

2026
10/11

兵庫県立美術館 ニュースレター

2026年 10月20日号

HART Newsletter

10・11月の展覧会

芸術と文化の秋 心踊る発見を!

特別展

—12月27日①

国立美術館 コレクション・ダイアログ

松方幸次郎 × 山村徳太郎

蒐集のパッション —ロダンを日本へ、具体を世界へ

National Museum of Art, Collection Dialogue

Matsukata Kojiro x Yamamura Tokutaro

Bringing Rodin to Japan, Taking Gutai to the World

学芸員による解説会

10月24日①

11月7日①

11:00-11:45 (受付 10:45-)

📍 レクチャールーム

先着順・聴講無料

特別レクチャー

「山村コレクションの中の具体」

10月24日①

14:00-15:00

📍 レクチャールーム

先着順・聴講無料

講師 鈴木慈子氏 (横尾忠則現代美術館 学芸員)



コレクション展 II New

10月20日① — 2027年2月23日①

2026 Collection Exhibition II

前衛って何だ!?

What is Zen-ei (Avant-Garde)?!

小企画 美術の中のかたち一手で見る造形

青木野枝 動体

Form in Art: Perceiving with the Hand

Aoki Noe dotai / Moving Within



学芸員によるギャラリートーク

10月31日①・11月28日①

11:00-11:30

📍 1階エントランス集合 (展示室へ移動)

先着順・参加無料 (要コレクション展観覧券)

特別展関連 記念シンポジウム

「美術館における彫刻の活用と管理」

11月1日① 13:00-17:15 12:30 開場

📍 KOBELCOミュージアムホール 先着順・聴講無料 (要特別展観覧券)

登壇 藤原 徹氏 (仏国認定保存修復家、前東北芸術工科大学教授)

新田 建史氏 (静岡県立美術館 上席学芸員)

邊牟木 尚美氏 (国立西洋美術館 主任研究員/保存修復室長)

土谷 あすか氏 (安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 研究員)

岩松 智義 (当館 保存・修復部門学芸員)

保存・修復のセクションを有する当館ならではの事業として、彫刻作品の修復をテーマにシンポジウムを開催します。

特別展関連 記念講演会

「松方コレクションとロダン彫刻」

11月23日① 14:00-15:30 13:30 開場

New

📍 KOBELCOミュージアムホール 先着順・聴講無料 (要特別展観覧券)

講師 陳岡 めぐみ氏 国立西洋美術館 学芸課長

国立西洋美術館の学芸課長による、松方コレクションとロダンに関する最新の研究成果を踏まえた講演会を開催します。

県美文化セミナー

「日本のミュージアム建築100年—前川國男の仕事を通して—」

11月7日① 14:00-15:30 13:30 開場

📍 KOBELCOミュージアムホール 先着順・聴講無料

講師 松隈 洋氏 神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授/工学博士

今年が日本の美術館建築の歴史の100年という節目であることから、前川國男に師事され、前川をはじめとするモダニズム建築に関する数多くのご研究によって著名な研究者である松隈洋氏をお迎えし、安藤忠雄の設計による当館へつながっていく「日本の美術館建築100年」をテーマにお話をうかがいます。

コレクション展関連 HART TALK 館長といっしょ! Vol.22 コレクション展 無料日

「前衛芸術の日本展から40年—フランスからみた日本の前衛—」

11月15日① 14:00-15:30 13:30 開場

New

📍 KOBELCOミュージアムホール 先着順・聴講無料

講師 岡部 あおみ氏 美術評論家、キュレーター 聞き手 林 洋子 当館館長

40年前にボンビドー・センターで「前衛芸術の日本 1910-1970」展が開催されました。コミッションのひとりとして展覧会に携わられた岡部あおみ氏をお迎えし、開幕までの準備にまつわるお話や当時のフランスからみた日本の前衛やアートシーンについてお話をうかがいます。

ゆっくり解説会 in Autumn

手話通訳・要約筆記付き解説会

コレクション展 無料日

11月8日① 13:30-14:25

New

特別展とコレクション展の担当学芸員が、展覧会の見どころを普段よりも「ゆっくり」としたペースでお話する解説会です。

📍 レクチャールーム 先着順・聴講無料

11月 コレクション展 無料日

3日① 文化の日

8日① 第二日曜日 (公財)伊藤文化財団のご協賛
自由に話せる観覧日

14日①・15日① 関西文化の日

当館展覧会 × 横尾忠則現代美術館展覧会 相互割引

当館で開催の特別展・コレクション展と横尾忠則現代美術館で開催の「Curators in Panic 2 ~横尾忠則展 学芸員危機2髪?」展 (-12月27日)では、一方の館のチケット半券をもう一方の館で提示すると、相互割引に!



※各回詳細が決まり次第、当館ホームページでお知らせします。



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART