

アンチ・アクション

彼女たち、それぞれの応答と挑戦

Anti-Action: Artist-Women's Challenges and Responses in Postwar Japan

関連イベント

3/27 金 ①10:30 ②14:00

KEN-Vi 名画サロン

特別上映会「草間彌生∞INFINITY」

会場 | KOBELCO ミュージアムホール

定員 | 各回 250 名

料金 | 中学生以上 1000 円 小学生・芸術の館友の会会員 500 円 「アンチ・アクション」展の半券提示で 800 円

問合せ | 兵庫県映画センター内 KEN-Vi 名画サロン係 (TEL 078-754-5503)

4/19 日 14:00-15:30 開場 13:30-

記念講演会

出演 | 中嶋泉 (大阪大学大学院人文学研究科 准教授、本展学術協力)

会場 | KOBELCO ミュージアムホール

定員 | 150 名 (先着順、要観覧券)

4/26 日 14:00-15:00 開場 13:30-

KEN-Vi 文化セミナー

荻野アンナ氏講演会「母、江見絹子を語る」(仮題)

出演 | 荻野アンナ (作家、神奈川近代文学館館長、慶應義塾大学名誉教授)

会場 | KOBELCO ミュージアムホール

定員 | 150 名 (先着順、要観覧券)

4/29 水祝 10:30-12:00

発見10代語り場： 「アートって何?！」

対象 | 中学生、高校生

会場 | レクチャールーム、展示室

定員 | 20 名 (要事前申込、詳細は当館HPをご覧ください)

16:00-17:00

美術館の日

Twilight on the Deck 「彼女たち、『具体』の場合」

出演 | 山本淳夫 (横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)

会場 | 山のデッキ (荒天時はレクチャールーム)

定員 | 40 名 (先着順)

毎週 土 16:00- (約 30 分)

学芸員によるアフタヌーン・レクチャー

会場 | レクチャールーム

定員 | 80 名 (先着順)

毎週 日 11:00- (約 15 分)

ミュージアム・ボランティアによる解説会

会場 | レクチャールーム

定員 | 80 名 (先着順)