

開館50周年 超・名品展 出品リスト

No.	作家名	作家生没年	作品	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	初出展、掲載誌等	備考
1	高橋由一	1828-1894	豆腐	1877年	油彩・キャンバス	32.8×45.2	金刀比羅宮		
2	松岡寿	1862-1944	ピエトロ・ミカの服装の男	1881年	油彩・キャンバス	47.2×36.7	岡山県立美術館		
3	長沼守敬	1857-1942	老夫	1898年頃	ブロンズ	高さ55.0	東京藝術大学	パリ万国博覧会(1900年)	
4	本多錦吉郎	1850-1921	羽衣天女	1890年	油彩・キャンバス	127.5×89.0	兵庫県立美術館	第3回内国勲業博覧会	
5	本多錦吉郎	1850-1921	景色	1898年	油彩・キャンバス	64.9×88.3	府中市美術館	明治美術会創立十周年紀年展	
6	浅井忠	1856-1907	農夫帰路	1887年	油彩・キャンバス	135.5×98.5	ひろしま美術館	東京府工芸品共進会	
7	小山正太郎	1857-1916	濁膠療湯黄葉村店	1889年	油彩・キャンバス	63.6×105.7	ポーラ美術館	第2回明治美術会展	
8	松井昇	1854-1933	かたみ	1895年	油彩・キャンバス	152.0×118.0	宮内庁三の丸尚蔵館	第4回内国勲業博覧会	
9	桜井忠剛	1867-1934	風景—海近く—	明治中期頃	油彩・キャンバス	88.0×85.3	星野画廊		
10	小坂象堂	1870-1899	野辺	1898年	絹本着彩、軸	84.6×110.8	東京藝術大学	日本美術協会展	
11	小坂象堂	1870-1899	草摘み(摘草)	1897年頃	油彩・キャンバス	100.5×70.2	兵庫県立美術館	第8回明治美術会(推定)	
12	横山大観・下村観山	1868-1958/1873-1930	日・月蓬萊山図	1900年頃	絹本墨画淡彩、軸	各98.0×154.0	静岡県立美術館		※
13	菱田春草	1874-1911	暮色	1901年	絹本着彩、軸	140.9×81.8	京国国立博物館	日本美術院絵画展覧会(推定)	
14	西郷孤月	1873-1912	月下飛鷺	明治30年代後半	絹本着彩、軸	122.4×49.3	松本市美術館		
15	西郷孤月	1873-1912	月下松浜図	1907年	絹本着彩、軸	121.4×49.2	松本市美術館		
16	黒田清輝	1866-1924	木苺	1912年	油彩・キャンバス	45.3×26.0		第6回文展	
17	藤島武二	1867-1943	ベニス風景	1908-09年	油彩・キャンバス	41.0×31.9			
18	岡田三郎助	1869-1939	萩	1908年	油彩・キャンバス	119.8×78.8	兵庫県立美術館	第2回文展	
19	白滝幾之助	1873-1960	老母像	1911年	油彩・キャンバス	121.5×91.0	兵庫県立美術館	第5回文展	
20	和田三造	1883-1967	南風 ※重要文化財	1907年	油彩・キャンバス	151.5×182.4	東京国立近代美術館	第1回文展	
21	建畠大夢	1880-1942	おゆのつかれ	1913年	ブロンズ	高さ64.5	和歌山県立近代美術館	第7回文展	
22	北村四海	1871-1927	凡てを委ねる	1919年	大理石	高さ87.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	第1回帝展	
23	萩原守衛	1879-1910	女	1910年	ブロンズ	高さ98.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	第4回文展	
24	坂本繁二郎	1882-1969	海岸の牛	1914年	油彩・キャンバス	71.0×116.8	北九州市立美術館	第1回二科展	
25	岸田劉生	1891-1929	壺	1916年	油彩・板	37.8×26.7	下関市立美術館		
26	ブルリュック・ダヴィド	1882-1967	家族の肖像	1921年	油彩・キャンバス	94.2×136.4	兵庫県立美術館		
27	普門暁	1896-1972	鹿、青春、光り、交叉	1920年	油彩・キャンバス	65.0×80.0	奈良県立美術館	第1回未来派美術協会展	
28	村山知義	1901-1977	サディスティッシュな空間	1922-23年	油彩・キャンバス	92.5×72.3	京国国立近代美術館		
29	柳瀬正夢	1900-1945	五月の朝と朝飯前の私	1923年	油彩・キャンバス	44.0×44.0	武蔵野美術大学 美術館・図書館	マヴォ第1回展	
30	岡本唐貴	1903-1986	ベジミストの祝祭	1925年/1973年再制作	油彩・キャンバス	162.0×112.1	兵庫県立美術館	三科会員作品展(原画)、個展(1974年)	
31	中原實	1893-1990	乾坤	1925年	油彩・キャンバス	200.0×200.0	東京都現代美術館	三科第2回展	
32	坂田一男	1889-1956	女と植木鉢	1926年頃	油彩・キャンバス	81.0×65.0	兵庫県立美術館		
33	林倭衛	1895-1945	出獄の日の〇氏	1919年	油彩・キャンバス	45.5×38.0	長野県信濃美術館 東山魁夷館	第6回二科展	
34	高村光太郎	1883-1956	裸婦坐像	1917年	ブロンズ	29.5×14.0×15.0	京国国立近代美術館	個展(1952年)	
35	中原悌二郎	1888-1921	憩える女	1919年	ブロンズ	31.2×37.0×14.0	兵庫県立美術館	第6回院展	
36	保田龍門	1891-1965	クリスティースの首	1922年	ブロンズ	34.0×27.0×27.5	和歌山県立近代美術館	第10回院展	
37	戸張孤雁	1882-1927	煌めく嫉妬	1924年	ブロンズ	34.7×20.0×18.9	愛知県美術館		
38	萬鐵五郎	1885-1927	ねて居るひと	1923年	油彩・キャンバス	79.0×115.5	北九州市立美術館	第1回春陽会展	
39	小出檜重	1887-1931	裸女	1925年	油彩・キャンバス	41.7×71.0	兵庫県立美術館		
40	小出檜重	1887-1931	喇叭のある静物	1924年	油彩・キャンバス	60.5×50.0	兵庫県立美術館		
41	金山平三	1883-1964	下諏訪のリンク	1922年	油彩・キャンバス	60.5×73.0	笠間日動美術館	第4回帝展	
42	青山熊治	1886-1932	高原	1926年	油彩・キャンバス	201.8×363.0	兵庫県立美術館	第7回帝展	
43	前田寛治	1896-1930	赤い帽子の少女	1926年	油彩・キャンバス	91.3×73.2	兵庫県立美術館		
44	佐伯祐三	1898-1928	リュクサンブール公園	1927年	油彩・キャンバス	71.0×59.0	田辺市立美術館	第4回一九三〇年協会展(1929)	
45	橋本関雪	1883-1945	峡江の六月	1915年	絹本着彩、六曲一双屏風	各168.0×377.4		第9回文展	
46	竹内栖鳳	1864-1942	揚州城外	1922年	絹本着彩、軸	55.0×71.2	静岡県立美術館		
47	竹内栖鳳	1864-1942	若き家鴨	1937年	紙本着彩、二曲一双屏風	各171.0×184.0	京国国立近代美術館	第1回新文展	※
48	入江波光	1887-1948	北野の裏の梅	1911年	絹本着彩、軸	85.3×148.0	京都市立芸術大学芸術資料館	第16回新古典美術品展	※
49	入江波光	1887-1948	草園の朝	1926年	絹本着彩、軸	133.0×41.5	静岡県立美術館		
50	村上華岳	1888-1939	説法の図	1924年	紙本淡彩、軸	48.7×34.5		第4回国画創作協会展	
51	村上華岳	1888-1939	岩の山	1939年	紙本淡彩、軸	56.3×37.4	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)		
52	秦テルヲ	1887-1945	淵に佇めば	1917年	麻布着彩、額	44.8×52.6	星野画廊(京国国立近代美術館寄託)	個展	
53	岡本神草	1894-1933	骨牌を持てる半裸女	1923年	絹本着彩、額	207.4×77.2	京国国立近代美術館		※
54	梶原緋佐子	1896-1988	唄へる女	1919年頃	絹本着彩、額	224.0×70.0	京国国立近代美術館		
55	梶原緋佐子	1896-1988	古着市	1920年	絹本着彩、軸	130×88.2	京都市美術館	第2回帝展	※
56	富岡鉄斎	1836-1924	夏景山水図	1912年	紙本墨画淡彩、軸	125.2×61.1	京国国立近代美術館		※
57	富岡鉄斎	1836-1924	竹窓聴雨図	1910年代半ば～1920年初頭	紙本墨画、軸	181.0×114.2	清荒神清澄寺 鉄斎美術館		
58	安井曾太郎	1888-1955	座像	1929年	油彩・キャンバス	81.0×65.3	個人蔵	第16回二科展	
59	梅原龍三郎	1888-1986	雲中天壇	1939年	油彩・キャンバス	79.2×64.4	京国国立近代美術館	第15回国画会展	
60	須田国太郎	1891-1961	工場地帯	1936年	油彩・キャンバス	130.5×212.2	兵庫県立美術館	第6回独立展	

開館50周年 超・名品展 出品リスト

No.	作家名	作家生没年	作品	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵	初出展、掲載誌等	備考
61	古賀春江	1895-1933	鳥籠	1929年	油彩・キャンバス	111.2×145.0	アーティゾン美術館	第16回二科展	
62	北脇昇	1901-1951	独活	1937年	油彩・キャンバス	117.0×74.0	東京国立近代美術館	第7回独立展	
63	長谷川三郎	1906-1957	蝶の軌跡	1937年	油彩・キャンバス	130.0×161.5	京都国立近代美術館	第1回自由美術協会展	
64	小磯良平	1903-1988	踊り子	1938年	油彩・キャンバス	100.3×73.2	兵庫県立美術館	第3回新制作派展	
65	小磯良平	1903-1988	斉唱	1941年	油彩・キャンバス	100.3×80.8	兵庫県立美術館	第4回新文展	
66	松岡映丘	1881-1938	右大臣實朝	1932年	紙本着彩、額	124.5×156.0	日本芸術院	第13回帝展	
67	橋本平八	1897-1935	花園に遊ぶ天女	1930年	木、淡彩	121.7×30.0×24.0	東京藝術大学	再興第17回院展	
68	斎藤素巖	1889-1974	大楠公馬上奮戦の像	1935年	ブロンズ	40.0×35.0×13.5	宮内庁三の丸尚蔵館	第9回構造社展(石膏原型による)	
69	高田博厚	1900-1987	女のトルソ	1937年	ブロンズ	54.4×31.3×29.2	愛知県美術館		
70	棟方志功	1903-1975	大和しよし板画柵	1936年	木版・紙	32.7×723.0(全2巻)	日本民藝館	第11回国画会展	
71	谷中安規	1897-1946	実験室	1931年頃	木版・紙	20.0×13.2	兵庫県立美術館		
72	谷中安規	1897-1946	ムッテル・ショウス(ムッター・ハウス)	1933年頃	木版・紙	16.8×20.4	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)	『白と黒』第31号(1933年1月)	
73	谷中安規	1897-1946	童子騎虎	1939年	木版・紙	18.3×24.2	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)		
74	中山岩太	1895-1949	無題	1932年	ゼラチンシルバープリント・紙	21.3×27.0	中山岩太の会(兵庫県立美術館寄託)	『アサヒカメラ』第13巻5号(1932年6月)	
75	中山岩太	1895-1949	上海から来た女	1934年	ゼラチンシルバープリント・紙	11.5×8.5	中山岩太の会(兵庫県立美術館寄託)	『カメラ』第17巻6号(1936年6月)	
76	中山岩太	1895-1949	創生	1942年	ゼラチンシルバープリント・紙	26.6×22.3	中山岩太の会(兵庫県立美術館寄託)	第17回国画会展	
77	安井仲治	1903-1942	公園	1936年	ゼラチンシルバープリント・紙	53.0×40.3	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)	第25回浪速写真倶楽部展	
78	安井仲治	1903-1942	童子	1939年	ゼラチンシルバープリント・紙	45.6×34.2	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)	『光』(1940年)	
79	安井仲治	1903-1942	雪	1941年	ゼラチンシルバープリント・紙	31.0×43.9	個人蔵(兵庫県立美術館寄託)	第23回丹平写真倶楽部展	
80	国吉康雄	1889-1953	祭りは終わった	1947年	油彩・キャンバス	100.5×176.0	岡山県立美術館		
81	金山平三	1883-1964	大石田の最上川	1948年頃	油彩・キャンバス	60.8×91.0	兵庫県立美術館	画業五十年展(1956年)	
82	恩地孝四郎	1891-1955	リリック No.21	1952年	紙版・紙	89.8×52.5	ドウファミリア美術館		
83	恩地孝四郎	1891-1955	形象 第16	1952年	マルチブロック・紙	59.2×83.6	ドウファミリア美術館	個展(1952年)	
84	津高一	1911-1995	母子像	1951年	油彩・キャンバス	91.0×65.4	兵庫県立美術館(山村コレクション)	第6回行動展	
85	海老原喜之助	1904-1970	船を造る人	1954年	油彩・キャンバス	162.1×130.5	北九州市立美術館	第22回独立展	
86	桂ゆき	1913-1991	人と魚	1954年	油彩・キャンバス	116.0×90.8	愛知県美術館	第39回二科展	
87	田中敦子	1932-2005	作品	1958年	合成樹脂エナメル塗料・布	228.0×183.5	兵庫県立美術館(山村コレクション)	第8回具体美術展	
88	草間彌生	1929-	No.B White	1959年	油彩・キャンバス	226.5×298.0	千葉市美術館		
89	今井俊満	1928-2002	騎士	1961年	油彩・キャンバス	195.0×260.0	兵庫県立美術館(山村コレクション)	第7回現代日本美術展	
90	白髪一雄	1924-2008	黄帝	1963年	油彩・キャンバス	272.5×212.8	兵庫県立美術館(山村コレクション)	第15回具体美術展	
91	吉原治良	1905-1972	黒地に赤い円	1965年	アクリリック・布	181.5×227.0	兵庫県立美術館	個展(1970年)	
92	山口長男	1902-1983	垂	1965年	油彩・板	182.8×182.9	兵庫県立美術館	第11回現代日本美術展 現代日本美術50年の展覧(1973年)	
93	菅井汲	1919-1996	陽のあたる森	1968年	油彩・布	200.0×250.0	兵庫県立美術館	第34回ヴェネツィア・ビエンナーレ	
94	加山又造	1927-2004	月と駱駝	1957年	紙本着彩、額	131.5×163.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館	個展(1957年)	
95	片岡球子	1905-2008	面構 足利尊氏	1966年	紙本着彩、額	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館	再興第51回院展	
96	東山魁夷	1908-1999	谿紅葉	1968年	紙本着彩、額	89.0×130.0	兵庫県立美術館	第11回日展	
97	高山辰雄	1912-2007	行人	1969年	紙本着彩、額	227.0×137.0	東京都現代美術館	第1回改組日展	
98	鴨居玲	1928-1985	静止した刻	1968年	油彩・キャンバス	91.0×116.5	東京国立近代美術館	個展(1968年)	
99	篠原有司男	1932-	女の祭	1966年	蛍光塗料、油彩、プラスチック・板	193.5×392.2	兵庫県立美術館(山村コレクション)	個展(1966年)	
100	中村宏	1932-	円環列車・B-飛行する蒸気機関車	1969年	油彩・キャンバス	181.0×238.0	東京国立近代美術館	第9回現代日本美術展	
101	毛利武士郎	1923-2004	シーラカンス	1953年	石膏、着色	106.0×132.0×55.0	東京都現代美術館	第6回読売アンデパンダン展	
102	堀内正和	1911-2001	線a	1954年	鉄	92.0×65.0×36.5	兵庫県立美術館	第39回二科展	
103	佐藤忠良	1912-2011	若い女	1961年	ブロンズ	140.0×36.0×34.0	兵庫県立美術館	第25回新制作展	
104	舟越保武	1912-2002	ダミアン神父	1975年	ブロンズ	199.5×64.5×57.5cm	兵庫県立美術館	第39回新制作展	
105	山口勝弘	1928-2018	港 No. 2	1967年	アクリル樹脂、電球、蛍光灯	160.0×200.0×200.0	愛知県美術館		
106	岡本太郎	1911-1996	太陽の塔	1970年	FRP	145.0×128.0×50.0	川崎市岡本太郎美術館		

備考欄※作品は、前期期間に展示予定のため現在はお覧いただくことができません