

2024

兵庫県立美術館 ニュースレター

2024年4月20日号

4

HART Newsletter

開催中の展覧会

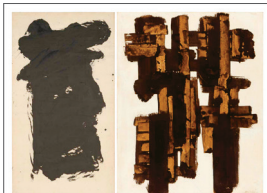
特別展

スーラージュと
もりた しりゅう
森田子龍

Pierre Soulages and
Morita Shiryu

3月16日(土) -

5月19日(日)



Pierre Soulages and
Morita Shiryu

2024.3.16 Sat. - 5.19 Sun.

スーラージュと
森田子龍

座
談
会

稲田 宗哉 氏 (書家)

5月3日(金)祝 14:00 - 15:00

@レクチャールーム *先着順・要観覧券

今後の展覧会

New

白髪一雄生誕百年特別展示

—コレクションから
ザ・ベリー・ベスト・オブ・白髪一雄—
Special Exhibition of Shiraga Kazuo:
The Centenary of His Birth
The Very Best of Shiraga Kazuo

4月25日(木) - 7月28日(日)

コレ
クシ
ョン
展



特別
展

描く人、安彦良和

Yasuhiko Yoshikazu:
Divine Animator and Draftsman

6月8日(土) - 9月1日(日)



ゆっくり解説会 in spring

4月28日(日) 13:30 - 14:25 @レクチャールーム *先着順

スーラージュと森田子龍展等の見どころを手話通訳および要約筆記付きで解説

HART TALK 館長といっしょ!

4月20日(土) 15:00 - 16:30 @レクチャールーム *先着順・参加無料

Vol.6

ゲスト 高見澤 清隆 氏 (インディペンデント・キュレーター、神戸六甲ミーツ・アート2024 beyond 総合ディレクター)

原 久子 氏 (アートプロデューサー、大阪電気通信大学教授、高松市美術館アートアドバイザー)

テーマ 海側の県美、山側の「神戸六甲ミーツ・アート」—2024-25年のこの地のアートシーンを考える

5月18日(土) 14:00 - 15:30 @レクチャールーム *先着順・参加無料 日本語による講演

Vol.7

ゲスト ミカエル・リュケン 氏 (近現代日本美術史研究者 フランス国立東洋言語文化大学教授)

テーマ 1950年代のフランス絵画におけるネオ・ジャポニスムについて

New

コレクション展 無料日 ※公益財団法人伊藤文化財団のご協賛

美術館の日

4月28日(日) 美術館の日

5月12日(日) 毎月第2日曜日・自由に話せる観覧日

5月18日(土) 国際博物館の日

4月28日(日)

当館の開館(2002年4月)を記念し、
「ゆっくり解説会」や「ボランティアによる解説会」などを開催



※各回詳細が決まり次第、当館ホームページでお知らせします