

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
62	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	髪を整える浴女 Bather Arranging Her Hair	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56×46	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco	
63	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	水飼い場 Watering Trough	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	57.5×70	島根県立美術館 Shimane Art Museum	
64	ポール・シニャック Paul Signac	レザンドリー、橋 Les Andelys, The Bridge	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33×46.5	イセ文化基金 Ise Cultural Foundation	

II. 印象派に学ぶ：アルルでの開花

II. The Influence of Impressionism: Flowering in Arles

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
65	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	タンギー爺さんの肖像 Portrait of Julien Tanguy	1887年1月 January 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×34	ニュ・カールスベア美術館 Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen	
66	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	アニエールのヴォワイエ・ダルジャンソン公園の入口 Entrance to Voyer d'Argenson Park at Asnières	1887年 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×66.8	イスラエル博物館 The Israel Museum, Jerusalem	
67	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	河岸の木々 Bank with Trees	1887年春 Spring 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38×46	P. & N. デ・ブール財団 P. & N. de Boer Foundation, Amsterdam	
68	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	モンマルトルの家庭菜園 Kitchen Gardens on Montmartre	1887年6-7月 June-July 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.5×129.5	アムステルダム市立美術館 Stedelijk Museum, Amsterdam	○
69	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	パイプと麦藁帽子の自画像 Self-Portrait with Pipe and Straw Hat	1887年9-10月 September-October 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.1×30.1	ファン・ゴッホ美術館 (フィンセント・ファン・ゴッホ財団) Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)	
70	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦畑とポピー Corn Fields and Poppies	1888年 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.5×65	イスラエル博物館 The Israel Museum, Jerusalem	
71	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	サント＝マリー＝ド＝ラ＝メールの風景 View of Saintes-Maries-de-la-Mer	1888年6月1-3日 1-3 June 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.2×53	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
72	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦畑 Wheatfield	1888年6月 June 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50×61	P. & N. デ・ブール財団 P. & N. de Boer Foundation, Amsterdam	
73	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ぼさぼさ頭の娘 Girl with Ruffled Hair ("The Mudlark")	1888年6月 June 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.5×24.5	ラ＝ショー＝ド＝フォン美術館 Musée des Beaux-Arts de La-Chaux-de-Fonds, Switzerland	
74	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	男の肖像 Portrait of a Man	1888年10月末-12月中旬 End of October-middle of December 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.3×54.4	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	

II. 印象派に学ぶ：さらなる探究

II. The Influence of Impressionism: The Quest Continues

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
75	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	サン＝レミの療養院の庭 The Garden of the Asylum at Saint-Rémy	1889年5月 May 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.5×72	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
76	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	糸杉 Cypresses	1889年6月 June 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	93.4×74	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art	
77	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鶯の絡まる幹 Tree Trunks with Ivy	1889年7月 July 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49×64.7	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
78	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	曇り空の下積み藁 Wheat Stack under a Cloudy Sky	1889年10月 October 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.3×53	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
79	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	夕暮れの松の木 Pine Trees at Sunset	1889年12月 December 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.5×72	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
80	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	オリーブを摘む人々 Olive Grove with Two Olive Pickers	1889年12月 December 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3×92.2	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	
81	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	薔薇 Roses	1890年5月 May 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71×90	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington D. C.	
82	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ポピー畑 Poppy Field	1890年6月 June 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73×91.5	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	◎
83	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ガシェ博士の肖像 Portrait of Dr. Gachet	1890年6月15日 15 June 1890	エッチング・賽の目紙 Etching on laid paper	18×15	ピエール・ジアナダ財団 Foundation Pierre Gianadda, Martigny	

※作品のサイズは縦×横 / Size: height×width
※欠番のNo.11と31は東京会場のみ出品 / No.11 and 30 were shown only at Tokyo venue
※備考欄について：○兵庫会場のみ出品 ◎2/21から兵庫会場のみ展示予定 / Notes: ○Shown only at Hyogo Venue ◎Shown from 21 February

Vincent van Gogh ゴッホ展

2020年1月25日(土)－3月29日(日)

お客様へのお願い

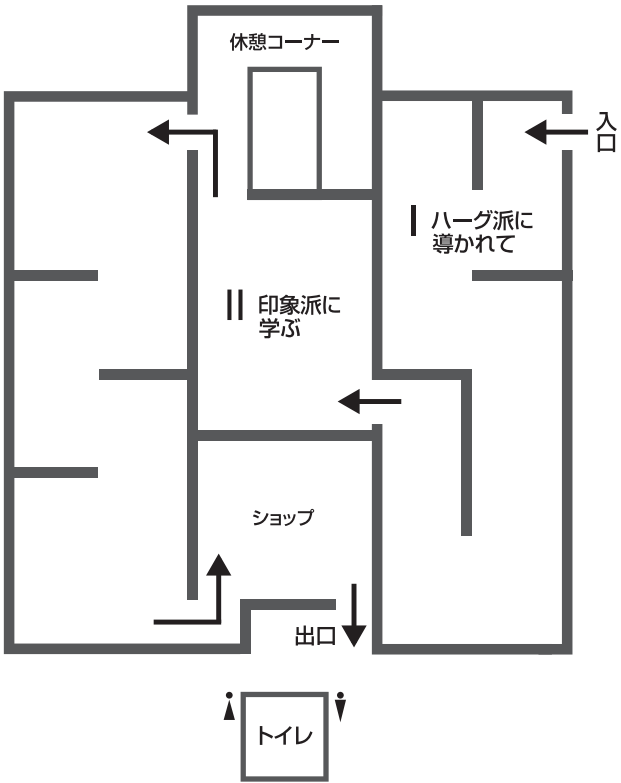
- 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。

- ☐ 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
- ☐ 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- ☐ 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

I. ハーグ派に導かれて：独学からの一歩

I. Learning from the Hague School: Starting from Self-teaching

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique and Materials	サイズ(cm) Size(cm)	所蔵 Collection	備考 Notes
1	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ヤコブ・マイヤーの娘 (ノルヴの教則本中の ホルバインの素描による) The Daughter of Jacob Meyer (after Bargue after Holbein)	1881年7月 July 1881	鉛筆、ペン、黒インク・ 賽の目紙 Pencil, pen and black ink on laid paper	54×42.8	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
2	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	掘る人(ミレーによる) The Diggers (after Millet)	1880年10月 October 1880	鉛筆、黒チョーク・網目紙・ 賽の目紙 Pencil, black chalk on wove paper	37.5×61.5	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
3	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	籠を持つ種まく人 Sower with Basket	1881年9月 September 1881	黒チョーク、茶色と灰色の淡彩、 不透明水彩、白の不透明水彩 によるハイライト・賽の目紙 Black chalk, brown and grey wash, opaque watercolor, heightened with white opaque watercolor, on laid paper	62×47.3	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
4	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	掘る人 Digger	1881年9月 September 1881	黒チョーク、淡彩、ペンと薄めた インク、不透明水彩、木炭の 下描きの跡・賽の目紙 Black chalk, wash, pen and diluted ink, opaque watercolor, traces of charcoal, on laid paper	51.5×31	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
5	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	籠を持つ種まく農婦 Peasant Woman Sowing with a Basket	1881年10月 October 1881	黒チョーク、水彩・ ボール紙の上に網目紙 Black chalk and watercolor on wove paper mounted on cardboard	62.2×47.2	個人蔵(クリストフ・ブロッパー博士) Collection Dr. Christoph Blocher, Switzerland	
6	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	疲れ果てて Worn Out	1881年9月・10月 September- October 1881	鉛筆、ペン、インク、筆、 不透明水彩・賽の目紙 Pencil, pen, ink, brush and opaque watercolor on laid paper	23.4×31.2	P. & N. デ・ブール財団 P. & N. de Boer Foundation, Amsterdam	
7	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	永遠の入口にて At Eternity's Gate	1882年 1882	リトグラフ Lithograph	59×46.3	個人蔵(クリストフ・ブロッパー博士) Collection Dr. Christoph Blocher, Switzerland	
8	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	スヘンクウェフの家々 Houses on Schenkweg	1882年3-4月 March-April 1882	インク、鉛筆・紙 Ink and pencil on paper	42×70.8	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	○
9	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	馬車乗り場、ハーグ A Coach Stand, The Hague	1881-83年 1881-83	油彩・板の上にカンヴァス Oil on canvas on wood	42×53	ベルン美術館 (イエグリ＝ハーンローザー財団寄託) Kunstmuseum Bern, permanent loan from Hahnloser/ Jaeggli Foundation	
10	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	待合室 Waiting Room	1882年9月 September 1882	水彩・賽の目紙 Watercolor on laid paper	27.8×38	ピエール・ジアナダ財団 Foundation Pierre Gianadda, Martigny	



I. ハーグ派に導かれて：ハーグ派の画家たち

I. Learning from the Hague School: The Hague School

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
12	ヤン・ヘンドリック・ウェイセンブルフ Jan Hendrik Weissenbruch	黄褐色の帆の船 Ship with Tawny Sail	1875年頃 ca. 1875	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.3×83.4	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
13	ヤン・ヘンドリック・ウェイセンブルフ Jan Hendrik Weissenbruch	田舎道 Country Lane	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73×103.3	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
14	ヨゼフ・イスラエルス Jozef Israëls	縫い物をする若い女 The Young Seamstress	1880年頃 ca. 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	83.5×58	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
15	ヨゼフ・イスラエルス Jozef Israëls	貧しい人々の暮らし A Life of Poverty	1903年頃 ca. 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61×81	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
16	ヨゼフ・イスラエルス Jozef Israëls	エビをとる人 Shrimp Fisher	1900年頃 ca. 1900	油彩・板 Oil on panel	39×23	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
17	ヨゼフ・イスラエルス Jozef Israëls	漁師の女 Fishing Woman	制作年不詳 Undated	油彩・板 Oil on panel	42.2×28.8	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
18	アントン・マウフェ Anton Mauve	4頭の曳き馬 Four Towing Horses	制作年不詳 Undated	油彩・板 Oil on panel	19.5×32	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
19	アントン・マウフェ Anton Mauve	雪の中の羊飼いと羊の群れ Flock of Sheep with Shepherd in the Snow	1887-88年 1887-88	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90×190	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
20	アントン・マウフェ Anton Mauve	収穫 Harvest	制作年不詳 Undated	水彩・インク・紙 Watercolor and ink on paper	45.3×69	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
21	ヤコブ・マリス Jacob Maris	街の眺め View of a Town	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	18.2×31.5	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
22	マティス・マリス Matthijs Maris	「デ・オールス・ブロング（水源）」 オーステルペークの森の風景 "De Oorsprong" Woodland Scene at Oosterbeek	1860年頃 ca. 1860	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.5×46.4	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
23	マティス・マリス Matthijs Maris	小屋のある風景 Landscape with Barns	1860年頃 ca. 1860	油彩・紙 Oil on paper	29.8×42	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
24	マティス・マリス Matthijs Maris	ウォルフヘーゼ近くの羊小屋 Sheepfold near Wolfheze	1860年頃 ca. 1860	油彩・板の上に紙 Oil on paper on panel	27.8×46.9	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
25	マティス・マリス Matthijs Maris	出会い（仔ヤギ） Getting Acquainted (The Little Goat)	1865-66年頃 ca. 1865-66	油彩・板 Oil on panel	14.8×19.7	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
26	アルベルト・ヌー・ハイス Albert Neuhuys	ドレンテの家の中 Interior of a House in Drenthe	1894年 1894	油彩・カンヴァス Oil on canvas	78×104	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
27	ベルナルデウス・ブロンメルス Bernardus Blommers	室内 Interior	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	47.3×40.8	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
28	ジョルジュ・ヘンドリック・ブレイトナー George Hendrik Breitner	騎兵隊 Cavalry	1880年頃 ca. 1880	油彩・板 Oil on panel	29.3×50	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
29	アントン・ファン・ラッパルト Anthon van Rappard	ウェスト＝テルスヘリングの 老婦たちの家 The Old Women's Home in West-Terschelling	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	24×45.5	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	

I. ハーグ派に導かれて：農民画家としての夢

I. Learning from the Hague School: Dreams of a Peasant Painter

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
30	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ジャガイモの皮を剥くシーン Sientje, Peeling Potatoes	1883年 1883	鉛筆、黒と白のチョーク・紙 Pencil and black and white chalk on paper	61.3×39.4	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
32	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	紡ぎ車を繰る女 Peasant Woman Winding Bobbins	1884年頃 ca. 1884	水彩・紙 Watercolor on paper	33×41	和泉市久保惣記念美術館 Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi	○
33	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	籠を編む農夫 Peasant Making a Basket	1885年2月 February 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41×33	ラ＝ジョー＝ド＝フォン美術館 Musée des Beaux-Arts de La-Chaux-de-Fonds, Switzerland	
34	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	白い帽子を被った女の頭部 （ホルディーナ・デ・フロート） Head of a Woman Wearing a White Cap	1884年11月- 1885年5月 November 1884- May 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44×35.9	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
35	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	若い農婦の頭部 Head of a Young Peasant Woman	1884-85年 1884-85	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33×23	ヘヒト美術館 The Hecht Museum, University of Haifa, Israel	
36	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1884年11月- 1885年5月 November 1884- May 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.9×28.4	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
37	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	農婦の頭部 The Head of a Peasant Woman	1885年 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.4×35.3	スコットランドナショナル・ギャラリー National Galleries of Scotland	
38	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ジャガイモを食べる人々 The Potato Eaters	1885年4-5月 April-May 1885	リトグラフ（インク・紙） Lithograph; ink on paper	26.4×32.1	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
39	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	刈る人 Reaper	1885年7-8月 July-August 1885	黒チョーク、灰色がかった 白の不透明水彩・絹目紙 Black chalk, grey-white opaque watercolor, on wove paper	56.2×37.8	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum, Otterlo	○
40	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦畑で屈む女 Woman Bending in Cornfield	1885年 1885	木炭・紙 Charcoal on paper	30.3×47	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
41	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	器と洋梨のある静物 Still Life with Stone Bowl with Pears	1885年 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.5×43.5	コトレヒト中央美術館 Centraal Museum, Utrecht	
42	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鳥の巣のある静物 Still Life with Birds' Nests	1885年10月 October 1885	油彩・カンヴァス Oil on canvas	42.4×57	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	
43	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	秋の小道 Lane in Autumn	1885年 1885	油彩・板の上にカンヴァス Oil on canvas on wood	46×35	イエグリ＝ハーンローザー財団 Collection L. Jäggli-Hahnloser, Winterthur	
44	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	秋の夕暮れ Autumn Landscape at Dusk	1885年 1885	油彩・カンヴァス・板 Oil on canvas, canvas on board	53.3×92.6	コトレヒト中央美術館 Centraal Museum, Utrecht	
45	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	中央駅からのアムステルダム風景 View of Amsterdam from Central Station	1885年10月 October 1885	油彩・板 Oil on panel	19×25.5	P. & N. デ・ブール財団 P. & N. de Boer Foundation, Amsterdam	

II. 印象派に学ぶ：パリでの出会い

II. The Influence of Impressionism: Encounters in Paris

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
46	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	パリの屋根 Rooftops in Paris	1886年春 Spring 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.6×38.5	アイルランドナショナル・ギャラリー National Gallery of Ireland, Dublin	
47	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ブリュット＝ファンの風車 The Moulin de Blute-Fin	1886年春 Spring 1886	黒・青・赤のチョーク、ペン、 インク、筆、不透明水彩・賽の目紙 Black, blue and red chalk, pen and ink, brush and opaque watercolor on laid paper	31×24	P. & N. デ・ブール財団 P. & N. de Boer Foundation, Amsterdam	
48	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ブリュット＝ファンの風車 The Mill 'Le Blute-Fin'	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×38	デフンダー＝ツィー美術館、ズウォレ Museum de Fundatie, Zwolle and Heino/Wijhe, The Netherlands	◎
49	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	花瓶の花 Vase of Flowers	1886年夏 Summer 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.3×34.2	ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag	

II. 印象派に学ぶ：印象派の画家たち

II. The Influence of Impressionism: The Impressionists

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	サイズ Size	所蔵 Collection	備考 Notes
50	アドルフ・モンティセリ Adolphe Monticelli	陶器壺の花 Flowers in a Ceramic Vase	1875-78年頃 ca. 1875-78	油彩・板 Oil on panel	69×47	個人蔵 Private Collection	
51	アドルフ・モンティセリ Adolphe Monticelli	ガナゴビーの岩の上の樹木 Tree on the Crag at Ganagobie	1875-80年頃 ca. 1875-80	油彩・板 Oil on panel	44.8×34.8	個人蔵 Private Collection	
52	アドルフ・モンティセリ Adolphe Monticelli	猫と婦人（猫の食事） The Cat Meal	制作年不詳 Undated	油彩・板 Oil on panel	23.5×17	個人蔵 Private Collection	
53	アドルフ・モンティセリ Adolphe Monticelli	庭園の宴 Meeting the Elegants	制作年不詳 Undated	油彩・板 Oil on panel	39×85	個人蔵 Private Collection	○
54	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ライ麦畑、グラット＝コックの丘、 ポントワーズ Rye Field, Côte des Gratte-Cogs, Pontoise	1877年 1877	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.3×73.7	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
55	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	エラニーの牛を追う娘 Girl Tending Cows at Eragny	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.7×73.3	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	○
56	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	オワーズ河岸の風景 Landscape of the Banks of the Oise	1873-74年 1873-74	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.5×93	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco	
57	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	シュレーヌのセーヌ川 The Seine at Suresnes	1879年 1879	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50×65	イセ文化基金 Ise Cultural Foundation	
58	クロード・モネ Claude Monet	花咲く林檎の樹 Apple Trees in Blossom	1873年以前(?) Before 1873(?)	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60×99	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco	
59	クロード・モネ Claude Monet	クールプヴォワのセーヌ河岸 Banks of the Seine at Courbevoie	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.5×61	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco	
60	クロード・モネ Claude Monet	ロクブリュヌから見たモンテカルロ、 エスキス Monte Carlo seen from Roquebrune, Sketch	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65×81	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco	
61	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	ソレントの庭 A Garden in Sorrento	1881年 1881	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67×82	グレート・アート・ファンド Great Art Fund LP	