



# 美術講座 前期 受講生募集！

締切 2026.3.8

2026年4月-9月 (全17回)

## 募集要項

- 講座：①デッサン ②日本画 ③水彩画 ④洋画 ⑤エッチング ⑥木版画
- 講座回数：全17回 (各講座)
- 対象者：満18歳以上で県内に在住・在勤・在学の方を優先
- 定員：30名 (各講座) ※申込多数の場合は抽選
- 受講料：18,500円/1講座
- 申込方法：インターネット申込  
※右のQRコードもしくは兵庫県立美術館ホームページより申込ください。
- 応募締切：3月8日(日) 15:00まで
- 日程：講座初日より、原則毎週 ※詳細は、ホームページにてご確認ください。



	火	水	木	金
10:30~12:30	デッサン A	日本画	洋画 A	エッチング
13:30~15:30	デッサン B	水彩画	洋画 B	木版画
講座初日	4/21	4/22	4/23	4/24

□ 問合せ先：〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 兵庫県立美術館 美術講座係  
TEL 078-262-0907 休館日を除く 10:00~17:00 まで

## 応募の前に

- ・申込は、1人1通となります。(第2希望まで申込可能)
- ・デッサン及び洋画のA・Bは、同一内容のため、どちらか1講座の受講となります。
- ・各講座の画材やモチーフ代等は、受講者にご用意頂きます。(初回時にご案内します)
- ・受講の可否を3月下旬に通知いたします。
- ・応募者が定員を超えた場合は、新規の方を優先に抽選します。
- ・応募者が17名に満たない場合は原則開講しません。
- ・一度納入いただいた受講料は、その後、受講を取りやめでも返還できませんのでご了承ください。
- ・申込時に収集した個人情報、本講座にのみ使用します。

※この申請を以て、兵庫県立美術館管理規則第7条に定める様式2号「講座受講許可申請書」により提出があったものとします。

## デッサン A/B

モチーフの描き方や構図など、デッサンの初歩を学びます



### 村田 奈生子 画家

大阪府出身。京都精華大学芸術学部日本画専攻卒業。コラーージュを元としたモノトーンのアクリル画を中心に制作。個展、グループ展、フェアなど出展多数。

#### 主なカリキュラム

- ・ 静物デッサン
- ・ ハイライト描写
- ・ 人物デッサン
- ・ 色鉛筆で描く
- 他

●別途費用：モデル、モチーフ代 2,000 円程度

## 日本画

日本画の描き方を楽しく学びましょう



### 田口 涼一 日本画家

大阪府出身。京都精華大学大学院修了。京都日本画家協会第2期展奨励賞、京都日本画新展 2022 奨励賞・京都府知事賞、京都日本画新展 2025 優秀賞を受賞。

#### 主なカリキュラム

- ・ 岩絵の具による彩色、表現方法
- ・ 金泥による金地制作
- ・ 金箔押し実習 等

## 水彩画

混色から額装まで水彩画を楽しむための入門講座です



### 奈良田 晃治 美術作家

大阪府出身。大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業。関西を中心に個展グループ展を多数開催。日韓藝術通信実行委員会代表を務めた経験のほか、奈良・町家の芸術祭はならあとに参加。

#### 主なカリキュラム

- ・ 基本形態の素描
- ・ 色彩講座、遠近法
- ・ 静物画、人物画、風景画
- 他

●別途費用：モデル、モチーフ代 2,000 円程度

## 洋画 A/B

全く初めての方から経験者まで自分のレベルに合わせて作品作りを楽しみましょう



### 永原 トミヒロ 画家

大阪府出身。大阪教育大学美術学科卒業。自宅周辺や文楽ゆかりの地を油彩で描く。東京を中心に個展、グループ展等多数開催。2007 年 文化庁買上優秀作品、2013 年 第 1 回 FACE 展優秀賞を受賞。

#### 主なカリキュラム

- ・ 油絵の基本
- ・ 自由制作（個別指導）
- ・ 風景（屋外写生あり）
- 他

## エッチング

基礎から様々な技法まで、奥深い銅版画の世界を楽しく学びます



### 近松 素子 銅版画家

兵庫県出身。嵯峨美術短期大学ビジュアルデザイン科卒業。京都インターナショナル美術専門学校絵画版画コース卒業。京阪神・東京などで個展・グループ展で活動中。

#### 主なカリキュラム

- ・ ドライポイント
- ・ ソフトグラウンド
- ・ エッチング
- ・ アクアチント
- 他

●別途費用：共同購入分の材料代（インク等）2,000 円程度

## 木版画

多色摺りの水性木版画の初歩を楽しく学びます



### 田村 洋子 版画家

奈良県出身。京都精華大学芸術学部版画コース卒業。雑誌の表紙デザインやテレビ番組のセットなど幅広く活躍。近年は版画の普及活動に関わっている。

#### 主なカリキュラム

- ・ ハガキサイズの作品制作
- ・ 版画による様々な表現方法の紹介
- 他