

**【 展 覧 会 ( 場 所 : 原 田 の 森 ギ ャ ラ リ ー ) 観 覧 料 無 料**

※審査の上、入選作品を展示します。

会期 平成30年7月28日(土)～8月18日(土) 但し、休館日を除く(7月30日、8月6日、8月13日)  
 午前10時～午後6時(入場午後5時30分まで) 但し、最終日の8月18日(土)は、午後2時で閉展します。

**【 そ の 他 】**

- 本規定に沿わない作品は受け付けません。
- 入選後、本規定に沿わないことが判明した場合は、入選を取り消します。
- 受け付けた出品作品は万全の注意を持って取り扱いますが、不可抗力による作品の損傷については責任を負いかねますので、ご了承ください。
- 入選作品の図版については、県展の広報資料として新聞、テレビ、ラジオ、広報紙などで使用することがあります。
- ご提供いただいた個人情報は県展実施に必要な範囲において使用し、県展以外の目的には使用しません。
- 題名について、応募書類①～④で違いがあった場合、①出品申込書に記入の題名を優先します。

**【 規 格 】** 注意事項も含め下記内容をご確認ください。

絵 画	額・外枠を除いた画面の大きさが163cm×163cm以内。組作品の場合は全体の寸法がこの範囲に収まること。組作品には必ずレイアウト図をつけてください。作品保護のため、できるだけ額・外枠をつけてください。日本画、油彩、アクリル、水彩、グワッシュ、パステル、版画など平面作品全般を含みます。
彫 刻 ・ 立 体	高さ200cm以内。人力で安全に移動可能なもの。破損しやすいものは受け付けません。必ず正面、天地を明記したレイアウト図をつけてください。
工 芸	種別を問いません。手芸に準ずるもの、魚拓、珍木、盆石は除きます。特に大きなものはご遠慮ください。必ず正面を明記したレイアウト図をつけてください。
書	タテヨコ自由で、61cm×242cm以内、79cm×182cm以内、152cm×152cm以内のいずれか。必ず枠張りか額装であること。屏風、軸装は除きます。
写 真	130cm×130cm以内の木製パネル、オーバーマット又は額装。アクリルマウントも可。組作品の場合は、全体の寸法が絵画の規格(163cm×163cm)以内。組作品には必ずレイアウト図をつけてください。デジタル写真による作品も受け付けます。
デ ザ イ ン ①兵庫県政150周年 ②自由テーマ	ポスター、イラストレーション、パッケージデザイン、コンピュータグラフィックス、建築デザイン、インテリアデザインなど種別を問いません。平面作品は絵画の規格に、立体作品は工芸の規格に準じます。①と②のいずれかに出品してください。 ① 兵庫県政150周年…兵庫県政150周年にちなみ、「ひょうご」、「150」をテーマにした作品。 ② 自由テーマ…①以外の自由なテーマの作品。

**注 意 事 項**

- (1) 氏名と題名を作品の裏側に必ず記載してください。
- (2) 額装上のご注意
  - ① 額装にはガラスを使用しないでください。(アクリルは可)
  - ② 作品には展示用の金具、ひも等をつけないでください。展示の際は主催者側でそれらを取りつけますのでご了承ください。
  - ③ ただし写真の部やデザインの部に多く見られる薄いアルミフレーム等に関しては、ひもや針金をつけることのできる金具をとりつけてください。
  - ④ アクリルマウントによる作品等、主催者側で金具をとりつけることが困難な場合は、あらかじめワイヤー金具を利用して展示できるような吊もとを装着してください。
- (3) 工芸の部で壁に吊り下げる作品は吊り下げ棒等も搬入時にお持ちください。
- (4) 破損、腐敗しやすいもの、異臭を放つもの、高温を発するもの、引火性の強いもの、電力以外の動力源を必要とするもの及び危険物等、主催者が危険と判断する作品は受け付けません。
- (5) 入選作品の展示は主催者が行います。設置に特殊な技術などが必要な場合は、出品者の立ち会いを求めることがあります。

**【 審 査 員 】**

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 【 展 覧 大 賞 】 菫 豊(兵庫県立美術館長)        | 【 書 】 岡本 正志(兵庫県書作家協会副理事長)        |
| 【 絵 画 】 綾田 勝義(日本画家/創画会会員)        | 深瀬 裕之(兵庫県書作家協会副理事長)              |
| 平井 章一(京都国立近代美術館主任研究員)            | 福島 松韻(兵庫県書作家協会副理事長)              |
| 【 彫 刻 ・ 立 体 】 山部 泰司(画家/華頂短期大学教授) | 【 写 真 】 桑島 秀樹(写真家)               |
| 榎 忠(美術家)                         | 竹葉 丈(名古屋市美術館学芸員)                 |
| 久保 極(彫刻家)                        | 永坂 嘉光(写真家/大阪芸術大学教授)              |
| 安來 正博(国立国際美術館主任研究員)              | 【 デ ザ イ ン 】 下村 朝香(西宮市大谷記念美術館学芸員) |
| 【 工 芸 】 堤 展子(陶芸家/大阪産業大学准教授)      | 高橋 善丸(デザイナー/大阪芸術大学教授)            |
| 藤野 靖子(染織家/京都市立芸術大学教授)            | 寺門 孝之(画家・イラストレーター/神戸芸術工科大学教授)    |
| 松原 龍一(京都国立近代美術館学芸課長)             |                                  |

(以上、各部門50音順・敬称略、役職名は平成30年3月1日現在のものです)

**主 催 兵 庫 県 ・ 兵 庫 県 立 美 術 館 ・ 神 戸 新 聞 社 ・ 公 益 財 団 法 人 兵 庫 県 芸 術 文 化 協 会**

郵便はがき

62円切手を貼付してください

〒□□□□□□□□

(住所) \_\_\_\_\_

(氏名) \_\_\_\_\_ 様

- 本状にて審査結果をお知らせします。郵便番号、住所、氏名を必ず記入してください。

**県展の応募は、作品を出品する前に書類の郵送が必要です。(応募方法参照)**

**兵庫県立美術館 県展係**  
 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1  
 電話 078-262-0908

郵便はがき

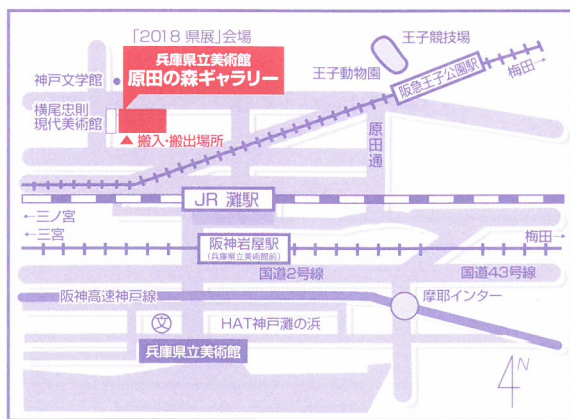
62円切手を貼付してください

〒□□□□□□□□

(住所) \_\_\_\_\_

(氏名) \_\_\_\_\_ 様

**【 搬 入 ・ 搬 出 受 付 場 所 】**



**「原田の森ギャラリー」**

〒657-0837 神戸市灘区原田通3-8-30

「2018県展」の作品搬入、作品搬出にかかる事務手続き及び作品の取り扱いについては、下記の代理人に依頼します。

**⑤「2018県展」依頼書**

出品者署名	※出品者本人がご署名ください。		
	代理人連絡先	代理人住所	代理人氏名
搬入日	平成30年7月14日 / 15日	搬出日	平成30年7月28日 / 29日 平成30年8月18日 / 19日
代理人連絡先	代理人住所	代理人氏名	
搬入/搬出日の出品者連絡先			

※代理人に搬入を依頼する場合は、すべての欄に記入してください。

**【 作品受付日に直接搬入できない方 】**

**【ご自宅】～【原田の森ギャラリー】間輸送+搬入出代行します。**

お申込み・お問合わせ

**ハート&アート コールセンター** **06-6683-9650**  
 (日・祝日を除く 9:00～18:00)

お申込み締切日 …… **7月3日(火)**

※宅急便での作品送付も受付ます。《送付作品は【搬入出代行+返送委託】～7/11(水)必着》

**株式会社 ハート・アンド・アート**  
 ▼大阪営業所(※送付作品受付場所)  
 〒559-0024 大阪市住之江区新北島8-1-32「2018県展」係