

5 ミュージアムの活動の謎

5-1
ラッシュ・アワー
ジョージ・シーガル
1983年
石膏・着色
183×244×244 cm
兵庫県立美術館

5-2
ツヤアオカメムシ（巨大模型）
Glaucias subpunctatus
河野甲
兵庫県立人と自然の博物館

5-3
兵庫県に生息する「カメムシのなかま」標本箱
兵庫県立人と自然の博物館

5-4
兵庫県に生息する「キンカメムシ・ツノカメムシのなかま」標本箱
兵庫県立人と自然の博物館

5-5
兵庫県に生息する「ナガカメムシなどのなかま」標本箱
兵庫県立人と自然の博物館

5-6
カメムシタケ（標本）カメムシタケ
Ophiocordyceps nutans
兵庫県立人と自然の博物館

5-7
カメムシタケ（拡大模型）カメムシタケ
Ophiocordyceps nutans
86×40×30cm
兵庫県立人と自然の博物館

5-8
カメムシの系統樹
長島聖大

5-9
土器パズル(大)
兵庫県立考古博物館

5-10
土器パズル(小)
兵庫県立考古博物館

5-11
絵皿の模様の塗り絵
兵庫陶芸美術館

6 怪奇

6-1
死神：お前を真剣にするもの、それは私だ。抱き合おうではないか。(聖アントワーンの誘惑 より)
オディロン・ルドン
1896年
リトグラフ・紙
30.2×21.2cm
兵庫県立美術館

6-2
そして顔のない目が軟体動物のように浮んで……（聖アントワーンの誘惑 より）
オディロン・ルドン
1896年
リトグラフ・紙
30.6×22.2cm
兵庫県立美術館

6-3
骸骨としての自画像
ジェームズ・アンソール
1889年
エッチング・紙
11.6×7.4cm
兵庫県立美術館

6-4
人間の群れを狩り出す死
ジェームズ・アンソール
1896年
エッチング・紙
23.3×17.5cm
兵庫県立美術館

6-5
二つの叫び
横尾忠則
平成8(1996)年
アクリル・布
181.8×227.3 cm
兵庫県立美術館

6-6
森
上野省策
昭和58(1983)年
油彩・布
91×116cm
兵庫県立美術館

6-7
棲まう(ソピロテ)
中西勝
昭和53(1978)年
油彩・布
162.1×162.1cm
兵庫県立美術館

6-8
鍾馗抜鬼眼睛図 ※前期
祥啓
大永3(1523)年
紙本墨画淡彩
101×42.5cm
兵庫県立美術館（瀬川コレクション）

6-9
花火線香図 ※後期
岡本豊彦
江戸時代(19世紀)
絹本着色
103.4×32.4cm
兵庫県立美術館（瀬川コレクション）

6-10
白泥鬼面涼炉
初代 諏訪蘇山
明治–大正時代（20世紀前半）
陶磁器
25×12.6×12.6 cm
兵庫県立美術館（瀬川コレクション）

6-11
鬼瓦
奈良時代(8世紀)
辻ヶ内遺跡
土
18.6×27.65×6.25cm
兵庫県立考古博物館

6-12
福原殿舎怪異之図
葛飾北斎
弘化2–3(1845–46)年頃
多色木版・紙
34.7×71.9cm
兵庫県立歴史博物館

6-13
菊女ヶ霊『北斎漫画』十編
葛飾北斎
文政2(1819)年
木版・紙
22.7×15.7cm
兵庫県立歴史博物館

6-14
オキクムシ（標本）
ジャコウアゲハ
Byasa alcinous
兵庫県立人と自然の博物館

6-15
神戸人形 おばけの館
数岡喜八
昭和61(1986)年
木・ひも
17×32×20.5cm
兵庫県立歴史博物館

6-16
神戸人形
釣鐘と木魚と鐘叩きコンビ
数岡喜八
昭和61(1986)年
木・ひも
22.7×12.5×23.8cm
兵庫県立歴史博物館

6-17
神戸人形 おばけ井戸
数岡喜八
昭和61(1986)年
木・ひも
24.5×20×20 cm
兵庫県立歴史博物館

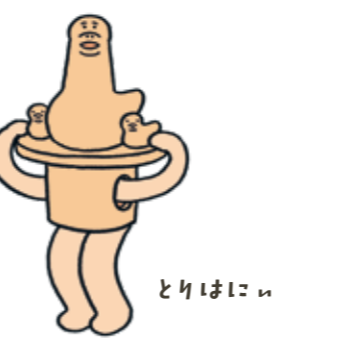
6-18
巨大なおばあさんの顔
《稲生物怪録絵巻》より
ドウノヨシノブ
平成25(2013)年
和紙
157.5×138.5×30cm
兵庫県立歴史博物館

6-19
淡路人形かしら
お岩
大江順
江戸–昭和時代（19–20世紀）
木
32×13×12.5cm
兵庫県立歴史博物館
兵庫県指定文化財

6-20
人工の幽霊
平成26(2014)年
180×104.5×63 cm
兵庫県立歴史博物館
※付属品の髑髏はドウノヨシノブ作

6-21
擬態化(牛)
秋永邦洋
平成28(2016)年
陶磁器
74×130×33 cm
兵庫陶芸美術館

6-22
壺
丹波
室町時代前期(14世紀)
陶磁器
26.5×22×22 cm
兵庫陶芸美術館



県立ミュージアムズ連携企画

ミュージアムのミステリー

Prefectural Museum Collaborative Project
The Mystery of the Museums

2026.6.6（土）—9.13（日）



お客様へのお願い

・鑑賞の妨げになりますので、会場内での写真撮影および携帯電話のご使用についてはまわりのお客様へのご配慮をお願いします。写真撮影時のフラッシュのご使用はご遠慮ください。

- ・作品にお手をふれないでください。
- ・会場内でのご飲食（あめ、ガムなどを含む）はご遠慮ください。
- ・会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。

◎作品・資料の保護のため、照明を暗くしている場所があります。

◎作品・資料の保護のため、温湿度を一定に管理しています。

凡例

・作品は章ごと、出品番号順に記載しました。展示順とは異なります。

・各作品・資料、資料について、出品番号、作品(資料)名、学名(自然史資料のみ)、作者名、制作年、出土遺跡名(考古資料のみ)、技法・材質、サイズ(縦×横×奥行)、所蔵(コレクション名)の順に掲載しています。

・前期(6/6–7/26)・後期(7/28–9/13)で展示替えを行う作品があります。

出品リスト

.....

オープニング

0-0
森の幻想
東山魁夷
昭和46(1971)年
紙本着彩
96.8×146.2cm
兵庫県立美術館

.....

1 プロローグ

1-1
揺れる窓
東山魁夷
平成元(1989)年
リトグラフ・紙
32.2×45.7cm
兵庫県立美術館

1-2
『北斎漫画』初編
葛飾北斎
文化11(1814)年
木版・紙
22.7×15.7cm
兵庫県立歴史博物館

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1-3
鳥のはんじもの歌川国盛
弘化4–嘉永5(1847–1852)年
多色木版・紙
36×23.6cm
兵庫県立歴史博物館（入江コレクション）

1-4
マガモ(オスの剥製)
マガモ
Anas platyrhynchos
18×40×40cm
兵庫県立人と自然の博物館

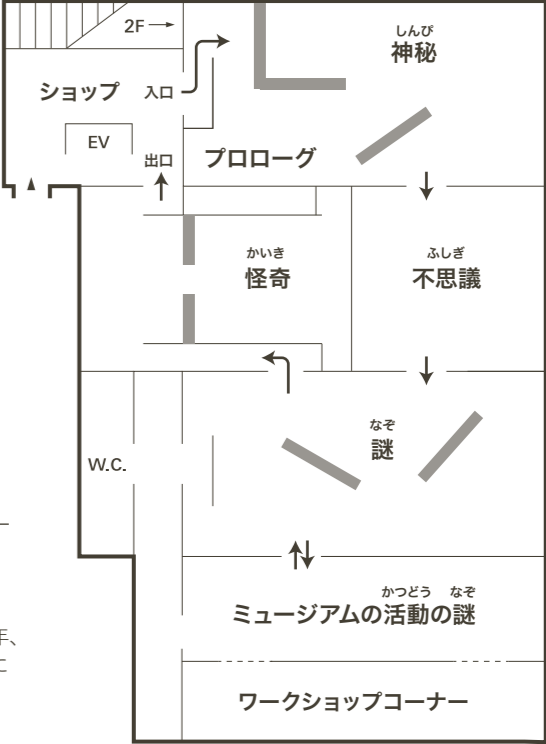
1-5
キジ(オスの剥製)
キジ
Phasianus versicolor
75×45×43cm
兵庫県立人と自然の博物館

1-6
水鳥形埴輪
古墳時代(5世紀)
池田古墳
土
43×38×31cm
兵庫県立考古博物館
重要文化財

兵衛の館
兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

会場マップ

展示エリアを大まかに示しています。



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-4, 5, 6
布袋・獅子・猫図 ※後期
狩野探幽
寛文5(1665)年
絹本着色
128×50cm
兵庫県立美術館 (瀬川コレクション)

2-7
証城寺秋月水越松南 ※前期
水越松南
昭和36(1961)年
紙本着彩
115×142.2cm
兵庫県立美術館

2-8
魚魂海月水越松南 ※後期
水越松南
昭和8(1933)年
紙本淡彩
94.2×144.3cm
兵庫県立美術館

2-9
赤い人魚(『白と黒』第23号より)
谷中安規
昭和7(1932)年
木版、手彩色・紙
14×10.1cm
兵庫県立美術館

2-10
創世記 谷原菜摘子
令和3(2021)年
油彩、アクリル、オイルパステル、グリッター・ベルベット
227.3×291cm
兵庫県立美術館

2-11
播磨国総社三ツ山祭礼図屏風
江戸時代(18世紀)
紙本着彩
40.8×81.5cm
兵庫県立歴史博物館
兵庫県指定文化財

2-12
百鬼夜行絵巻
江戸時代(19世紀)
紙本着彩
25.5×431.9cm
兵庫県立歴史博物館

2-13
百器夜行絵巻
江戸時代(18-19世紀)
紙本着彩
25.5×431.9cm
兵庫県立歴史博物館

2-14
神農絵巻
江戸時代(19世紀)
紙本着彩
25.8×931cm
兵庫県立歴史博物館



三ツ山共生

2-15
『**山海経**』**南山経 第一段 第三図**
江戸時代(17-19世紀)
木版・紙
24.5×18.5cm
兵庫県立歴史博物館

2-16
『**山海経**』**大荒東経 第十四段 第六十五図**
江戸時代(17-19世紀)
木版・紙
24.5×18.5cm
兵庫県立歴史博物館

2-17
《**海魔**》『**北斎漫画**』**十一編 葛飾北斎**
文政-天保年間(1818-1844)頃
木版・紙
22.5×16cm
兵庫県立歴史博物館

2-18
タヌキ(剥製)
タヌキ
Nyctereutes viverrinus
兵庫県立人と自然の博物館

2-19
ホンドギツネ(剥製)
ホンドギツネ
Vulpes vulpes japonica
兵庫県立人と自然の博物館

2-20
マヤラン(標本)
マヤラン
Cymbidium macrorhizon
44.5×31cm
兵庫県立人と自然の博物館

2-21
マヤラン(標本)
マヤラン
Cymbidium macrorhizon
44.5×31cm
兵庫県立人と自然の博物館

2-22
マヤラン(拡大模型)
マヤラン
Cymbidium macrorhizon
30×24×18cm
兵庫県立人と自然の博物館

2-23
人形
奈良時代-平安時代(8-9世紀)
砂入遺跡
木
27×3.9×0.87cm
兵庫県立考古博物館

2-24
人形
奈良時代-平安時代(8-9世紀)
砂入遺跡
木
38.8×6.1×0.7cm
兵庫県立考古博物館

2-25
人形
奈良時代-平安時代(8-9世紀)
砂入遺跡
木
19.3×7×0.7cm
兵庫県立考古博物館

2-26
饗餐紋鏡
戦国(紀元前4世紀)
青銅
9.2×9.2cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

2-27
重列式神獸鏡
後漢(196)年
青銅
12.4×12.4cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

2-28
雲龍紋八花鏡
唐(8世紀)
青銅
15.4×15.4cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

2-29
青磁獅子形香炉 王地山
江戸時代後期(19世紀)
陶磁器
16.4×13.2×9.8cm
兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)

2-30
色絵張子犬形香合 珉平
江戸時代後期-明治時代前期(19世紀)
陶磁器
4.5×6.7×3.4cm
兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)

2-31
色絵猫形香炉 珉平
江戸時代後期-明治時代前期(19世紀)
陶磁器
7×19×11cm
兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)

2-32
キメラ(ゾウ 梅) 植葉香澄
平成27(2015)年
陶磁器
48×71.5×44.5cm
兵庫陶芸美術館

3不思議

3-1
影(#394)
高松次郎
昭和49-昭和50(1974-1975)年
油彩・布
193.8×130.6cm
兵庫県立美術館 (山村コレクション)

3-2
静止 82-1 内田晴之
昭和57(1982)年
アルミ合金、永久磁石、鉛
210×153×35cm
兵庫県立美術館 (山村コレクション)

3-3
犬モ歩ケバ 藪内佐斗司
平成元(1989)年
木
57.7×27.2×89cm
兵庫県立美術館

3-4
あるカタチ やかん 今村源
平成13(2001)年
アルミ、プラスチック
18×11×22.5cm
兵庫県立美術館

3-5
kyatatsu 大西伸明
平成29(2017)年
樹脂に塗装
172×68.5×89.5cm
兵庫県立美術館

3-6
『**富田氏日記-長壁神社由来記**』
明治10(1877)年写
墨・紙
27.3×19.7cm
兵庫県立歴史博物館

3-7
C-7 三島喜美代
昭和48(1973)年
陶磁器
17×28×13cm
兵庫陶芸美術館

3-8
C-12 三島喜美代
昭和48(1973)年
陶磁器
24×37×32cm
兵庫陶芸美術館

3-9
Low pixel CG 「ノスタルジック」 増田敏也
平成24(2012)年
陶磁器
100×22×7cm
兵庫陶芸美術館

3-10
Low pixel CG「産業廃棄物」 増田敏也
平成24(2012)年
陶磁器
35×25×28cm
兵庫陶芸美術館

3-11
消えた橋 横尾忠則
平成11(1999)年
油彩、布・布
130.9×162.2cm
横尾忠則現代美術館

4謎

4-1
困難な航海(版画集『捨て児』未刊リトグラフ より) ルネ・マグリット

1968年
リトグラフ・紙
30.5×45.5cm
兵庫県立美術館

4-2
海上の魅惑的な船は…… (版画集『捨て児』《魅せられた領域》にもとづくリトグラフ より) ルネ・マグリット

1968年
リトグラフ・紙
32.2×45.4cm
兵庫県立美術館

4-3
スフィンクスの厩舎の中で (『博物誌』より) マックス・エルンスト

1926年
コロタイプ・紙
26×43.1cm
兵庫県立美術館

4-4
脱獄者(『博物誌』より) マックス・エルンスト

1926年
コロタイプ・紙
26×42.6cm
兵庫県立美術館

4-5
ヘランヘラン 元永定正
昭和50(1975)年
アクリル・布、板
274.5×183cm
兵庫県立美術館 (山村コレクション)

4-6
www.com 大岩オスカール
平成15(2003)年
油彩・布
227×444cm
兵庫県立美術館

4-7
Steps 祐成政徳
平成24(2012)年
亜鉛メッキ鋼板、ライムストーン、桜ムク材
91.5×138.5×150cm
兵庫県立美術館

4-8
非人称人間(13体) グループ〈位〉
昭和42(1967)年／平成16(2004)年再制作
シルクスクリーン、ステンシル・布
各180×70cm
兵庫県立美術館

4-9
フォルムXC マヌエル・ゴメス・ラーバ
1976年
ポリエステル
145×110cm
兵庫県立美術館

4-10
画稿 金山平三
大正4-昭和9(1915-1934)年頃
油彩・布
112.5×145.7cm
兵庫県立美術館

4-11
金山平三遺愛品 河童
ミクストメディア
全長32.5cm
兵庫県立歴史博物館

4-12
金山平三遺愛品 人形
ミクストメディア
142×45×20cm
兵庫県立美術館

4-13
さかなのはんじもの 歌川国盛
弘化4-嘉永3(1847-1850)年頃
多色木版・紙
35.1×23.5cm
兵庫県立歴史博物館 (入江コレクション)

4-14
水ぐわしかんがへ 歌川国盛
弘化4-嘉永3(1847-1850)年頃
多色木版・紙
37.5×25.5cm
兵庫県立歴史博物館 (入江コレクション)



ミッケル

4-15
コウベタヌキノショクダイ(標本) コウベタヌキノショクダイ
Thismia kobensis
兵庫県立人と自然の博物館

4-16
コウベタヌキノショクダイ(標本) コウベタヌキノショクダイ
Thismia kobensis
兵庫県立人と自然の博物館

4-17
ツチトリモチ(標本) ツチトリモチ
Balanophora japonica
10×13×3.5cm
兵庫県立人と自然の博物館

4-18
裝飾付須恵器
古墳時代(6世紀)
箱塚4号墳
土
55.4×27.3×27.3cm
兵庫県立考古博物館

4-19
子持器台
古墳時代(6世紀)
高坂1号墳
土
20×27.4×27.4cm
兵庫県立考古博物館

4-20
陶製人形
奈良時代(8世紀)
白沢5号窯
土
12.5×5.5×5.5cm
兵庫県立考古博物館

4-21
経筒
室町時代(16世紀)
勝雄経塚
金属
11.4×4.7×4.7cm
兵庫県立考古博物館
兵庫県指定文化財

4-22
石見型埴輪
古墳時代(6世紀)
坂元遺跡
土
131.1×51.1×51.1cm
兵庫県立考古博物館

4-23
蛇行剣
古墳時代(6世紀)
火山13号墳
金属
4.9×71.9×0.65cm
兵庫県立考古博物館



わいやん

4-24
雲気紋鏡
秦(紀元前3世紀)
青銅
13.4×13.4cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

4-25
五山字紋鏡
戦国(紀元前3世紀)
青銅
19.3×19.3cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

4-26
星雲紋鏡
前漢(紀元前1世紀)
青銅
15.8×15.8cm
兵庫県立考古博物館加西分館
古代鏡展示館

4-27
白磁貼花菊文籠形壺
出石
明治30年代(1897-1906年)
陶磁器
34.6×27.5×27.5cm
兵庫陶芸美術館

4-28
柿地金彩梅花文盃洗 珉平
江戸時代後期-明治時代前期(19世紀)
陶磁器
15.6×17.8×17.8cm
兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)

4-29
青磁龍唐草文香炉 三田
江戸時代後期(19世紀)
陶磁器
17.2×22.2×22.2cm
兵庫陶芸美術館

4-30
青磁染付山水図瓢形徳利 王地山
江戸時代後期(19世紀)
陶磁器
17.9×10.2×10.2cm
兵庫陶芸美術館

4-31
トイレ内のミステリー“Y” 横尾忠則
1995(平成7)年
油彩・布
194×194.4cm
横尾忠則現代美術館

4-32
人生は偶然の巡り合わせで満たされている 横尾忠則
平成10(1998)年
油彩、布、新聞紙・布
162.1×130.9cm
横尾忠則現代美術館

みらるん

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき

むらさき