



兵庫県立美術館開館20周年

関西の80年代

Kansai Contemporary Art of the 1980s

2022年

6月18日(土)

8月21日(日)

開館時間：午前10時～午後6時 入場は閉館の30分前まで
 休館日：月曜日ただし7月18日(月)祝日は開館し、翌19日(火)休館
 主催：兵庫県立美術館、朝日新聞社
 助成：芸術文化振興基金、公益財団法人ポーラ美術振興財団
 協賛：公益財団法人伊藤文化財団
 特別協力：公益財団法人日本教育公務員弘済会兵庫支部



1987
Camphorwood, iron, brass, marble
and acrylic
80×230×60cm
Collection of the artist

37
三村逸子(1959～)
偏西風
1985年
インク・海図
103×70cm
作家蔵
Mimura Itsuko (1959-)
Westerlies
1985
Ink on nautical chart
103×70cm
Collection of the artist

38
三村逸子(1959～)
偏西風の影響
1985年
インク・海図
103×70cm
1985年個展(space to space、名古屋)出品
作家蔵
Mimura Itsuko (1959-)
Influence of Westerlies
1985
Ink on nautical chart
103×70cm
Collection of the artist

39
安井寿磨子(1959～)
桜
1986年
エッチング、アクアチント・紙
36.5×56.5cm
1986年個展(山本美術、大阪)出品
作家蔵
Yasui Sumaco (1959-)
Cherry Blossoms
1986
Etching and aquatint on paper
36.5×56.5cm
Collection of the artist

40
安井寿磨子(1959～)
いつもの歌
1987年
エッチング、アクアチント・紙
53×36.5cm
1987年個展(番画廊、大阪)出品
作家蔵
Yasui Sumaco (1959-)
The Usual Song
1987
Etching and aquatint on paper
53×36.5cm
Collection of the artist

41
安井寿磨子(1959～)
いつでもどこでも
1988年
エッチング、アクアチント・紙
53×36.5cm
1988年個展(番画廊、大阪)出品
作家蔵
Yasui Sumaco (1959-)
Anytime, Anywhere
1988
Etching and aquatint on paper
53×36.5cm
Collection of the artist

42
北辻良央(1948～)
旅人と水守
1987年
鉄、真鍮、銅、木、アクリル絵具、生
駒石、ガラス、ラッパ
170×245×100cm
1987年「近作展3 北辻良央」(国

1987
Iron, brass, copper, wood, acrylic,
stone, glass and horn
170×245×100cm
Collection of the artist

43
北辻良央(1948～)
無題
1987年
鉛筆・紙
64×50cm
作家蔵
Kitatsuji Yoshihisa (1948-)
Untitled
1987
Pencil on paper
64×50cm
Collection of the artist

44
KOSUGI+ANDO(小杉美穂子・
安藤泰彦)(1953～/1953～)
芳ー ー 物語と研究
1987/2022年
インスタレーション
サイズ可変
1987年「京都アンデパンダン展」
(京都市美術館)出品(一部、再制作
のうえ再構成)
作家蔵
KOSUGI+ANDO (Kosugi Mihoko,
Ando Yasuhiko) (1953-/1953-)
Hoichi -Story and Study
1987/2022
Installation
Dimensions variable
Collection of the artist

45
TRIO(福田新之助、浜本隆司、中
澤テルユキ)(1959～/1957～/1958～)
蟹の学校(カニクラウン)
1987年
アクリル絵具・キャンバス
180×180cm
1987年「TRIO EXHIBITION 4ー窓
辺にてー」(ギャラリー白、大阪)出品
作家蔵
TRIO (Fukuda Shinnosuke,
Hamamoto Takashi, Nakazawa
Teruyuki) (1959-/1957-/1958-)
School of Crab "KANICROWN"
1987
Acrylic on canvas
180×180cm
Collection of the artist

46
TRIO(福田新之助、浜本隆司、中
澤テルユキ)(1959～/1957～/1958～)
バンパーの決意
1987年
アクリル絵具・キャンバス
180×274cm
1987年「TRIO EXHIBITION 4ー窓
辺にてー」(ギャラリー白、大阪)出品
作家蔵
TRIO (Fukuda Shinnosuke,
Hamamoto Takashi, Nakazawa
Teruyuki) (1959-/1957-/1958-)
Determination of Pamper
1987

Acrylic on canvas
180×274cm
Collection of the artist

47
赤松玉女+森村泰昌(1959～/1951～)
男の誕生
1988年
アクリル絵具・カラー写真
200×276cm
1988年「男たちの顔展」(ギャラリー
白、大阪)出品
作家蔵
Akamatsu Tamame+Morimura
Yasumasa (1959-/1951-)
The Birth of Man
1988
Acrylic on color photograph
200×276cm
Collection of the artist

48
山部泰司(1958～)
咲く力I 1987-7
1987年
油彩・キャンバス
260×388cm
1987年「YESART DELUX」(佐賀
町エキジビット・スペース、東京)出品
京都市美術館
Yamabe Yasushi (1958-)
The Power of Bloom I 1987-7
1987
Oil on canvas
260×390cm
Kyoto City Museum of Art

49
山部泰司(1958～)
咲く力・変化I
1988年
アクリル絵具・キャンバス
210×390cm
1988年「アクリラート展」(O美術館、
東京)出品
作家蔵
Yamabe Yasushi (1958-)
The Power of Bloom Variation No.1
1988
Acrylic on canvas
210×390cm
Collection of the artist

50
田嶋悦子(1959～)
Hip Island
1987年
陶
サイズ可変
「アート・ナウ '87」出品/パーツによる
再構成
岐阜県現代陶芸美術館
Tashima Etsuko (1959-)
Hip Island
1987
Ceramic
Dimensions variable
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu

51
中原浩大(1961～)
ピリジアンアダプター+コウダイノモ
ルフォII
1989年
毛糸、合板
鉛筆、色鉛筆・紙
サイズ可変
1989年個展(村松画廊、東京)・
1990年「アート・ナウ 関西の80年
代」出品
豊田市美術館・作家蔵
Nakahara Kodai(1961-)
Viridian Adaptor +
KOHDAINOMORUFO II
1989
Yarn and plywood
Pencil and color pencil on paper
Dimensions variable
Collection of the artist and Toyota
Municipal Museum of Art

兵庫県立美術館 HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART



