵野音楽大学卒業。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00～ 全席自由 2,000円

■ 美術館の調べ

3月30日(土)

門田百花フルートリサイタル

<演奏曲目>テレマン「無伴奏フルートのための12の幻想曲より7番」／タファネル「ミニョンの主題によるグランドファンタジー」ほか



門田百花 大橋奏美

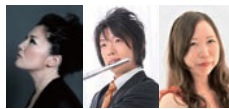
<出演者のひと言>様々な時代の音楽をフルートの音色と共に楽しみください。◎門田百花(フルート)昭和音楽大学器楽学科3年在学中。第20回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第3位、第32回かながわ音楽コンクール高校の部特選)◎大橋奏美(ピアノ)神戸女学院大学音楽学部3年在学中。2018年イタリア・ペルージャにてMusic Fest Perugiaに参加、ディプロマ取得)
アトリエにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

3月31日(日)

春のトリオ Trio de printemps
～ソプラノ・フルート・ピアノの調べ～

<演奏曲目>R. シュトラウス「乙女の花 Op.22」／マルクス「パンはシラノクスを悼む」ほか



木村能里子 深江亮太 植田祐加里

<出演者のひと言>

春のひと時、ソプラノ・フルート・ピアノが織りなすハーモニーをお楽しみください。◎木村能里子(ソプラノ)独・ヴァイマル在住。「ドイツオペラ歌手コンクール」に史上最年少で入賞。ドレスデン国立歌劇場、ヴァイマル国民劇場とソリスト契約。フランツ・リスト国立音楽大学講師◎深江亮太(フルート)大阪音楽大学卒業。オーストリア・プライナー音楽院を首席卒業◎植田祐加里(ピアノ)大阪音楽大学卒業。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00～ 無料

舞台芸術

■ 落語の会

3月10日(日)

県美亭ワンコイン寄席

～兵庫県立美術館とかがて
もてない男の告白ととく



露の吉次 露の団六

その心は 良い絵(いいえ)ばかりです～

<口演演目>露の吉次「阿弥陀池」
露の団六「神崎与五郎」

<吉次のひと言>明治四十年頃日露戦争直後に桂文屋が作った新作落語。初代春団治が手を入れて爆笑落語に仕立ててからは春団治系のお家芸となりました。お断の舞台の大阪・堀江の和光寺には水をたたえた「阿弥陀池」があります(阿弥陀池)。大序から大切りまでおなじみのお芝居「忠臣蔵」。一番はじめにやってまいりますヤマ場が松の廊下における刃傷です。これは元禄十四年三月十四日の出来事だった。赤穂義士銘々伝より(義士外伝「神崎与五郎」)。

◎露の吉次(つゆの・きちじ) 尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門◎露の団六(つゆの・だんろく) 神戸市出身。昭和55年露の五郎兵衛に入門)レクチャールームにて 14:00～ 500円(当日13:00から販売)

■ 能楽の会

3月16日(土)

春を愛でる「能」の
舞とサウンド

～笛、小鼓、謡・舞でつづる～

<上演演目>「高砂」「忠度」「求塚」より



久田舜一郎 大島衣恵 久田陽春子

<出演者のひと言>歴史700年の能、その音と舞を素描のごとく、音と舞で春の季節感と共に楽しんでいただきます。◎久田舜一郎(大倉流小鼓方。重要無形文化財総合指定保持者。兵庫県文化賞受賞)◎大島衣恵(喜多流能楽師シテ方)◎久田陽春子(大倉流小鼓方、重要無形文化財総合指定保持者)◎高橋奈王子(大倉流小鼓方)◎貞光智宣(森田流笛方)
エントランスホールにて 14:00～ 無料

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

2月16日(土)

「嘘八百」

千利休を生んだ茶の湯の聖



©2018「嘘八百」製作委員会

地を舞台に、大物狙いで空振りばかりの目利き古

物商と、腕は立つのに落ちぶれた陶芸家が出会って二転三転。タッグを組んだ二人は「幻の利休の茶器」を仕立て一攫千金を狙う。冴えない男二人が仕掛けた大勝負は、国をも巻き込む大騒動に。(2018年)

<監督>武正晴<出演>中井貴一、佐々木蔵之介
ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:30(各回入れ替え)
1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 県美シネマクラシック

3月15日(金)「忘れじの面影」

「Letter from An Unknown Woman」ステファン・ツヴァイクの小説「未知の女からの手紙」の映画化。20世紀初頭のウィーン。決闘を明日に控えたステファンは一通の手紙を受け取る。今は死の床にある手紙の主は、ピアニストとして囑望されていた彼をひたむきに愛したリーザだった。だが、プレイボーイの彼にとって彼女は「見知らぬ女」に過ぎなかった…。(1948年)

<監督>マックス・オフェルス
<出演>ジョン・フォン・トゥーン、ルイ・ジュールダン
ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:10(各回入れ替え)
1人800円 「芸術の館友の会」会員500円

各主催者によるイベント

■ カオス2019 神戸芸術工科大学卒業

2月8日(金)～10日(日) 10:00～17:30

ギャラリー棟にて 入場料:無料

主催:神戸芸術工科大学
問合せ先:078-794-5025(教務課)

■ 子どもが夢を叶える図工室・美術室 実践発表会

2月11日(月・祝) 11:00～(10:30受付)

レクチャールームにて 参加料:500円

主催:岡山大学教育学部美術教育講座
問合せ先:kiyota925@okayama-u.ac.jp

■ 宝塚大学造形芸術学部卒業制作展・修了制作展

2月15日(金)～17日(日) 10:00～17:00

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

主催:宝塚大学造形芸術学部
問合せ先:072-756-1231

■ 専門学校アートカレッジ神戸

卒業進級制作展 2019 ART WORKS

2月22日(金)～24日(日) 10:00～18:00(24日は15:00まで)

ギャラリー棟にて 入場料:無料

主催:専門学校アートカレッジ神戸
問合せ先:078-857-3005

■ レコードの試聴会

2月24日(日) 12:00開演(11:30開場)

アトリエ1にて 入場料:無料

主催:服田雄介 問合せ先:06-6314-6541

■ 第14回兵庫県障害者芸術・文化祭 美術工芸作品公募展

3月1日(金)～3日(日) 10:00～17:30(3日は14:00まで)

ギャラリー棟3階ギャラリーにて 入場料:無料

主催:兵庫県障害者芸術・文化祭実行委員会
問合せ先:078-341-7711(内線2832)

■ 棚橋佳子 ピアノリサイタル

3月10日(日) 14:00開演(13:30開場)

アトリエ1にて 入場料:2,000円

主催:棚橋佳子 問合せ先:080-6107-8091

2 February

1 金★	■ 雨ガイドツアー	13:00
	■ 雨ガイドツアー	13:00
2 土★	■ 「もうひとつの世界を探検しよう！」	13:30
	■ 美術館の調べ	14:00
3 日	■ 雨 解説会	11:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 四季シリーズコンサート<冬>	14:00
4 月	休館日	
8 金★	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ カオス2019 神戸芸術工科大学展 (～10日)	10:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
9 土★	■ 講演会 「19世紀フランス挿絵本の世界 —グランヴィル、ガヴァルニ、ドーミエを中心に—	14:30
	■ 美術館の調べ	14:00
10 日	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 雨 解説会	11:00
11 月・祝	■ 子どもが夢を叶える図工室・美術室 実践発表会	11:00
12 火	休館日	
15 金★	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 宝塚大学造形芸術学部卒業制作展・修了制作展 (～17日)	10:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
16 土★	■ KEN-Vi名画サロン	10:30 / 13:00 / 15:30
	■ 美術館の調べ	14:00
	■ 雨 解説会	11:00
17 日	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 学芸員による解説会	14:00
18 月	休館日	
22 金★	■ 専門学校アートカレッジ神戸 卒業進級制作展 2019 ART WORKS (～24日)	10:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 映画上映会	
23 土★	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 学芸員による解説会	16:00
	■ 映画上映会	
	■ 雨 解説会	11:00
24 日	■ レコードの試聴会	12:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 映画上映会	
25 月	休館日	

特別展 Oh! マツリ☆ゴト 昭和・平成のヒーロー&ピーポー

★ 夜間開館 10:00～20:00 (入場は19:30まで)
 ■ 特別展 ■ 県美プレミアム/コレクション展 ■ ミュージウムコンサート
 ■ 舞台芸術 ■ シネマサロン ■ こどものイベント ■ 各主催者によるイベント
 雨 ミュージウム・ボランティアによるイベント

3 March

1 金★	■ 第14回兵庫県障害者芸術・文化祭 美術工芸作品公募展 (～3日)	10:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
2 土★	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 兵庫県美ボードレスアートーク	14:00
	■ 美術館の調べ	14:00
3 日	■ 小企画 「M氏コレクションによる J・J・グランヴィル」	
	■ 特集 「類は友を呼ぶ」 閉幕	
	■ 雨 解説会	11:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
4 月	休館日	
8 金★	■ 映画上映会	
9 土★	■ 美術館の調べ	14:00
	■ 映画上映会	
10 日	■ 雨 解説会	11:00
	■ 落語の会	14:00
	■ 棚橋佳子 ピアノリサイタル	14:00
	■ 映画上映会	
11 月	休館日	
15 金★	■ 県美シネマクラシック	10:30 / 13:00 / 15:10
	■ DVD上映会	
	■ コレクション展 I 特集 「境界のむこう」 開幕	
	■ 共催展 不思議の国のアリス展 開幕	
16 土★	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 能楽の会	14:00
	■ 講演会 「「不思議の国のアリス」はどんな話？」	11:00
	■ DVD上映会	
	■ こども向けワークショップ	
	■ 特別展 Oh! マツリ☆ゴト 昭和・平成のヒーロー&ピーポー 閉幕	
17 日	■ 雨 解説会	11:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 四季シリーズコンサート<ファイナル>	14:00
	■ DVD上映会	
18 月	休館日	
22 金	■ 雨 ガイドツアー	13:00
23 土	■ 雨 ガイドツアー	13:00
24 日	■ 雨 ガイドツアー	13:00
25 月	休館日	
29 金	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 雨 ガイドツアー	13:00
30 土	■ 美術館の調べ	14:00
	■ 学芸員によるギャラリートーク	16:00
31 日	■ 雨 ガイドツアー	13:00
	■ 美術館の調べ	14:00

共催展 不思議の国のアリス展
 コレクション展 I 特集 「境界のむこう」

こどものイベント

申込み・問合せ先：078-262-0908 こどものイベント係

県美プレミアムⅢ「M氏コレクションによるJ・J・グランヴィル」展関連企画

■ 「もうひとつの世界を探検しよう！」

2月2日(土) 13:30～16:00 (受付13:15～13:30)

★あらゆるものが変身・合体する幻想的な作品を読み解き、「もうひとつの世界」を描くワークショップです。

展覧会を学芸員さんとみた後に小さな作品をつくります。

対象：小学生以上 ※小学校2年生以下は保護者同伴必要

定員：30名 参加費：100円

*保護者の方は観覧料400円(団体料金)が必要です。

*1月11日(金)朝10時より電話受付開始・先着順

■ こども向けワークショップ

3月16日(土)

★詳細は兵庫県立美術館Hにて2月上旬にお知らせします。

対象：小学生以上 ※小学校2年生以下は保護者同伴必要

定員：30名 参加費：あり

*2月16日(土)朝10時より電話受付開始・先着順



美術館の妖精
ントちゃん

開館時間：10:00～18:00 (入場は17:30まで)
 特別展開催中の金・土曜日は夜間開館
 10:00～20:00 (入場は19:30まで)
 休館日：月曜日(祝休日の場合は翌日)、
 年末年始、メンテナンス休館

開館時間、各イベントなどの日程は都合により変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館ウェブサイトでご確認ください。



入居時自立 介護付有料老人ホーム 一般型特定施設 入居者生活介護

サンシティタワー神戸

要予約 個別見学会開催中! 0120-33-1655 (受付時間 午前9:00～午後5:00(毎日))

阪神電鉄本線「春日野道」駅 徒歩約7分

「サンシティタワー神戸」概要 ●所在地 神戸市中央区脇浜海岸通2丁目3番5号 ●敷地面積 / 12,431㎡ ●建築面積 / 5,861㎡ ●延床面積 / 57,391㎡ ●構造規模 / RC造(一部S造) ●地上35階 ●居室数 / 483室(37,30㎡～112,76㎡) ●介護居室95室95床(一時介護室4室4床を含む) ●20,8㎡～25,61㎡ ●土地・建物の権利形態 ●専業主持非所有 ●専業主体・運営管理 / (株)ハーフ・セブチー・モア ●運営会社 ●神戸市有老人ホーム経営運営推進機構による要介護1～5型 ●介護付有料老人ホーム(一般型特定施設)入居者生活介護 ●居住の権利形態 ●利用方式 ●利用料の支払い方式 ●全額前払い方式 ●入居時の要件 / 入居時自立 満70歳以上の方 ●介護保険 / 神戸市(兵庫県)指定介護保険特定施設 神戸市(兵庫県)指定介護予防施設 ●介護居室区分 / 全室個室 ●介護にかかわる職員体制 / 4.5以上 ●お客様の個人情報 ●資料の発送や見学会のご案内のほか、各種の経済調査に利用する場合があります。尚、個人情報のご本人の承諾なしに第三者に提供することはありません。不都合がございましたら、フリーダイヤルまでご連絡ください。

株式会社 ハーフ・セブチー・モア 〒107-6030 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 30階

2019年度
 兵庫県立美術館
 「芸術の館友の会」
会員募集!
 有効期限
 2019年4月1日(月)
 ～2020年3月31日(火)

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号
 Tel 078-262-0901
<https://www.artm.pref.hyogo.jp>
 発行：平成31(2019)年2月

兵庫県立美術館
 HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART
 30教©2-030A4