

LIVING MODERNITY
EXPERIMENTS IN THE EXCEPTIONAL AND EVERYDAY 1920s-1970s

出品リスト
List of Works

- [凡例]
- 作品のデータは、以下の順で示した。
 1. 作品番号
 2. 作品名／資料名
 3. 建築家／作家／デザイナー／制作者
 4. 制作年／出版年
 5. 技法・材質／出版社
 6. 寸法(縦／高さ×横／幅×奥行 cm)
 7. 所蔵
 - 2、3、7については和英で併記した。
 - 図録掲載作品中、兵庫会場では展示されないものがある。
 - やむを得ない事情により、出品作品が一部変更になる可能性がある。

- [Notes]
- The information for each work is listed in the following order:
 1. catalogue number
 2. title
 3. architect/artist/designer/producer
 4. date
 5. technique and material/publisher
 6. dimensions (height × length × depth cm)
 7. collection
 - 2, 3 and 7 are listed in both Japanese and English.
 - Some of the works listed in the catalogue will not be exhibited at the Hyogo venue.
 - The works on display are subject to change due to unforeseen circumstances.

1-1
『建築をめざして』
Vers une architecture
ル・コルビュジエ
Le Corbusier
1923年
パリ、クレス出版
24.7×16.2
大成建設株式会社
TAISEI CORPORATION

1-2
『小さな家』
Une petite maison, 1923
ル・コルビュジエ
Le Corbusier
1954年
チューリヒ、ギルスベルガー出版
16.8×12.0
国立新美術館
The National Art Center, Tokyo

1-4
ヴィラ・ル・ラク、ル・コルビュジエ
Villa « Le Lac » Le Corbusier
パトリック・モーザー
Patrick Moser
2020年
映像、1分33秒
ル・コルビュジエ「ヴィラ・ル・ラク」協会
Association Villa « Le Lac »
Le Corbusier

1-5
ヴィラ・ル・ラク
Villa « Le Lac »
デザイン: 長田直之
制作: 株式会社ゴードー
Design: Naoyuki Nagata
Production: GODO CO., LTD.
2025年
インスタレーション

2-1
スケッチブックI
Sketchbook I
藤井厚二
Koji Fujii
1928年以前
インク、鉛筆、洋紙
11.0×17.5
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-2
スケッチブックII
Sketchbook II
藤井厚二
Koji Fujii
1928年以前
インク、鉛筆、洋紙
11.0×17.5
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-3
『日本の住宅』
Nihon no jutaku
藤井厚二
Koji Fujii
1929年(初版: 1928年)
東京、岩波書店
26.8×19.0
兵庫県立美術館
Hyogo Prefectural
Museum of Art

2-4
『床の間』
Tokonoma
藤井厚二
Koji Fujii
1934年
京都、田中平安堂
24.7×19.0
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-5
青海波 暖房器具
Heater with Seigaha
(blue ocean wave) design motif
藤井厚二
Koji Fujii
1931年(推定)
鉄製鋳物、電熱器
48.6×φ42.3
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-6
『聴竹居作品集 二』
Chochikikyo sakuhin shu 2
藤井厚二
Koji Fujii
1932年
京都、田中平安堂
22.0×16.0
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-7
枕付肘掛け椅子(客室)
Arm Chair with cushioned seat
back (Drawing-room)
藤井厚二
Koji Fujii
1934年以前
木、革
76.5×48.0×63.0
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-8
藤焼 飛鶴(釣香炉)
Flying Crane
藤井厚二
Koji Fujii
1935年以前
陶器
7.8×43.0×27.6
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-9
藤焼 水蓮(浴室用陶板)
Water lily (Ceramic board for
bathroom)
藤井厚二
Koji Fujii
1935年以前
陶器
51.6×51.0×5.4
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-10
藤焼 花器(黄褐色釉)
Flower Vase (yellow-brown
glaze)
藤井厚二
Koji Fujii
1935年以前
陶器
41.1×13.3×13.3
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-11
藤焼 花器(染付)
Blue and White Ceramic Flower
Vase
藤井厚二
Koji Fujii
1935年以前
陶器
37.3×φ11.3
株式会社 竹中工務店
TAKENAKA CORPORATION

2-12 藤焼 茶碗 Tea Cup 藤井厚二 Koji Fujii 1935年以前 陶器 16.9 × φ5.6 株式会社 竹中工務店 TAKENAKA CORPORATION	3-2 テーブル Table ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ Ludwig Mies van der Rohe 1933年頃(トーネット=ムンドス社) クロムメッキされたスチールパイプ、 ガラス 59.7 × φ85.1 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	4-2-3 「ダイニング」『フランス室内装飾』 “Salle à manger,” <i>Intérieurs Français</i> ビエール・シャロー Pierre Chareau	4-5-8 「仕事とスポーツ」 『レペルトワール・ドゥ・グー・モデルヌ』 “Travail et sport,” <i>Répertoire du goût moderne</i> シャルロット・ペリアン Charlotte Perriand
2-13 聴竹居 全体模型 1/25 Whole model for the Chochikukyo, scale: 1/25 三浦模型 Miura Mokei 2018年 紙 37.0 × 97.0 × 156.0 株式会社 竹中工務店 TAKENAKA CORPORATION	3-4 ビデオ・トゥーゲントハット 90 VIDEO TUGENDHAT 90 監督、撮影監督、編集: ジリ・ジクムント プロデューサー: デヴィッド・ジドリッキー ／アトリエ・ジドリッキー Director, D.O.P., editor: Jiří Zykmond Producer: David Židlický/ Atelier Zidlicky © Villa Tugendhat 2020 2020年 映像、7分32秒 ヴィラ・トゥーゲントハット Villa Tugendhat	4-2-5 「寝室」『フランス室内装飾』 “Chambre à coucher,” <i>Intérieurs Français</i> ビエール・シャロー Pierre Chareau	4-5-9 「仕事とスポーツ ベッド、スポーツ部屋と サンルーム」 『レペルトワール・ドゥ・グー・モデルヌ』 “Travail et sport Lits, salle de sport et solarium,” <i>Répertoire du gout moderne</i> シャルロット・ペリアン Charlotte Perriand
2-14 重要文化財「聴竹居」と建築家・藤井厚二 Important Cultural Property “Chochikukyo” and Architect, Koji Fujii 企画・制作: 株式会社 竹中工務店 制作協力: 富士フィルムシステムサービス 株式会社 協力: 一般社団法人聴竹居倶楽部 Planning: TAKENAKA CORPORATION Production cooperation: FUJIFILM System Services Corp. Supported by: Chochikukyo Club 2025年 映像、15分11秒 株式会社 竹中工務店 TAKENAKA CORPORATION	4-1 フロアー・スタンド 修道女 Floor stand “Nun” ビエール・シャロー Pierre Chareau 1923年 アラバスター、鉄 高さ: 172.0 国立工芸館 National Crafts Museum	4-3 電気スタンド Table lamp ジャック・ル＝シュバリエ Jacques Le Chevalier 1927年 ニッケル、黒檀 29.6 × 32.5 × 13.2 国立工芸館 National Crafts Museum	4-5-10 「仕事とスポーツ 椅子」 『レペルトワール・ドゥ・グー・モデルヌ』 “Travail et sport Sièges,” <i>Répertoire du goût moderne</i> シャルロット・ペリアン Charlotte Perriand
3-1 肘掛椅子 MR50 Arm-chair MR50 “Bruno Chair” ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ Ludwig Mies van der Rohe 1929／30年 スチール・バー、牛革 79.5 × 57.5 × 57.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	4-2 『フランス室内装飾』 <i>Intérieurs Français</i> ジャン・バドヴィチ Jean Badvici 1925年 コロタイプ、ポショワール、手彩色 28.0 × 23.0 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	4-4 書斎机、椅子 Desk and Chair ビエール・シャロー Pierre Chareau 1928年頃 ブラジル産紫檀 書架机: 70.0 × 176.0 × 69.0 椅子: 77.0 × 70.5 × 59.5 国立工芸館 National Crafts Museum	4-6 ガラスブロック「ネヴァダ」 Nevada Brick サン＝ゴバン Saint-Gobain 1930年頃 ガラス 20.0 × 20.0 × 3.7 個人蔵 Private Collection
	4-2-2 「サロン」『フランス室内装飾』 “Salon,” <i>Intérieurs Français</i> ビエール・シャロー Pierre Chareau	4-5 『レペルトワール・ドゥ・グー・モデルヌ』 <i>Répertoire du goût moderne</i> 1928-29年 アルベール・レヴィ出版 ポショワール、紙 32.5 × 26.0 同志社大学 Doshisha University	4-7 メゾン・ド・ヴェール Maison de Verre ディラー・スコフィディオ+レンフロ Diller Scofidio + Renfro 2016年 映像、17分26秒 作家蔵 Collection of the artist
		4-5-3 「アンサンブル」 『レペルトワール・ドゥ・グー・モデルヌ』 “Ensemble,” <i>Répertoire du gout moderne</i> フランシス・ジュールダン Francis Jourdain	5-1 『今日の住宅: その健康性と能率化への 写真と解説』 <i>Konnichi no jutaku</i> アサヒグラフ編集部 Asahi Guraifu Henshubu 1935年 東京、朝日新聞社 26.0 × 19.3 国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

6-1 真鍮球の椅子 Bowl Armchair リナ・ボ・バルディ Lina Bo Bardi 1970年代(デザイン: 1951年) 鉄、磨いた真鍮、革 82.0 × 60.0 × 85.0 Gallery CASA DE Gallery CASA DE	7-2 SH-1 断面図 SH-1, Section 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 39.1 × 54.2 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives	7-7 SH-1 鉄骨原寸モデル Full-scale steel frame model MATELIER株式会社、 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 MATELIER Co., Ltd., Hirose Archives 2018/25年 スチール 2839.5 × 6848.0 × 4995.2 八光建設株式会社 (広瀬鎌二アーカイブズ研究会) HAKKOH (Hirose Archives)	8-4 アームチェア 401 Armchair 401 アルヴァ・アアルト Alvar Aalto デザイン: 1933年 バーチ材、布 クッション材: 波形スプリング、 ポリウレタンフォーム、ポリエステル 105.0 × 62.5 × 80.0 アルテック Artek
6-2 三つ足の椅子 Iron Tripod Chair リナ・ボ・バルディ Lina Bo Bardi 1980年代(デザイン: 1948年) 鉄、革 82.0 × 63.0 × 76.0 Gallery CASA DE Gallery CASA DE	7-3 SH-1 ベーチカ 立面 詳細図 SH-1, Pechka, Elevation, Detail 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 54.2 × 77.7 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives	8-1 アームチェア Arm Chair アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1931-32年 曲げ合板、バーチ材 68.6 × 60.5 × 70.0 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	8-5 アアルトの遊泳ルート Site plan with Alvar Aalto's swimming route アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1952年 鉛筆、トレーシングペーパー 30.0 × 57.5 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation
6-3 キリンの椅子 Girafa Chair リナ・ボ・バルディ、マルセロ・フェハス、 マルセロ・スズキ Lina Bo Bardi, Marcelo Ferraz, Marcelo Suzuki 1989年 グルミシャーマ樹 78.0 × 39.0 × 40.0 Gallery CASA DE Gallery CASA DE	7-4 SH-1 軸組図、小屋伏図 SH-1, Framing Elevation, Roof Framing Plan 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 53.7 × 78.45 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives	8-2 スツール 60 Stool 60 アルヴァ・アアルト Alvar Aalto デザイン: 1933年 バーチ材、革 44.0 × φ38.0 アルテック Artek	8-6 中庭立面図 Courtyard, elevation アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1952年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 36.0 × 40.0 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation
6-4 カサ・デ・ヴィドロ 模型 1/30 Model for Casa de Vidro, scale: 1/30 奈良女子大学工学部 長田・長谷研究室 Nagata + Nagatani Laboratory, Faculty of Engineering, Nara Women's University 2025年 130.0 × 260.0 × 240.0	7-5 SH-1 軸組図 SH-1, Framing Elevation 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 54.0 × 79.15 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives	8-3 チェア 69 Chair 69 アルヴァ・アアルト Alvar Aalto デザイン: 1935年 バーチ材、革 76.0 × 44.0 × 47.0 アルテック Artek	8-7 タイル Ceramic Tile アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1953年 タイル 4.0 × 24.5 × 5.0 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation
7-1 SH-1 配置図、平面図 SH-1, Plot Plan, Plan 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 38.7 × 54.6 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives	7-6 SH-1 詳細図 SH-1, Detail 広瀬鎌二 Kenji Hirose 1953年頃 紙 53.65 × 78.35 広瀬鎌二アーカイブズ研究会 Hirose Archives		8-8 タイル Ceramic Tile アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1953年 タイル 4.0 × 25.1 × 5.0 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation

8-9 タイル Ceramic Tile アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1953年 タイル 2.0 × 24.5 × 6.5 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation	8-13 ムーラツァロの実験住宅 模型 1/20 Model for Muuratsalo Experimental House, scale: 1/20 京都工芸繊維大学 木下昌大研究室、 エルウィン・ビライ研究室、 朽木順綱研究室 Masahiro Kinoshita Laboratory, Erwin Viray Laboratory and Yoshitsuna Kutsuki Laboratory, Kyoto Insitute of Technology 2025年 50.0 × 130.0 × 110.0	10-1-5 ウッデン ドール No.12 Wooden Doll No.12 18.0 × 8.0 × 8.0 10-1-6 ウッデン ドール No.13 Wooden Doll No.13 17.5 × 7.5 × 7.5 10-1-7 ウッデン ドール キャット Wooden Doll Cat 17.5 × 5.0 × 5.0 10-1-8 ウッデン ドール マザーフィッシュ & チャイルド Wooden Dolls Mother Fish & Child 母: 5.5 × 18.0 × 5.5、 子: 4.0 × 13.0 × 4.0 10-2 サーリネン コレクション チューリップチェア アームレス チェア The Saarinen Collection Tulip Chair Armless Chair エーロ・サーリネン Eero Saarinen デザイン: 1957年 ベース: アルミキャスト、塗装仕上げ シェル: グラスファイバー強化プラスチック 81.0 × 49.0 × 53.0 インターオフィス inter office ltd.	10-4 イームズ アルミナムグループ ラウンジチェア アウトドア Eames Aluminum Group Lounge Chair Outdoor チャールズ & レイ・イームズ Charles & Ray Eames デザイン: 1958年 アルミニウム、アウトドア・ウィーブ 86.0 × 61.5 × 72.5 ハーマンミラー・ジャパン Hermann Miller Japan 10-5 Quatrefoil Quatrefoil アレクサンダー・ジラード Alexander Girard 1964年(マハラム) 木綿 122.0 × 175.0 郷古隆洋 Takahiro Goko 10-6 Quatrefoil Quatrefoil アレクサンダー・ジラード Alexander Girard 1964年(マハラム) 木綿 102.0 × 122.0 郷古隆洋 Takahiro Goko 10-7 ポリニットのサンプル Polyknit Samples アレクサンダー・ジラード Alexander Girard 1968年(ジョイネル・カンパニー) ナイロン、ビニロン 各9.0 × 6.0 (44枚) 郷古隆洋 Takahiro Goko 10-8 布カタログ Fabric Catalogue アレクサンダー・ジラード Alexander Girard 1972年 印刷、紙 28.0 × 79.0 郷古隆洋 Takahiro Goko
8-10 ブロック Brick アルヴァ・アアルト Alvar Aalto 1957年 レンガ 10.0 × 17.0 × 15.0 アルヴァ・アアルト財団 Alvar Aalto Foundation	9-5 ナンシーの家 模型 1/50 Model for House in Nancy, scale: 1/50 東京理科大学 岩岡竜夫、堀越一希、 岩上和矢 Tatsuo Iwaoka, Kazuki Horikoshi, Kazuya Iwakami, Tokyo University of Science 2025年 96.1 × 97.2 × 175.0 10-1 ウッデン ドール Wooden Doll アレクサンダー・ジラード Alexander Girard デザイン: 1952年 モミ無垢材 ヴィトラ Vitra		
8-11 フロア ライト A810 Floor Light A810 アルヴァ・アアルト Alvar Aalto デザイン: 1959年 本体: スティール、革 チューブ: 真鍮、スティール シェード: スティール ホワイト塗装 165.0 × φ48.0 アルテック Artek			
8-12 ムーラツァロの実験住宅 サイト模型 1/100 Model for Muuratsalo Experimental House, site, scale: 1/100 京都工芸繊維大学 木下昌大研究室、 エルウィン・ビライ研究室、 朽木順綱研究室 Masahiro Kinoshita Laboratory, Erwin Viray Laboratory and Yoshitsuna Kutsuki Laboratory, Kyoto Insitute of Technology 2025年 50.0 × 130.0 × 140.0	10-1-1 ウッデン ドール No.1 Wooden Doll No.1 22.5 × 5.5 × 5.5 10-1-2 ウッデン ドール No.2 Wooden Doll No. 2 18.5 × 8.0 × 8.0 10-1-3 ウッデン ドール No.4 Wooden Doll No. 4 27.0 × 8.0 × 8.0 10-1-4 ウッデンドール No.5 Wooden Doll No. 5 27.0 × 5.0 × 5.0	10-3 サーリネン コレクション チューリップチェア アームチェア The Saarinen Collection Tulip Chair Armchair エーロ・サーリネン Eero Saarinen デザイン: 1957年 ベース: アルミキャスト、塗装仕上げ シェル: グラスファイバー強化プラスチック 81.0 × 68.0 × 59.0 インターオフィス inter office ltd.	

10-9 布カタログ Fabric Catalogue アレクサンダー・ジラード Alexander Girard 1972年 印刷、紙 28.0 × 79.0 郷古隆洋 Takahiro Goko	11-1 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、トレーシングペーパー 41.5 × 26.2 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-6 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 82.4 × 24.7 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-11 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、インク、 トレーシングペーパー 29.0 × 18.7 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.
10-10 ジラード フラワーテーブル ラージ Girard Flower Table Large アレクサンダー・ジラード Alexander Girard デザイン: 1950年代 パウダーコーティング・スチール 33.0 × φ80.0 ハーマンミラー・ジャパン Hermann Miller Japan	11-2 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 41.1 × 36.8 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-7 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 15.0 × 27.0 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-12 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、水彩、 トレーシングペーパー 33.5 × 28.2 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.
10-11 J. アーウィン・ミラー: リーダーの横顔 J. Irwin Miller: Portrait of a Leader 2013年 映像、11分29秒 ニューフィールズ・アーカイブズ、 インディアナポリス Newfields Archives, Indianapolis, Indiana	11-3 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 42.0 × 38.5 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-8 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 29.0 × 15.8 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-13 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 インク、トレーシングペーパー 108.0 × 83.0 × 8.0 (額) 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.
10-12 アレクサンダー・ジラード モダン・リビングの建築家 Alexander Girard: Architect of Modern Living 2019年 映像、5分16秒 ハーマンミラー・ジャパン Hermann Miller Japan	11-4 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、図面 56.5 × 80.0 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-9 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、インク、 トレーシングペーパー 31.8 × 22.4 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-14 スカイハウス 製本図面1 Sky House, bookbinding drawings 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 58.0 × 29.8 × 3.7 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.
10-13 ミラーハウス 模型 1/20 Model for Miller House, scale: 1/20 東京科学大学 那須聖研究室 Satoshi Nasu Laboratory, Institute of Science Tokyo 2025年 60.0 × 270.0 × 270.0	11-5 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、色鉛筆、赤いボールペン、図面 56.5 × 80.0 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-10 スカイハウス スケッチ Sky House, sketch 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 鉛筆、レシート 12.2 × 6.2 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.	11-15 スカイハウス 製本図面2 Sky House, bookbinding drawings 菊竹清訓 Kiyonori Kikutake 1957年 58.0 × 29.8 × 3.4 株式会社情報建築 Joho Kenchiku Co., Ltd.

11-16	特別出品	14-1	15-1-2
スカイハウス 記録写真一式	『造』1967年12月	ウィグル サイド チェア	フツペ邸・プロジェクト、マグデブルク、ドイツ
Photographs of Sky House	<i>Zou, product + system,</i>	Wiggle Side Chair	Hubbe House Project,
1957年頃	December 1967	フランク・ゲーリー	Magdeburg, Germany
株式会社情報建築	1967年	Frank Owen Gehry	ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ
Joho Kenchiku Co., Ltd.	東京、きづき書房	デザイン: 1972年	Ludwig Mies van der Rohe
	29.7 × 21.0	カードボード	1934–35年
11-17	株式会社 情報建築	87.0 × 35.0 × 61.0	グラフィット、イラストボード
ニュース映画「第二話ムーブネットの家」	Joho Kenchiku Co., Ltd.	ヴィトラ	48.2 × 67.3
Newsreel <i>Part2 The “Move-net”</i>		Vitra	ニューヨーク近代美術館
<i>House</i>	12		The Museum of Modern Art,
1960年	『アーツ・アンド・アーキテクチャー』	14-2	New York, Mies van der Rohe
映像、12分17秒	ファクシミリ版	ゲーリー自邸、AIA 25年賞受賞	Archive, gift of the architect, 1963
協力: 株式会社情報建築、OMA AMO	<i>Arts and Architecture</i>	Gehry Residence, 2012 AIA	Accession Number: 711.1963
Courtesy of Joho Kenchiku Co., Ltd., OMA AMO	[Facsimile ed.]	Twenty-five Year Award	
	2008年–	Recipient	15-1-3
11-18	ケルン、タッシェン	アメリカ建築家協会	コートハウス・プロジェクト
スカイハウス 模型 1/10	32.0 × 25.0	American Institute of Architects	Court House, project
Model for Sky House, scale: 1/10	国立新美術館	2012年	ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ
横浜国立大学大学院／建築都市	The National Art Center, Tokyo	映像、3分12秒	Ludwig Mies van der Rohe
スクールY-GSA	13-1	アメリカ建築家協会	1935年
Yokohama Graduate School of	フィッシャー邸 模型 1/20	American Institute of Architects	インク、紙、厚紙
Architecture “Y-GSA”,	Model for Fisher House,		30.2 × 21.0
Yokohama National University	scale: 1/20	14-3	ニューヨーク近代美術館
2022年	アートモデル株式会社	フランク & ベルタ・ゲーリー邸 模型	The Museum of Modern Art,
140.0 × 213.0 × 180.0	Art Model Co., Ltd.	1/20	New York, Mies van der
早稲田大学	2016年	Model for Frank & Berta Gehry	Rohe Archive Purchase, 2003
Waseda University	92.0 × 225.0 × 125.0	House, scale: 1/20	Accession Number: 212.2003
	千葉工業大学	工学院大学 富永祥子研究室	
特別出品	Chiba Institute of Technology	Hiroko Tominaga Laboratory,	15-1-4
『装苑』1960年11月号臨時増刊		Kogakuin University	三つの中庭つき住宅のプロジェクト
<i>Soen</i> , November 1960	13-2	2025年	House with Three Courts project
1960年	フィッシャー邸 サイト模型 1/100	42.5 × 92.7 × 208.4	ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ
東京、文化服装学院出版局	Model for Fisher House, site,		Ludwig Mies van der Rohe
25.5 × 18.2	scale: 1/100	15-1-1	1938年頃
個人蔵	芝浦工業大学 松下希和研究室	コートハウス・プロジェクト	グラフィット、切り貼りした複製紙、
Private Collection	Kiwa Matsushita Laboratory,	Court House, project,	イラストボード
	Shibaura Institute of Technology	Perspective sketch with mural	76.1 × 101.5
特別出品	2025年	ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ	ニューヨーク近代美術館
『ホームライフ1 暮らしの科学』	20.0 × 30.0 × 81.0	Ludwig Mies van der Rohe	The Museum of Modern Art,
<i>Home Life1: Science in Living</i>		1934年	New York, Mies van der Rohe
1962年	13-3	インク、紙、厚紙	Archive, gift of the architect, 1963
東京、講談社	「フィッシャー邸」の窓辺	21.0 × 30.2	Accession Number: 686.1963
27.0 × 19.4	Window of Fisher House	ニューヨーク近代美術館	
個人蔵	デザイン: 長田直之	The Museum of Modern Art,	
Private Collection	制作: 株式会社ゴードー	New York, Mies van der	
	Design: Naoyuki Nagata	Rohe Archive Purchase, 2003	
特別出品	Production: GODO CO., LTD.	Accession Number: 211.2003	
『婦人之友』1963年5月号、	2025年		
<i>Fujin-no-tomo</i> , May 1963	インスタレーション		
1963年			
東京、婦人之友社			
21.1 × 14.9			
個人蔵			
Private Collection			

15-1-5 コートハウス・プロジェクト Court House, project ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ Ludwig Mies van der Rohe 1938年頃 鉛筆、切り貼りした印刷紙 (ジョルジュ・ブラック《果物鉢、楽譜、水差し》1926年より) 76.1×101.5 ニューヨーク近代美術館 The Museum of Modern Art, New York, Mies van der Rohe Archive, gift of the architect, 1963 Accession Number: 691.1963	15-2-4 キューブス (キューブ) Cubes Vessels ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト Wilhelm Wagenfeld 1938/39年 ガラス 8.0×18.0×18.0(大) 他 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-3-3 水差しとコップー空間の新しい世界 Calafe and Glass—New World of Space ル・コルビュジエ Le Corbusier 1926年 油彩、カンヴァス 100.0×81.0 大成建設株式会社 TAISEI CORPORATION	15-4-2 サイドチェア MR10 Side Chair MR10 ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ Ludwig Mies van der Rohe デザイン: 1927年 クロムメッキされたスチールパイプ、 籐の座と背 80.0×49.0×68.0 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
15-2-1 短編ドキュメンタリー映画 「フランクフルト・キッチン1927」 Short Documentary Film “Frankfurt Kitchen1927” 監督・製作: パウル・ヴォルフ 制作会社: フンボルトフィルム株式会社、 ベルリン Director and Producer: Paul Wolff Production: Humboldt-Film GmbH, Berlin 1927年 映像 (モノクロ、無声映画)、7分43秒 ドクター・パウル・ヴォルフ & トリッチュラー商会、 歴史イメージ・アーカイブ Dr. Paul Wolff & Tritschler e.K., Historisches Bildarchiv, D77654 Offenburg, Germany	15-2-5 『フォルム: 造形作品のための月刊誌』 Vol.6, No.12 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.6, No.12 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1931年 ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 29.8×21.2 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-3-4 アームチェア (バスキュラン) Armchair (Basculant) ル・コルビュジエ、シャルロット・ペリアン、 ビエール・ジャンヌレ Le Corbusier, Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret 1928年頃 クロムメッキされたスチールパイプ、 金属、カンヴァス 63.0×59.0×63.0 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	15-4-3 アームチェア MR20 Arm Chair MR20 ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ Ludwig Mies van der Rohe デザイン: 1927年 クロムメッキされたスチールパイプ、 籐の座と背 83.0×55.0×77.0 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
15-2-2 ガラス鍋 Covered Baking Dish ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト Wilhelm Wagenfeld 1930-34年 耐熱ガラス 12.8×33.1×28.2 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-2-6 ティー・トロリー Tea trolley マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1932年 クロムメッキされたスチールパイプ、 木 78.0×43.0×94.5 国立工芸館 National Crafts Museum	15-3-5 寝椅子 (シェーズロング) Chaise Longue ル・コルビュジエ、シャルロット・ペリアン、 ビエール・ジャンヌレ Le Corbusier, Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret 1928年頃 53.7×42.7×162.0 クロムメッキされたスチールパイプ、 金属、カンヴァス 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	15-4-4 『フォルム: 造形作品のための月刊誌』 Vol.4, No.5 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.4, No.5 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1929年 ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 29.7×21.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.
15-2-3 卵形で器 Two Egg Coddlers ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト Wilhelm Wagenfeld 1931-35年 耐熱ガラス、金属 7.1×φ8.4、6.9×φ6.5 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-3-2 『エスプリ・ヌーヴォー』1-28号 <i>L'Esprit Nouveau</i>, 1-28 アメデー・オザンファン、 シャルル＝エドゥアール・ジャンヌレ (ル・コルビュジエ) 編 Amédée Ozenfant, Charles Édouard Jeanneret (Le Corbusier) eds. 1920-25年 パリ、エスプリ・ヌーヴォー出版 25.4×16.7 大成建設株式会社 TAISEI CORPORATION	15-4-1 『建築と住居』 <i>Bau und Wohnung</i> ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1927年 シュトゥットガルト、 ドクター・ヴェーデキント出版 30.0×21.4 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-4-5 『フォルム: 造形作品のための月刊誌』 Vol.6, No.2 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.6, No.2 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1931年 ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 29.9×21.1 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.

15-4-6 『フォルム：造形作品のための月刊誌』 Vol.6, No.6 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.6, No.6 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1931年 ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 27.9 × 20.9 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-4-10 フロアーランプ MT 2a Floor Lamp MT 2a ギュラ・パップ Gyula Pap デザイン：1923年、 製造：1989年（テクノルーメン） 鉄、ニッケルメッキされたスチール、 ガラス 160.0 × φ40.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-1 モホイ＝ナジの授業・バランスの習作 Balance Study (from Moholy-Nagy's Class) ヨハネス・ツァベル Johannes Zabel デザイン：1923–24年頃、再制作： 1995年 木、金属 55.0 × 80.0 × 28.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-5 アルバースの授業・紙による素材演習 Material Exercises with Paper (from Albers' Class) アリー・シャロン Arieh Sharon デザイン：1927年、再制作：2019年、 高畑正幸 紙 14.0 × 30.0 × 30.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.
15-4-7 『フォルム：造形作品のための月刊誌』 Vol.6, No.7 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.6, No.7 1931年 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 29.7 × 21.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-4-11 展覧会カタログ『ヴァイマル 国立バウハウス1919–1923』 Exhibition Catalog, <i>Staatliches Bauhaus in Weimar 1919–1923</i> ヘルベルト・バイヤー（表紙デザイン） Herbert Bayer (Cover Design) 1923年 ヴァイマル／ミュンヘン、バウハウス 出版 24.4 × 25.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-2 モホイ＝ナジの授業・バランスの習作 Balance Study (from Moholy-Nagy's Class) 作者不詳 Unknown デザイン：1924–25年頃、再制作： 1995年 アルミニウムの円盤、鉄の輪、木 79.0 × 56.5 × 55.5 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-6 アルバースの授業・紙による素材演習 Material Exercises with Paper (from Albers' Class) アリー・シャロン Arieh Sharon デザイン：1927年頃、再制作：2019年、 高畑正幸、図面制作：papier colle s.a. 紙 32.0 × 31.5 × 14.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.
15-4-8 『フォルム：造形作品のための月刊誌』 Vol.6, No.10 <i>Die Form: Zeitschrift für Gestaltende Arbeit</i>, Vol.6, No.10 ドイツ工作連盟 Der Deutsche Werkbund 1931年 ベルリン、ヘルマン・レッケンドルフ出版 29.9 × 21.2 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	15-4-12 バウハウス叢書3 『バウハウスの実験住宅』 Bauhaus Books 3, <i>Ein Versuchshaus des Bauhauses</i> アドルフ・マイヤー編 Adolf Meyer ed. 1925年 ミュンヘン、アルベルト・ランゲン出版 23.2 × 18.1 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-3 モホイ＝ナジの授業・バランスの習作 Balance Study (from Moholy-Nagy's Class) 撮影者不詳 Unknown 撮影年不詳 写真（リプリント） 24.4 × 18.7 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-7 アルバースの授業・紙による素材演習 Material Exercises with Paper (from Albers' Class) 作者不詳 Unknown 制作年不詳、再制作：2019年、 高畑正幸 紙 22.2 × 21.2 × 11.3 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.
15-4-9 肘掛椅子 Armchair ヴァルター・グロピウス Walter Gropius デザイン：1920年 木、ポリエステルクッション 68.0 × 68.0 × 68.0 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	15-4-13 バウハウス叢書7『バウハウス工房の 新製品』 Bauhaus Books 7, <i>Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten</i> ヴァルター・グロピウス編 Walter Gropius ed. 1925年 ミュンヘン、アルベルト・ランゲン出版 23.0 × 18.3 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-4 バウハウス叢書14『材料から建築へ』 Bauhaus Books 14, <i>Von Material zu Architektur</i> ラースロー・モホイ＝ナジ László Moholy-Nagy 1929年 ミュンヘン、アルベルト・ランゲン出版 23.3 × 18.3 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-1-9 (前期展示) アルバースの授業・素材描写 （立方体のスケッチ） Material Drawing–Sketch of a Cube (from Albers' Class) エーリッヒ・ムロツェック Erich Mrozek 1929／30年 テンペラ、鉛筆、色鉛筆、紙 31.1 × 27.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-1-13 (前期展示)
 カンディンスキーの授業・色彩演習
 Color Ladder (from Kandinsky's Class)
 エーリッヒ・ムロツェック
 Erich Mrozek
 1929/30年
 グワッシュ、コラージュ、紙
 31.3 × 21.0
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-1-15 (後期展示)
 色彩演習
 Color Studies
 カール・シールツェック
 Karl Cieluszek
 1929/30年頃
 グワッシュ、コラージュ、紙
 29.6 × 22.9
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-1-17 (後期展示)
 色彩演習
 Color Studies
 カール・シールツェック
 Karl Cieluszek
 1929/30年頃
 グワッシュ、鉛筆、紙
 25.5 × 14.5
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-2-1
 テーブルランプ
 Table Lamp
 ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト & カール・ヤコブ・ユッケル
 Wilhelm Wagenfeld & Karl Jacob Jucker
 1923-24年
 ニッケルメッキされた真鍮、ガラス
 42.0 × φ20.0
 大阪中之島美術館
 Nakanoshima Museum of Art, Osaka

16-2-2
 テーブルランプ MT9 ME1
 Table Lamp MT9 ME1
 ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト、カール・ヤコブ・ユッケル (開発協力)
 Wilhelm Wagenfeld, Karl Jacob Jucker (Technical cooperation)
 1924年
 ニッケルメッキされた真鍮、スチール、ガラス
 39.0 × φ17.6
 宇都宮美術館
 Utsunomiya Museum of Art

16-2-3
 テーブル/ウォールランプ
 “Weimar Lampe” M3
 ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト
 Wilhelm Wagenfeld
 デザイン: 1930/31年、製造: 2014年 (テクノルーメン)
 ニッケルメッキされた金属、不透明ガラス
 28.0 × 9.8 × 9.8
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-2-4
 茶こし器と受け皿 MT11, MT59
 Single Spherical Tea Infuser and Rest MT11, MY59
 ヴォルフガング・トゥンペル (茶こし)、ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト (受け皿)
 Tea Infuser: Wolfgang Tümpel, Rest: Wilhelm Wagenfeld
 デザイン: 1924年、製造: 1924-27年頃
 茶こし: 洋銀、黒檀、受け皿: ニッケルメッキされた真鍮
 茶こし: φ3.2, L15.3、受け皿: φ5.8, L14.4
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-2-5
 茶筒
 Tea Can
 ヴィルヘルム・ヴァーゲンフェルト
 Wilhelm Wagenfeld
 デザイン: 1924年、製造: 1989年 (テクノルーメン)
 ニッケルメッキされた真鍮
 21.5 × φ6.0
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-2-6
 ティーセット
 Tea Service Set
 マリアンネ・ブランド
 Marianne Brandt
 1925年頃
 銀とニッケルでメッキされた真鍮、黒檀
 ティーポット: 高さ15.9、ミルクピッチャー: 高さ10.2、シュガーボール: 高さ3.8
 国立工芸館
 National Crafts Museum

16-3-1
 コンビネーション・ティーポット
 Combination teapot
 テオドール・ボーグラー
 Theodor Bogler
 1923年
 陶器
 12.0 × 21.0 × 15.5
 国立工芸館
 National Crafts Museum

16-3-2
 蓋物
 Dish (with Lid)
 テオドール・ボーグラー
 Theodor Bogler
 1923年
 炆器、施釉
 7.5 × φ12.0
 宇都宮美術館
 Utsunomiya Museum of Art

16-3-3
 カップとソーサーと皿 L40, L41, L42
 Cup, Saucer and Plate L40, L41, L42
 テオドール・ボーグラー
 Theodor Bogler
 デザイン: 1923年、製造: 1930年頃
 (オットー・リンディッヒ/国立マヨリカ・マニファクチュア、カールスルーエ)
 陶器
 カップ: 5.7 × 13.1 × 10.9、ソーサー: 2.0 × φ16.5、皿: 2.4 × φ19.5
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-3-4
 ココアポット
 Cocoa Pot
 オットー・リンディッヒ
 Otto Lindig
 1923年
 炆器、施釉
 14.3 × 26.1 × 15.6
 宇都宮美術館
 Utsunomiya Museum of Art

16-3-5
 ココアポット
 Cocoa Pot
 オットー・リンディッヒ
 Otto Lindig
 1923年
 炆器、施釉
 24.8 × 16.1 × 13.4
 宇都宮美術館
 Utsunomiya Museum of Art

16-4-1 (後期展示)
 織物演習: 絡み織と模紗織
 綿の経糸にレーヨン
 Weaving Studies: Leno and Mock Leno Weave Artificial Silk on Cotton Warp
 作者不詳 (バウハウス織物工房)
 Unknown (Weaving Workshop, Bauhaus Dessau)
 1925-30年
 絡み織、模紗織 (絹、綿、レーヨン)
 8.0 × 18.0、12.0 × 17.5
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-4-4 (後期展示)
 テキスタイルのサンプル (椅子張布地とセロファン布地)
 Textile Samples (Cushion Covering/Cellophan Stretch Fabric)
 グンタ・シュテルツル
 Gunta Stölzl
 1929年頃
 二重織 (麻、ウール) / 蜂巢織 (木綿、セロファン)
 9.8 × 8.5、8.5 × 9.0
 ミサワホーム株式会社
 MISAWA HOMES CO., LTD.

16-4-5 防音用壁掛布 Textile Sample of a Sound Insulation Curtain マルガレーテ・ライシュナー Margarete Leischner 1927年頃 平織変化組織(木綿、ウール) 115.5 × 160.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-4 ラッシュ社「バウハウス壁紙」1074 壁紙見本『ドイツ商品学』より The Bauhaus Wallpaper Sample [Rasch] 1074 from <i>German Merchandizing</i> 作者不詳 Unknown デザイン: 1929-33年、製造: 1940年 印刷、紙 25.0 × 17.7 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-12 バウハウス壁紙カタログ Catalog for Bauhaus Wall Paper ラッシュ社 Rasch 1997年 30.5 × 24.5 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-6-3 サイドチェア B32 Side Chair B32 マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer デザイン: 1928年 製造年不詳(トーネット) スチールパイプ、木、籐細工 82.5 × 44.5 × 56.8 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.
16-4-6(後期展示) テキスタイルのサンプル(壁張用布) Textile Sample (for Wall) 作者不詳(バウハウス織物工房) Unknown (Weaving Workshop, Bauhaus Dessau) 1927年頃 平織変化組織(セルロース、セロファン) 布地: 16.4 × 13.5(台紙: 29.0 × 20.8) ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-5 ラッシュ社「バウハウス壁紙」1071 壁紙見本『ドイツ商品学』より The Bauhaus Wallpaper Sample [Rasch] 1071 from <i>German Merchandizing</i> 作者不詳 Unknown デザイン: 1929-33年、製造: 1940年 印刷、紙 25.0 × 17.7 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-13 バウハウス壁紙カタログ Catalog for Bauhaus Wall Paper ラッシュ社 Rasch 2000年 40.0 × 40.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-6-4 サイドテーブル B18 Side table B18 マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1928年 ニッケルメッキされたスチールパイプ、 ガラス、ゴム 73.0 × 55.0 × 80.0 国立工芸館 National Crafts Museum
16-4-7(前期展示) テキスタイルのサンプルとデザイン Textile Samples and Designs 作者不詳(バウハウス織物工房) Unknown (Weaving Workshop, Bauhaus Dessau) 1929年頃 インク、朱子織と平織変化(綿、絹、 レーヨン) 30.2 × 21.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-8 ラッシュ社「バウハウス壁紙」1070 壁紙見本『ドイツ商品学』より The Bauhaus Wallpaper Sample [Rasch] 1070 from <i>German Merchandizing</i> 作者不詳 Unknown デザイン: 1929-33年、製造: 1939年 印刷、紙 25.0 × 17.7 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-14 壁紙サンプル Samples of Wall Paper ラッシュ社 Rasch 1997年 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-6-5 ラウンジ・チェア B25 「ジッツマシーネ(座るための機械)」 Lounge Chair B25 “Sitzmaschine” マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1928-29年 クロムメッキされたスチールパイプ、 木、塗装、籐 102.5 × 64.4 × 85.0 宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
16-4-12(前期展示) ポリテックス社「バウハウス・ テキスタイル」パンフレット Advertising Pamphlet “Bauhaus-Polytex” シュテファン・シュヴァルツ Stefan Schwarz 1930年頃 オフセット印刷 15.2 × 16.0 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-5-9(前期展示) バウハウス壁紙の広告 Advertisement for Bauhaus Wallpaper 作者不詳 Unknown 1930年頃 活版印刷、転写 14.6 × 21.8 ミサワホーム株式会社 MISAWA HOMES CO., LTD.	16-6-1 アームチェア ti1a Arm Chair ti1a マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1922年 ステイン仕上げのオーク、馬毛の座 95.3 × 56.0 × 57.8 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	16-6-6 ネスト・テーブル B9-B9c Nesting tables B9-B9c マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1929年 クロムメッキされたスチールパイプ、 木、塗装 青: 60.0 × 66.0 × 39.5 黄: 55.0 × 59.0 × 39.5 緑: 50.0 × 52.0 × 39.5 赤: 45.0 × 45.0 × 39.5 国立工芸館 National Crafts Museum
		16-6-2 クラブ・チェア B3(ワシリー) Club chair B3 “Wassily” マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer 1927年 ニッケルメッキされたスチールパイプ、 アイゼンガルン 72.0 × 77.5 × 70.5 国立工芸館 National Crafts Museum	

16-6-7	特別出品
寝椅子(タイプ313)	『新建築』1950年3月号
Chaise-longue Wohnbedarf-type 313	<i>Shinkenchiku</i> , March 1950
マルセル・ブロイヤー	1950年
Marcel Breuer	東京、新建築社
1932年	25.5 × 18.1
アンチコロダル、木、ウールのクッション	新建築社
74.0 × 136.0 × 59.0	Shinkenchiku-sha
ミサワホーム株式会社	特別出品
MISAWA HOMES CO., LTD.	『新建築』1952年7月号
	<i>Shinkenchiku</i> , July 1952
16-6-8	1952年
サイドチェア	東京、新建築社
Side Chair	29.7 × 20.9
マルセル・ブロイヤー	新建築社
Marcel Breuer	Shinkenchiku-sha
1936年	
合板	特別出品
76.0 × 42.0 × 50.0	『新建築』1953年11月号
国立工芸館	<i>Shinkenchiku</i> , November 1953
National Crafts Museum	1953年
	東京、新建築社
16-6-9	29.7 × 20.9
パンフレット『ブロイヤー スティール	新建築社
パイプ家具』	Shinkenchiku-sha
Pamphlet <i>Breuer Metalmöbel</i>	
ヘルベルト・バイヤー	
Herbert Bayer	
1927年	
14.7 × 20.9	
大阪中之島美術館	
Nakanoshima Museum of Art,	
Osaka	
特別出品	
『新建築』1925年8月創刊号表紙、	
ポスター	
Poster, Cover of <i>Shinkenchiku</i> ,	
the first issue, August 1925	
1925年	
東京、新建築社	
72.8 × 51.5	
新建築社	
Shinkenchiku-sha	
特別出品	
『新建築』1946年8・9月号	
<i>Shinkenchiku</i> , August &	
September 1946	
1946年	
東京、新建築社	
25.7 × 18.2	
新建築社	
Shinkenchiku-sha	