兵庫県立美術館「リビング・モダニティ 住まいの実験 1920s-1970s」展 連動企画

Hyogo Prefectural Museum of Art "LIVING Modernity: Experiments in the Exceptional and Everyday 1920s-1970s"

主催 | Aプロジェクト、ミサワホーム近畿株式会社 | 協力 | 兵庫県立美術館 | 企画・監修 | 大島滋 [Aプロジェクト 室長] お問い合わせ | ミサワホーム近畿 資産活用事業部 | 0120-257-330 [フリーダイヤル]

MISAWA | A\*PROJECT | ht

https://www.a-proj.jp

## 現代建築家が紐解く関西

#### **WARO KISHI**

**岸和郎** 建築家、K.ASSOCIATES/Architects主宰 | 京都工芸繊維大学名誉教授 | 京都大学名誉教授 | 京都大学名誉教授 | 京都美術工芸大学大学院特任教授 | UC バークレー、MIT で客員教授を歴任 | AIA Honorary Fellow | 日本建築家協会新人賞、日本建築学会賞受賞など国内外において受賞多数。主な作品には日本橋の家(1992)、紫野和久傳(1995)、山口大学医学部創立50周年記念会館(1997)、ライカ銀座店(2006)、京都芸術大学望天館(2019)、新行政棟・文化庁移転施設(2022)など。各国より作品集多数出版



の近代建築

### 岸和郎×宮本佳

#### KATSUHIRO MIYAMOTO

宮本佳明――1961年 兵庫県生まれ、1984年東京大学工学部建築学科卒業。1987年同大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。博士(工学)。1988年アトリエ第5建築界設立、2002年宮本佳明建築設計事務所に改組。大阪芸術大学助教授、大阪市立大学教授などを経て、現在早稲田大学教授、早稲田大学芸術学校校長。1996年第6回ヴェネチアビエンナーレ建築展金獅子賞。1998年「「ゼンカイ」ハウス」でJCDデザイン賞ジャン・ヌーベル賞、JIA新人賞。2007年「クローバーハウス」で日本建築家協会賞。2012年「澄心寺庫裏」で日本建築学会作品選奨。2024年芸術選奨文部科学大臣賞。主著に「環境ノイズを読み、風景をつくる。」《彫国社》、「Katsuhiro Miyamoto」(Libria, Italy)、「宮本佳明 建築団地」(フリックスタジオ)。

KATSUHIRO MIYAMOTO

# 本麻子ナビゲーター一朽木順綱

山本麻子 1994年 京都大学工学部建築学科卒業。1995年 バリ建築学校ラ・ビレット校留学(文部省給費留学生)。1997年 京都大学工学研究科修士課程修了。1997年 株式会社山本理顕設計工場勤務。1998年 アルファヴィル設立。2004年 京都大学工学研究科博士課程退学。現在、大阪工業大学准教授、京都大学非常勤講師。 作品:高野山ゲストハウス(2013)、カトリック鈴鹿教会(2015)、絆屋ビルヂング(2017)、大阪ガス実験集合住宅605号(2022)、TEA SQUARE MORIHAN(2023)など。受賞:JIA関西建築家新人賞(2010)、京都建築賞優秀賞(2013)、日本建築設計学会賞(2014)、きのくに建築賞県(2017)など



#### 2025年11月15日15:00—17:30 YOSHITSUNA KUTSUKI

YOSHITSUNA KUTSUKI **朽木順網**──1975年京都府生まれ、1997年京都大学工学部建築学第二学科卒業、2000年同大学大学院工学研究科生活空間学専攻修士課程修了。博士(工学)。2000-2002年(株)昭和設計、2002-07年 京都大学助手、2007-13年 同大学助教。2013-17年 大阪工業大学工学部空間デザイン学科准教授、2017-24年 同大学ロボティクス&デザイン工学部空間デザイン学科准教授を経て、2024年より京都工芸繊維大学デザイン・建築学系教授、現在に至る。主な著作に「増田友也の建築世界」(英明企画編集、2023、共著)、『日本の建築意匠』(学芸出版社、2016、共著)、『建築制作論の研究』(中央公論美術出版、2016)、『建築を考えるときに大切な8つのこと』(2015、翻訳)『テキスト建築の20世紀』(学芸出版社、2009、共著)など。2007年 日本建築学会奨励賞、2022年 日本建築学会教育賞。

饭工業大学

梅田キャンパス 2階 セミナー室204

参加無料 | 申し込み不要 | 530-0013 大阪市北区茶屋町1-45