

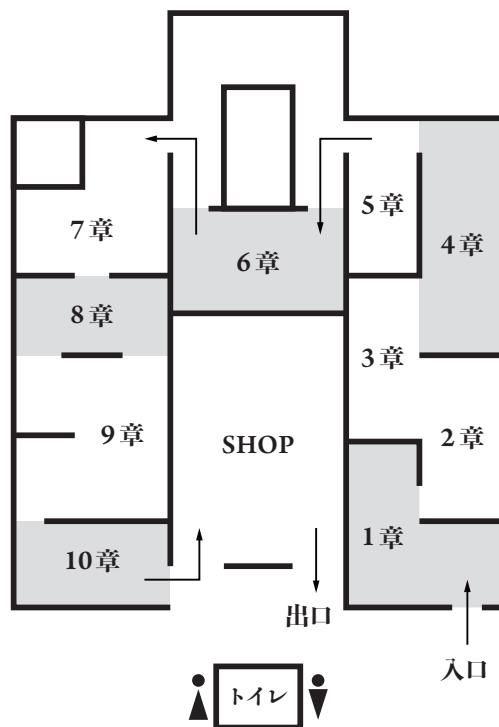
ノリ・ポッターと魔法の歴史

2021 9/11 Sat → 11/7 Sun

お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご活用ください。
- 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
- 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

※諸般の事情により、作品タイトル等のデータ表記が展覧会図録と異なる場合があります。ご理解ください。
※本リストは、大英図書館の提供によるデータに基づき、作成しました。



| No. | 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|------------------------------|---|--|-----------------------|----------------------|---|
| 第1章 旅 — The Journey — | | | | | |
| 1 | ジム・ケイ Jim Kay | 《ハリー・ポッターの肖像のスケッチ》 Drawing of Harry Potter | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 2 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 『『ハリー・ポッターと賢者の石』のあらすじ』 Synopsis of Harry Potter and the Philosopher's Stone | | 1995年 1995 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 3 | アリス・ニュートン(8歳) Alice Newton, aged eight | 『『ハリー・ポッターと賢者の石』読書感想文』(複製) Reader's report on Harry Potter and the Philosopher's Stone (facsimile) | | | ナイジェル・ニュートン/ブルームズベリー社 Nigel Newton / Bloomsbury Publishing Plc |
| 4 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 《ハリー・ポッターとダーズリー家のスケッチ》 Drawing of Harry Potter and the Dursleys | | 1991年 1991 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 5 | ジム・ケイ Jim Kay | 『『ハリー・ポッターと賢者の石』の9と3/4番線の習作』 Study of Platform Nine and Three-Quarters | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 6 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 《hogwarts魔法魔術学校のスケッチ》 Sketch of Hogwarts | | 1990年代 1990s | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 7 | ジム・ケイ Jim Kay | 《アルバス・パーシバル・ウルフリック・ブライアン・ダンブルドア教授の肖像》 Portrait of Professor Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 8 | ジム・ケイ Jim Kay | 《ミネルバ・マクゴナガル教授の肖像》 Portrait of Professor Minerva McGonagall | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 第2章 魔法薬学 — Potions — | | | | | |
| 9 | ジム・ケイ Jim Kay | 《セブルス・スネイプ教授の肖像》 Portrait of Professor Severus Snape | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 10 | ヤコブ・マイデンバッハ Jacob Meydenbach | 『健康の庭』 [H]ortus Sanitatis | ストラスブール Strasbourg | 1491年 1491 | 大英図書館 The British Library |
| 11 | ウルリッヒ・モルトール Ulrich Molitor | 『魔女と女予言者について』 De laniis et phitonicis mulieribus... tractatus pulcherrimus | ケルン Cologne | 1489年 1489 | 大英図書館 The British Library |
| 12 | | 「破裂した大鍋」 Exploded cauldron | | 20世紀 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 13 | | 「外科医用の写本に描かれた薬問屋」 Apothecary's shop, in a surgeon's manuscript | フランス France | 14世紀 14th century | 大英図書館 The British Library |

| No. | 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|------------------------------|---|---|---------------------------|---------------------------------|--|
| 14 | | 「薬瓶一式」 Set of four apothecary jars | スペイン(?) Probably Spain | 17-18世紀 17th or 18th century | ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group |
| 15 | ジム・ケイ Jim Kay | 《魔法薬の瓶のスケッチ》 Pencil sketch of potion bottles | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 16 | | 『『ハリー・ポッターと謎のプリンス』のJ.K.ローリングと編集者の注釈入り草稿』 Draft of Harry Potter and the Half-Blood Prince, annotated by J.K. Rowling and her editor | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 17 | ピエール・ポメ Pierre Pomet | 『薬剤全史』 A Compleat History of Druggs | ロンドン London | 1712年 1712 | 大英図書館 The British Library |
| 18 | | 「ベズアール石が入った金線細工の容器」 Bezoar stone in a gold filigree case | | 17世紀 17th century | ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group |
| 第3章 錬金術 — Alchemy — | | | | | |
| 19 | ジェームズ・スタンディッシュ James Standysh | 『リプリー・スクロール』 A Ripley Scroll | イングランド England | 16世紀 16th century | 大英図書館 The British Library |
| 20 | | 『太陽の輝き』 Splendor Solis | ドイツ Germany | 1582年 1582 | 大英図書館 The British Library |
| 21 | アブー・アル＝カーシム・アル＝イラーキ Abū al-Qāsim al-'Irāqī | 『七つの地域の書』 Kitāb al-aqālim al-ab'ah (Book of the Seven Climes) | エジプト Egypt | 18世紀 18th century | 大英図書館 The British Library |
| 22 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 《ハリーと友人たちのスケッチ》 Drawing of Harry and his friends | | 1991年 1991 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 23 | | 《ニコラス・フラメルと妻の伝記に添えられた水彩画》 Watercolour illustrations to a memoir of Nicolas Flamel and his wife | フランス France | 18世紀 18th century | 大英図書館 The British Library |
| 24 | R.アブラハム・エレアツァール R. Abrahami Eleazaris | 『太古の化学作業』 Uraltes Chymisches Werck | エアフルト Erfurt | 1735年 1735 | 大英図書館 The British Library |
| 25 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 『『ハリー・ポッターと賢者の石』第17章の手書き草稿』 A handwritten draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone, chapter 17 | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 26 | エドワード・チャールズ・バーンズ Edward Charles Barnes | 《錬金術師》 An Alchemist | イングランド England | 19世紀 19th century | ウェルカム・コレクション The Wellcome Collection, London |
| 第4章 薬草学 — Herbology — | | | | | |
| 27 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 《ポモーナ・スプラウト教授のスケッチ》 Drawing of Professor Pomona Sprout | | 1990年12月30日 30 December 1990 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 28 | ニコラス・カルペパー Nicolas Culpeper | 『英語で書かれた療法と薬草大全』 English Physician; and Complete Herbal | ロンドン London | 1789年 1789 | 大英図書館 The British Library |
| 29 | ジョン・ジェラード John Gerarde | 『薬草書あるいは一般植物誌 ロンドンの外科医ジョン・ジェラード収集による』 The Herball or Generall Historie of Plantes. Gathered by John Gerarde of London, Master in Chirurgerie | ロンドン London | 1597年 1597 | 大英図書館 The British Library |
| 30 | レオンハルト・フックス Leonhart Fuchs | 『植物誌』 De historia stirpium commentarii insignes | バーゼル Basel | 1542年 1542 | 大英図書館 The British Library |
| 31 | | 「枝角と骨で出来た園芸用具」 Gardening implements made from antler and bone | | | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 32 | | 『薬草書』 Herbal | イングランド England | 12世紀 12th century | 大英図書館 The British Library |
| 33 | | 『薬草書』 Herbal | イタリア Italy | 15世紀 15th century | 大英図書館 The British Library |
| 34 | エリザベス・ブラックウェル Elizabeth Blackwell | 『新奇な薬草』 A Curious Herbal | ロンドン London | 1737-39年 1737-39 | 大英図書館 The British Library |
| 35 | | 『毒草』 Du cao (poisonous plants) | 中国 China | 19世紀 19th century | 大英図書館 The British Library |
| 36 | | 『花彙』 K'ai | 日本 Japan | 1750年 1750 | 大英図書館 The British Library |
| 37 | ジム・ケイ Jim Kay | 《 hogwarts の温室のスケッチ》 Drawing of a Hogwarts greenhouse | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 38 | ジム・ケイ Jim Kay | 《マンドレイクの習作》 Study of mandrakes | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |

| No. 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| 39 | 『薬物誌 (医薬の材料の書)』 Kitāb mawādd al-'ilāj | バグダッド Baghdad | 14世紀 14th century | 大英図書館 The British Library |
| 40 ジョヴァンニ・カダモスト Giovanni Cadamosto | 『図説薬草書』 Illustrated herbal | イタリアまたは ドイツ Italy or Germany | 15世紀 15th century | 大英図書館 The British Library |
| 41 アーネスト・ボード Ernest Board | 《マンドレイクについて記述するディオスコリデス》 Dioscorides describing the mandrake | | 1909年 1909 | ウェルカム・コレクション The Wellcome Collection, London |
| 42 | 「マンドレイクの根」 Mandrake root | イングランド England | 16-17世紀 16th or 17th century | ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group |
| 43 ジム・ケイ Jim Kay | 《庭小人の習作》 Study of gnomes | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |

第5章 呪文学 — Charms —

| | | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|---|
| 44 J.K.ローリング J.K. Rowling | 《ダイアゴン横丁の入り口のスケッチ》 Drawing of the opening to Diagon Alley | | 1990年 1990 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 45 ジム・ケイ Jim Kay | 《ダイアゴン横丁のスケッチ》 Drawings of Diagon Alley | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 46 J.K.ローリング J.K. Rowling | 「生徒の組分けに関するメモ」 Notes on sorting the students | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 47 J.K.ローリング J.K. Rowling | 「組分け帽子の歌」 The Sorting Hat Song | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 48 J.K.ローリング J.K. Rowling | 「『毛だらけ心臓の魔法戦士』の草稿」 Draft of 'The Warlock's Hairy Heart' | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 49 | 「ルーン文字が刻まれた枝角の円盤」 Rune antler discs | | | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 50 ジム・ケイ Jim Kay | 《羽の生えた鍵の習作》 Studies of winged keys | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 51 J.K.ローリング J.K. Rowling | 《アーガス・フィルチのスケッチ》 Sketch of Argus Filch | | 1990年 1990 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 52 ジム・ケイ Jim Kay | 《クィディッチをするハリー・ポッターとドラコ・マルフォイの習作》 Study of Harry Potter and Draco Malfoy playing Quidditch | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 53 | 「オルガ・ハントの箒」 Broomstick belonging to Olga Hunt | | | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 54 | 『ランカシャーの魔女の歴史』 The History of the Lancashire Witches | コヴェントリー Coventry | 1825年 1825 | 大英図書館 The British Library |
| 55 | 「フューストンのエドワード・フェアファックス氏の家族において行われた 魔術に関する言説」 A Discourse of Witchcraft as it was Acted in the Family of Mr. Edward Fairfax of Fuystone | イングランド England | 18世紀 18th century | 大英図書館 The British Library |
| 56 | 『ギリシャの魔法手引書』 Greek handbook for magic | テーベ Thebes | 4世紀 4th century | 大英図書館 The British Library |
| 57 クイントゥス・セレヌス・サンモニクス Quintus Serenus Sammonicus | 『医学の書』 Liber Medicinalis | カンタベリー Canterbury | 13世紀 13th century | 大英図書館 The British Library |
| 58 伝ソロモン王 Attributed to King Solomon | 『知識の鍵』 The Key of Knowledge | フランス France | 17世紀 17th century | 大英図書館 The British Library |
| 59 | 「ライオン、ニシキヘビまたはワシに変身させる呪文」 Charm to turn someone into a lion, a python or an eagle | エチオピア Ethiopia | 18世紀 18th century | 大英図書館 The British Library |
| 60 | 「恋愛成就のお守り」 Love Charm | オランダ Netherlands | 20世紀 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 61 | 「透明マント」 Invisibility cloak | | 年代不詳 unknown date | 個人蔵 Private collection |

第6章 天文学 — Astronomy —

| | | | | |
|--|---|------------------------|----------------------|------------------------------|
| 62 ヨハン・ガブリエル・ ドッペルマイヤー Johann Gabriel Doppelmayr | 「天球儀」 Globus coelistis novis | ニュルンベルク Nuremberg | 1728年 1728 | 大英図書館 The British Library |
| 63 J.K.ローリング J.K. Rowling | 「 hogwarts の科目と教員のリスト」 Lists of Hogwarts subjects and teachers | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 64 | 『天文学論集』 Astronomical miscellany | ピーターバラ Peterborough | 12世紀 12th century | 大英図書館 The British Library |

| No. | 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|-----|---|---|----------------|--------------------------|---|
| 65 | | 『ウラニアの鏡 あるいは天界の眺め』 Urania's Mirror; or A View of the Heavens | ロンドン London | 1834年 1834 | 大英図書館 The British Library |
| 66 | ムスタファ・アイユブ Mustafa Ayyub | 『イスラムのアストロラーベ』 Astrolabe | | 1605-06年 1605-06 | サイエンス・ミュージアム The Science Museum Group |
| 67 | ヨハネス・ケプラー Johannes Kepler | 『ルドルフ表』 Tabulæ Rudolphinæ | ウルム Ulm | 1627年 1627 | 大英図書館 The British Library |
| 68 | ジェームズ・シモンズ、 マルビー&カンパニー製 James Simmonds: Malby & Co. | 「大太陽系儀」 Grand orrery | ロンドン London | 1842年 1842 | 国立海事博物館(ロンドン) National Maritime Museum, London |
| 69 | レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo da Vinci | 「天体にまつわるメモとスケッチ」 Notebook | イタリア Italy | 1506-08年頃 ca. 1506-08 | 大英図書館 The British Library |

第7章 占い学 — Divination —

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---------------------------------|--|
| 70 | ジム・ケイ Jim Kay | 《シビル・トレローニー教授の肖像》 Portrait of Professor Sybill Trelawney | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 71 | | 『奇跡!!!過去、現在、未来 著名なマザー・シプトンによる不思議な予言と非凡な予測』 Wonders!!! Past, Present, and to Come; Being the Strange Prophecies and Uncommon Predictions of the Famous Mother Shipton | ロンドン London | 1797年 1797 | 大英図書館 The British Library |
| 72 | | 「黒い水晶玉 (ムーン・クリスタル)」 Black moon crystal ball | | 20世紀 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 73 | | 「水晶玉と台」 Crystal ball and stand | | 19-20世紀 19th or 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 74 | ジョン・メルヴィル John Melville | 『水晶占いと透視の不思議』 Crystal-Gazing and the Wonders of Clairvoyance | ロンドン London | 1910年 1910 | 大英図書館 The British Library |
| 75 | | 『タイの占い手引書』 Thai divination manual | シャム Siam | 19世紀 19th century | 大英図書館 The British Library |
| 76 | | 「タロットカード一式」 A pack of tarot cards | スイス Switzerland | 1970年代 1970s | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 77 | | 「手相模型」 Palmistry hand | | | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 78 | | 『占いに関する写本』 Fortune-telling manuscript | イングランド England | 14世紀 14th century | 大英図書館 The British Library |
| 79 | | 『古代エジプト占い師最後の遺産』 Old Egyptian Fortune-Teller's Last Legacy | ロンドン London | 1775年 1775 | 大英図書館 The British Library |
| 80 | | 「木製の魔術鏡」 Witch's wooden mirror | | 20世紀 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 81 | パラゴン社製 Paragon | 「運勢を告げるティーカップとソーサー」 Fortune-telling cup and saucer | ストーク=オン =トレント Stoke-on- Trent | 1932-39年頃 ca. 1932-39 | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 82 | | 『茶葉で未来を判断する方法』マンドラによる中国語からの翻訳 How to Read the Future with Tea Leaves, translated from the Chinese by Mandra | スタンフォード Stamford | 1925年頃 ca. 1925 | 大英図書館 The British Library |
| 83 | アルマ・ブロードブリッジ Alma Broadbridge | 《茶葉占い》 Tea Leaves | | 1887年 1887 | ヨーク・アート・ギャラリー York Museums Trust (York Art Gallery) |
| 84 | スコットランド高地の予見者 A Highland Seer | 『ティーカップ占い：茶葉で運勢をみる方法』 Tea Cup Reading: How to Tell Fortunes by Tea Leaves | トロント Toronto | 1920年頃 ca. 1920 | 大英図書館 The British Library |

第8章 闇の魔術に対する防衛術 — Defence Against the Dark Arts —

| | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|----------------------|--|
| 85 | ジム・ケイ Jim Kay | 《リーマス・ルーピン教授の肖像》 Portrait of Professor Remus Lupin | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 86 | ヨハン・ガイラー・フォン・カイザーズ ベルグ Johann Geiler von Kaysersberg | 『蟻』 Die Emeis | ストラスブール Strasbourg | 1516年 1516 | 大英図書館 The British Library |
| 87 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 『「ハリー・ポッターと賢者の石」の初期草稿』 An early draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 88 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 《「ハリー・ポッター、ダンブルドア、マクゴナガル、ハグリッドのスケッチ」 Drawing of Harry Potter, Dumbledore, McGonagall and Hagrid | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 89 | | 『動物寓話集』 Bestiary | イングランド England | 13世紀 13th century | 大英図書館 The British Library |

| No. 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|---|--|----------------------|-------------------------------|---|
| 90 | 「ヘビ形の魔法の杖」 Serpentine wand | | 20世紀 20th century | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 91 | 「ヘビのステッキ」 Serpent staff | | 1998年 1998 | 魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall |
| 92 アルベルトゥス・セバ Albertus Seba | 『自然物の最も豊かな宝庫の正確な記述』 Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et inconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam | アムステルダム Amsterdam | 1734-65年 1734-65 | 大英図書館 The British Library |
| 93 ジム・ケイ Jim Kay | 《ハリリー・ポッターとバジリスクの習作》 Study of Harry Potter and the basilisk | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 94 | 『動物誌』 Historia animalium | イタリア Italy | 1595年 1595 | 大英図書館 The British Library |
| 95 ヤコブス・サルガド Jacobus Salgado | 『バジリスクまたはコカトリスの性質に関する簡潔な記述』 A Brief Description of the Nature of the Basilisk, or Cockatrice | ロンドン London | 1680年頃 ca. 1680 | 大英図書館 The British Library |
| 96 | 「河童ミイラ」 A kappa mummy | 日本 Japan | 1682年寄贈(?) donated 1682(?) | 瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka |
| 97 赤松宗旦 Akamatsu Sōtan | 『利根川図志』 Tonegawa zushi | 日本 Japan | 1855年 1855 | 大英図書館 The British Library |
| 98 エドワード・トプセル Edward Topsell | 『四足獣誌』 The Historie of Foure- Footed Beastes | ロンドン London | 1607年 1607 | 大英図書館 The British Library |
| 99 | 『エチオピアの魔術書』 Ethiopian magical recipe book | | 1750年 1750 | 大英図書館 The British Library |
| 100 | 「お守りの巻物と円筒状の保護容器」 Amulet scroll with a protective cylindrical case | エチオピア Ethiopia | 18世紀 18th century | 大英図書館 The British Library |
| 101 ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス John William Waterhouse | 《魔法円》 The Magic Circle | | 1886年 1886 | テート Tate: Presented by the Trustees of the Chantry Bequest 1886 |

第9章 魔法生物飼育学 — Care of Magical Creatures —

| | | | | |
|---|---|----------------------|-------------------------------|--|
| 102 ジム・ケイ Jim Kay | 《ルビウス・ハグリッドのスケッチ》 Drawing of Rubeus Hagrid | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 103 J.K.ローリング J.K. Rowling | 《グリングotts銀行でのハグリッドとハリリーのスケッチ》 Drawing of Hagrid and Harry at Gringotts | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 104 アタナシウス・キルヒャー Athanasius Kircher | 『地下世界』 Mundus Subterraneus | アムステルダム Amsterdam | 1665年 1665 | 大英図書館 The British Library |
| 105 J.K.ローリング J.K. Rowling | 《「ほとんど首なしニック」のスケッチ》 Drawing of Nearly Headless Nick | | 1991年 1991 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 106 J.K.ローリング J.K. Rowling | 『『ハリリー・ポッターと賢者の石』のタイプ草稿』 Typed draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 107 J.K.ローリング J.K. Rowling | 《ピーブズのスケッチ》 Drawing of Peeves | | 1991年 1991 | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 108 ジム・ケイ Jim Kay | 《山トロールのスケッチ》 Drawing of a mountain troll | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 109 | 「人魚ミイラ」 A mermaid mummy | 日本 Japan | 1682年寄贈(?) donated 1682(?) | 瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka |
| 110 ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス John William Waterhouse | 《人魚》 A Mermaid | | 1900年 1900 | ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ Royal Academy of Arts, London |
| 111 | 『動物寓話集』 Bestiary | フランス France | 13世紀 13th century | 大英図書館 The British Library |
| 112 ジョン・グールド John Gould | 『ヨーロッパの鳥類』 The Birds of Europe | ロンドン London | 1837年 1837 | 大英図書館 The British Library |
| 113 コンラート・ゲスナー Conrad Gessner | 『動物誌』 Historiae animalium | チューリヒ Zurich | 1551-87年 1551-87 | 大英図書館 The British Library |
| 114 J.B. フォン・スピックス J. B. von Spix | 『新種の動物』 Animalia nova | ミュンヘン Munich | 1824年 1824 | 大英図書館 The British Library |
| 115 ウリッセ・アルドロヴァンディ Ulisse Aldrovandi | 『蛇竜誌』 Serpentum et Draconum Historiae | ボローニャ Bologna | 1640年 1640 | 大英図書館 The British Library |
| 116 中村揚斎 Nakamura Tekisai | 『訓蒙図彙』 Kinmō zui [A Natural encyclopedia from Kaempfer collection] | 日本 Japan | 1666年 1666 | 大英図書館 The British Library |
| 117 | 「龍ミイラ」 A dragon mummy | 日本 Japan | 1682年寄贈(?) donated 1682(?) | 瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka |

| No. | 著者名/作者名 | 書名/作品名 | 出版地/制作地 | 出版年/制作年 | 所蔵 |
|--|---|--|-------------------|---|--|
| 118 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 『『ハリー・ポッターと死の秘宝』の初期草稿』 An early draft of Harry Potter and the Deathly Hallows | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 119 | ジム・ケイ Jim Kay | 《ドラゴンの卵の習作》 Study of dragon eggs | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 120 | マリア・シビラ・メリアン Maria Sibylla Merian | 『スリナム産昆虫変態図譜』(複製) Facsimile of Metamorphosis Insectorum Surinamensium | ティールト Tielt | 2016年(原書は 1705年にアムス テルダムで出版) 2016, originally published in Amsterdam, 1705 | 大英図書館 The British Library |
| 121 | ルドヴィコ・アリオスト Ludovico Ariosto | 『狂えるオルランド』 Orlando Furioso | ヴェネツィア Venice | 1772-73年 1772-73 | 大英図書館 The British Library |
| 122 | ジム・ケイ Jim Kay | 《アラゴグの習作》 Study of Aragog | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 123 | ジム・ケイ Jim Kay | 《ヒッポグリフのバックビークの習作》 Study of Buckbeak the Hippogriff | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 124 | ピエール・ポメ Pierre Pomet | 『薬剤、薬草、動物、鉱物全史』 Histoire générale des Drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux | パリ Paris | 1694年 1694 | 大英図書館 The British Library |
| 125 | アンブロワーズ・パレ Ambroise Paré | 『ミイラ、一角獣、毒、ペストに関する説』 Discours d'Ambroise Paré. Asçavoir, de la mumie, de la licorne, des venins, et de la peste | パリ Paris | 1582年 1582 | 大英図書館 The British Library |
| 126 | マヌエル・フィレス Manuel Philes | 『動物の性質について』 On the properties of animals | パリ Paris | 16世紀 16th century | 大英図書館 The British Library |
| 127 | アブール・カシム・ フェルドウスイー Abu'l-Qasim Firdawsi | 『シャー・ナーメ』 Shahnameh | イラン Iran | 1640年 1640 | 大英図書館 The British Library |
| 128 | コンラッド・リュコステネス Lykosthenes, Konrad | 『驚異と予兆の年代記』 Prodigiorum ac ostentorum chronicon | バーゼル Basel | 1557年 1557 | 大英図書館 The British Library |
| 129 | | 『動物寓話集』 Bestiary | イングランド England | 13世紀 13th century | 大英図書館 The British Library |
| 130 | ジム・ケイ Jim Kay | 《『ハリー・ポッターと秘密の部屋』の不死鳥の習作》 Study of the phoenix | | | ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc |
| 131 | オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill | 《グラップホーンのスケッチ》 Drawing of the Graphorn | | | オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill |
| 132 | オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill | 《スナリーガスターのスケッチ》 Drawing of the Snallygaster | | | オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill |
| 第10章 過去、現在、未来 — Past, Present, Future — | | | | | |
| 133 | | 『J.K.ローリングによる書き込み入りの『ハリー・ポッターと賢者の石』』 Harry Potter and the Philosopher's Stone illustrated and annotated by J.K. Rowling | | 2013年頃 ca. 2013 | 個人蔵(スコットランド) Private Scottish Collection |
| 134 | | 『J.K.ローリングから松岡佑子宛てメッセージ入り 『ハリー・ポッターと賢者の石』』 Copy of Harry Potter and the Philosopher's Stone dedicated to Yuko Matsuoka by J.K. Rowling | | | 静山社 Say-Zan-Sha |
| 135 | J.K.ローリング J.K. Rowling | 『『ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団』の構想』 Plans for Harry Potter and the Order of the Phoenix | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 136 | | 世界中の「ハリー・ポッター」小説 International editions of the Harry Potter novels | | 1997-2017年 1997-2017 | |
| 137 | | 『映画『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』のJ.K.ローリングの 注釈付きシナリオ』 Annotated screenplay of Fantastic Beasts and Where to Find Them by J.K. Rowling | | | J.K.ローリング J.K. Rowling |
| 138 | | 『ソニア・フリードマン、コリン・カレンダー、ハリー・ポッター劇団による 『ハリー・ポッターと呪いの子』ロンドン劇団のオリジナル衣装』 Costumes from the original London company of Harry Potter and the Cursed Child, produced by Sonia Friedman, Colin Callender and Harry Potter Theatrical Productions | | | 『ハリー・ポッターと呪いの子』 ウエスト・エンド・プロダクション The West End Production of Harry Potter and the Cursed Child |
| 139 | 佐竹美保 Miho Satake | 《『ハリー・ポッターと賢者の石』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Philosopher's Stone | | 2017年頃 ca. 2017 | 静山社 Say-Zan-Sha |
| 140 | 佐竹美保 Miho Satake | 《『ハリー・ポッターと秘密の部屋』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Chamber of Secrets | | 2017年頃 ca. 2017 | 静山社 Say-Zan-Sha |
| 141 | 佐竹美保 Miho Satake | 《『ハリー・ポッターとアズカバンの囚人』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban | | 2017年頃 ca. 2017 | 静山社 Say-Zan-Sha |