



美術講座後期 受講生募集！

締切 2026.8.25

2026年10月-2027年3月（全17回）

募集要項

- ☐ 講座：①デッサン ②日本画 ③水彩画 ④洋画 ⑤エッチング ⑥木版画
- ☐ 講座回数：全17回（各講座）
- ☐ 対象者：満18歳以上で県内に在住・在勤・在学の方を優先
- ☐ 定員：30名（各講座） ※申込多数の場合は抽選
- ☐ 受講料：18,500円/1講座
- ☐ 申込方法：インターネット申込
※右のQRコードもしくは兵庫県立美術館ホームページより申込ください。
- ☐ 応募締切：8月25日（火）15：00まで
- ☐ 日程：講座初日より、原則毎週 ※詳細は、ホームページにてご確認ください。



	火	水	木	金
10：30～12：30	デッサン A	日本画	洋画 A	エッチング
13：30～15：30	デッサン B	水彩画	洋画 B	木版画
講座初日	10/6	10/14	10/15	10/16

□問合せ先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 兵庫県立美術館 美術講座係
TEL 078-262-0907 休館日を除く 10:00～17:00 まで

応募の前に

- ・申込は、1人1通となります。（第2希望まで申込可能）
- ・デッサン及び洋画のA・Bは、同一内容のため、どちらか1講座の受講となります。
- ・各講座の画材やモチーフ代等は、受講者にご用意頂きます。（初回時にご案内します）
- ・受講の可否を9月上旬に通知いたします。
- ・応募者が定員を超えた場合は、新規の方を優先に抽選します。
- ・応募者が17名に満たない場合は原則開講しません。
- ・一度納入いただいた受講料は、その後、受講を取りやめでも返還できませんのでご了承ください。
- ・申込時に収集した個人情報、本講座にのみ使用します。

※この申請を以て、兵庫県立美術館管理規則第7条に定める様式2号「講座受講許可申請書」により提出があったものとします。

デッサン A/B

モチーフの描き方や構図など、
デッサンの初歩を学びます



村田 奈生子 画家

大阪府出身。京都精華大学芸術学部日本画専攻卒業。コラージュを元としたモノトーンのアクリル画を中心に制作。個展、グループ展、フェアなど出展多数。

主なカリキュラム

- ・ 静物デッサン
- ・ ハイライト描写
- ・ 人物デッサン
- ・ 色鉛筆で描く
- 他

●別途費用：モデル、モチーフ代 2,000 円程度

日本画

日本画の描き方を楽しく学び
ましょう



田口 涼一 日本画家

大阪府出身。京都精華大学大学院修了。京都日本画家協会第2期展奨励賞、京都日本画新展 2022 奨励賞・京都府知事賞、京都日本画新展 2025 優秀賞を受賞。

主なカリキュラム

- ・ 岩絵の具による彩色、表現方法
- ・ 金泥による金地制作
- ・ 金箔押し実習
- 等

水彩画

混色から額装まで水彩画を
楽しむための入門講座です



奈良田 晃治 美術作家

大阪府出身。大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業。関西を中心に個展グループ展を多数開催。日韓藝術通信実行委員会代表を務めた経験のほか、奈良・町家の芸術祭はならあとに参加。

主なカリキュラム

- ・ 基本形態の素描
- ・ 色彩講座、遠近法
- ・ 静物画、人物画、風景画
- 他

●別途費用：モデル、モチーフ代 2,000 円程度

洋画 A/B

全く初めての方から経験者ま
で自分のレベルに合わせて作
品作りを楽しみましょう



永原 トミヒロ 画家

大阪府出身。大阪教育大学美術学科卒業。自宅周辺や文楽ゆかりの地を油彩で描く。東京を中心に個展、グループ展等多数開催。2007 年 文化庁買上優秀作品、2013 年 第1回 FACE 展優秀賞を受賞。

主なカリキュラム

- ・ 油絵の基本
- ・ 自由制作（個別指導）
- ・ 風景（屋外写生あり）
- 他

エッチング

基礎から様々な技法まで、奥深
い銅版画の世界を楽しく学び
ます



近松 素子 銅版画家

兵庫県出身。嵯峨美術短期大学ビジュアルデザイン科卒業。京都インターナショナル美術専門学校絵画版画コース卒業。京阪神・東京などで個展・グループ展で活動中。

主なカリキュラム

- ・ ドライポイント
- ・ ソフトグランド
- ・ エッチング
- ・ アクアチント
- 他

●別途費用：共同購入分の材料代（インク等）2,000 円程度

木版画

多色摺りの水性木版画の初歩
を楽しく学びます



田村 洋子 版画家

奈良県出身。京都精華大学芸術学部版画コース卒業。雑誌の表紙デザインやテレビ番組のセットなど幅広く活躍。近年は版画の普及活動に関わっている。

主なカリキュラム

- ・ ハガキサイズの作品制作
- ・ 版画による様々な表現方法の紹介
- 他