兵庫県立美術館アートカード・セットの貸出について

I 兵庫県立美術館アートカードについて

兵庫県美術館では、県内の学校を対象に、所蔵作品を基にしたアートカードを貸出しています。 このアートカードは、子どもたちが芸術に親しみ、観察力や創造力、表現力を養うための教育ツールです。授業やワークショップでの活用を通じて、子どもたちの豊かな感性を育むことを目指しています。 また、美術館来館までの事前学習としても活用することができます。

2 貸出について

- (I) 貸出内容
 - ①兵庫県立美術館アートカード・セット: 各校 10 セットまで アートカードは、兵庫県立美術館所蔵の作品の内、絵画、彫刻、版画、日本画から国内の作家と 海外の作家をバランス良く取り上げ、42 枚を1セットにし作成しています。アートカード・セットは、 Vol.1~Vol.3 まであり、授業のねらいや目的に応じて使い分けることができます。

【内容】



- ②『兵庫県立美術館所蔵作品選』(作品ガイド):各校 I冊 作品ガイドは、作品データと図版、学芸員による作品解説が掲載されています。授業の参考にご 利用ください。
- (2) 貸出期間 最長3か月 ※貸出希望日の | ヶ月前までにお申し込みください(先着順)
- (3) 貸出料金 無料
- (4) 貸出方法 ご来館もしくは送料着払い(返却時は元払い)で宅配

(5) 申込方法 「申込みシート」(様式1)に必要事項を記入の上、メールにて申込みください。 メールアドレス: <u>kyoiku@artm.pref.hyogo.jp</u> ※在庫状況の確認のため、まずはお電話でお問い合わせください。

(6) 返却方法

- ・実施後は、内容物が揃っているか、破損はないか確認願います。 (万が一、紛失・破損等した場合は、その旨を報告願います。)
- ・貸出期間内に、「返却チェックシート」にご記入のうえ、アートカード・セット一式とともに当館まで 返却願います。

(7) その他

- ・申込の前に、在庫状況の確認のため、まずはお電話でお問い合わせください。
- ・配達を希望される場合は、送料着払いにてお送りします。 (返却時は、申込者による元払いで当館まで配送願います)

問い合わせ先(開館日 10:00~17:00) 兵庫県立美術館 教育支援・事業担当 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1 電話番号 078-262-0908 メールアドレス kyoiku@artm.pref.hyogo.jp

【作品一覧】

○アートカード Vol. I

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
ı	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布
2	神中 糸子	はるの像	1894(明治 27)年頃	油彩・布
3	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	油彩・布
4	織田 一磨	大阪風景 道頓堀	1917(大正6)年	リトグラフ・紙
5	川瀬 巴水	大坂天王寺	1927(昭和 2)年	木版・紙
6	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布
7	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布
8	小出 楢重	喇叭のある静物	1924(大正 13)年	油彩・布
9	村上 華岳	秋の山	1935(昭和10)年	紙本着彩、軸装
10	長谷川 潔	サイコロ独楽と幸福の星	1961(昭和36)年	メゾチント・紙
11	岡本 神草	アダムとイブ	大正初め	紙本彩色
12	林 重義	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布
13	谷中安規	怪鳥	1933(昭和8)年	木版・紙
	安井仲治	流氓ユダヤ窓	1941(昭和16)年/	ゼラチンシルバープリント
14			2010(平成 22)年	
15	三谷 十糸子	猫と少女	1926(昭和 1)年	絹本着彩
16	飯田 操朗	朝	1935(昭和 10)年	油彩・布
17	柳原 義達	道標・鴉	1968(昭和 43)年	ブロンズ
18	淀井 敏夫	放つ	1969(昭和 44)年	木・ブロンズ
19	堀内 正和	線 a	1954(昭和 29)年	鉄、セメント
20	森田 子龍	坐俎上	1969(昭和 44)年	墨・紙
21	舟越 保武	ダミアン神父	1975(昭和50)年	ブロンズ
22	一	ハイウェイの朝	1965(昭和 40)年	油彩・布
23		タピエ氏	1958(昭和33)年	アクリル・布
24	金山 明	作品	1957(昭和32)年	ミクストメディア・ビニール
			, ,	
25	田中敦子	作品	1958(昭和33)年	ラッカー・布
26	木下 佳通代	Untitled	1976(昭和51)年	写真・カラーフェルトペン
27	榎倉 康二	無題	1980(昭和55)年	アクリル・綿布
28	藤本 由紀夫	EARS WITH CHAIR (HPMA)	1990/2010	エルダーズ・チェア(シェーカー家具)、
			(平成 2/22)年	塩ビパイプ、鉄
29	舟越 桂	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色、大理石、楠木
30	山口 啓介	水路-王の方舟	1990(平成2)年	エッチング・紙
31	福田美蘭	淡路島北淡町のハクモクレン	2004 (平成 16) 年	アクリル・カラー写真・板
00	米田 知子	「見えるものと見えないもののあい	1998(平成 10)年	ゼラチンシルバープリント
32		だ」より フロイトの眼鏡ーユング		
	オーギュスト・ロダン	のテキストを見るⅡ オルフェウス	1892年(1871年鋳造)	ブロンズ
33	N 1-01 P/2	14/1/17/	1072 〒(1071 午蚜坦)	/-//
24	マックス・クリンガー	『手袋』より 行為	1881 年 (1893 年第 3	エッチング、アクアチント・紙
34			版)	
35	メダルド・ロッソ	新聞を読む男	1894年	ワックス、石膏
36	ジェームズ・アンソール	カテドラル(大聖堂)	1886年	エッチング・紙
37	エミール=アントワーヌ・ ブールデル	風の中のベートーヴェン	1904-08年	ブロンズ
38	ケーテ・コルヴィッツ	木版連作『戦争』より 犠牲	1922-23年	木版・紙
39	シャルル・デスピオ	ランド地方の少女	1910年	大理石
	レイモン・デュシャン=	ボードレール	1911年	ブロンズ
40	ヴィヨン			
41	マックス・ベックマン	『年の市』より 客引き(自画像)	1920年代	ドライポイント・紙
42	ヴィクトール・パリモフ	作品(労働者らは工場から帰る)	1920年頃	油彩・布

○アートカード Vol. 2

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
43	小坂 象堂	草摘み(摘草)	1897(明治30)年頃	油彩・布
44	白瀧 幾之助	老母像	1911(明治 44)年	油彩・布
45	和田 三造	朝鮮総督府壁画画稿(三幅対)	1926(大正 15)年頃	油彩・紙
46	斎藤 与里	春	1918(大正7)年	油彩・布
47	青山 熊治	高原	1926(大正15)年	油彩・布
48	安井 曽太郎	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布
49	水越 松南	竹生島	1929(昭和4)年	紙本着彩
50	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正 15)年頃	油彩・布
51	須田 国太郎	工場地帯	1936(昭和 11)年	油彩・布
52	岸田 劉生	樹と道 自画像其四	1913(大正2)年	油彩・布
53	川西 英	曲馬	1928(昭和3)年	大版・紙
54	上山 二郎	テーブルの魚	1922(大正 1)年	油彩・布
55	前田 寛治	赤い帽子の少女	1926(大正 15)年	油彩・布
56	林 武	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・布
57	佐伯 祐三	タラスコンの遺跡	1925(大正 14)年	油彩・布
58	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布
59	斎藤 義重	作品3	1960(昭和35)年	油彩・板
60	阿部 合成	見送る人々	1938(昭和 13)年	油彩・板
61	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960(昭和35)年	油彩・布
62	佐藤 忠良	若い女	1961(昭和36)年	ブロンズ
63	浅原 清隆	海を見た	1937(昭和 12)年	油彩・布
64	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954(昭和 29)年	エッチング・アクアチント・紙
65	駒井 哲郎	孤独な鳥	1948(昭和 23)年	ソフトグランドエッチング・ メゾチント・紙
66	荒木 高子	砂の聖書	1982(昭和 57)年	シルクスクリーン・シャモット、砂
67	山崎つる子	作品	1963(昭和38)年	ラッカー・布、板
68	嶋本 昭三	作品	1960(昭和35)年	ペンキ、ガラス・布
69	吉原 英雄	シーソー I	1968(昭和 43)年	 リトグラフ・エッチング・紙
70	篠原 有司男	モーターサイクル・ママ	1973(昭和48)年	アクリル、ポリエステル樹脂、段ボール
71	吉村 益信	豚 · pig lib;	1971(昭和46)年	
72		版画集『スフィンクスの肖像』より	1970(昭和 45)年	^^ エッチング・ルーレット・メゾチント・
, _	75日 個人人	座せるスフィンクス	1770(4012 43)-1	一 / / / / / / / / / / / / / / / / / /
73	高松 次郎	影 (#394)	1974-1975(昭和 49-	油彩・布
	•	•	50)年	
74	荒川 修作	ボトムレス(底なし)	1965(昭和 40)年	ブループリント・紙
75	新宮 晋	雲	1984(昭和 59)年	鋼線・不織布
76	河口 龍夫	COSMOS-Orion (オリオン座)	1974(昭和 49)年	ゼラチンシルバープリント、水彩
77	植松 奎二	水平の場	1973(昭和 48)年	写真
78	森村 泰昌	なにものかへのレクイエム(夜のウ	2007(平成 19)年	発色現像方式印画
		ラジーミル 1920.5.5-2007.3.2)		
79	ヤノベ ケンジ	FERRIS WHEEL	2007(平成 19)年	鉄、FRP、ネオン、モーター、ガイガー カウンター、プラスティック、他
80	アリスティド・マイヨール	コウベのディナ	1943年	ブロンズ
81	コンスタンチン・ブランクーシ	新生	1920年(1976年鋳造)	研磨ブロンズ
82	ヴィルヘルム・レームブルック	女性のトルソ	1910-14年	ブロンズ
83	イヴ・タンギー	棒占い	1947年	エッチング、彩色モノタイプ・紙
84	アルベルト・ジャコメッティ	石碑I	1958年	ブロンズ

○アートカード Vol. 3

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
85	不動 立山	朝顏日記深雪之図	1911(明治 44)年	絹本着彩
86	加納 三楽	海の市日	1932(昭和7)年	紙本着彩
87	山口 長男	垂	1965(昭和 40)年	油彩・板
88	岡本 唐貴	ペシミストの祝祭	1973 (1925) (昭和 48	油彩・布
			(大正 14))年	
89	前田 藤四郎	監的鏡	1928(昭和3)年	木版・紙
90	吉原 治良	黒地に赤い円	1965(昭和 40)年	アクリリックカラー・布
91	東山 魁夷	谿紅葉	1968(昭和43)年	紙本着彩
92	津高 和一	母子像	1951(昭和26)年	油彩・布
93	植木 茂	トルソ	1965(昭和 40)年	木
94	杉全 直	きっこう	1962(昭和37)年	油彩・布
95	白髪 一雄	作品Ⅱ	1958(昭和33)年	油彩・紙
96	村上 三郎	作品	1963(昭和38)年	アクリル・石膏・布
97	山口 牧生	日の鞍	1975(昭和50)年	黒花崗岩
98	鴨居 玲	蛾	1966(昭和41)年	油彩・布
99	山口 勝弘	ヴィトリーヌ「静かな街」	1956(昭和31)年	ガラス、油彩、合成樹脂絵具、紙、合板
100	奥田 善巳	ネガへの挑発	1967 (昭和42) 年	油彩・布
101	靉嘔	レインボー北斎・ポジションA	1970(昭和 45)年	シルクスクリーン・紙
102	三島 喜美代	Newspaper-83-R	1983(昭和58)年	陶
103	福岡 道雄	波・北風	1978(昭和53)年	FRP
104	斎藤 智	無題C	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙
105	横尾忠則	美空ひばり	1966(昭和41)年	アクリル・布
106	松谷 武判	Work '65	1965(昭和40)年	ビニール接着剤、アクリル、油・布、板
107	向井 修二	作品	1964 (昭和39)年	油彩、ミクストメディア・板
108	野村 仁	'Grus' Score	2004(平成 16)年	タイプ C プリント
100	LLL ##1	010 Feb.11,2004 07:21	100 t (07) (- 10) /r	> 1, 2, 2, 2, 1, 2, 1/4
109	木村 秀樹	Pencil 2-1	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙
110	籔内 佐斗司	犬モ歩ケバ	1989(平成 1)年	木 上彩 <i>大</i>
111	大岩 オスカール	雷雨	2002(平成 14)年	油彩・布
112	東芋	dolefullhouse	2007(平成 19)年	映像(6分20秒ループ)
113	ダヴィド・ブルリューク	家族の肖像	1921年	油彩・布
114	オシップ・ザッキン	破壊された街	1947年	ブロンズ
115	ナウム・ガボ	構成された頭部 No.2	1966年	着色されたコールテン鋼
116	マックス・エルンスト	『博物誌』より 光の車輪	1926年	コロタイプ・紙
117	ジャン・フォートリエ	黒の上の人質	1944年	エッチング・紙
118	ヘンリー・ムーア	ゴスラーの戦士	1973-1974年	ブロンズ
119	ルイーズ・ネヴェルスン	セルフ・ポートレイト: サイレント・ミュージックⅣ	1964年	木・墨絵具
120	マリノ・マリーニ	少女	1938年	ブロンズ
121	ジャン・デュビュッフェ	『壁』より 壁に閉じこめられた男	1945年	リトグラフ・紙
122	スタンレー・ウィリアム・	金魚	1957年	エッチング・紙
1-2	~19-		. 757-1	- / / / //
123	ジョージ・リッキー	上を向いた2本の線-30フィート	1988年	ステンレス・スティール
124	ジョージ・シーガル	ラッシュ・アワー	1983年	石膏、木、着彩
125	ジム・ダイン	植物が扇風機になる(5点組)	1973-74年	アルミニウム
126	ジョルジュ・ルース	神戸	1995年	ゼラチンシルバープリント・
0	. =	'''		アルミニウム