

086°	腰かける子ども Child in the Armchair 1933, 64 (N 4) 41.9×31.7 紙に水彩, 厚紙に貼付 宇都宮美術館 －	紙に鉛筆 (輪郭線をニードルでなぞった痕), 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	104	猫の牧歌 Idyll with Cat 1939, 84 (K 4) 61×48.5 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託	個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託*
087°	最も美しい喩えのひとつ One of the most beautiful Parables 1933, 61 (N 1) 48.5×62.2 紙に水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス) －	095	しっぽが二本, 耳が三つ Double Tail and three Ear 1939, 1063 (FG 3) 29.6×42 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	105	戸棚 The Cupboard 1940, 276 (L 16) 41.5×29.5 紙に糊絵具 [裏側に糊絵具], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －
088°	来るべき者 The Man of the Future 1933, 265 (Y 5) 61.8×46 紙に糊絵具・木炭, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	096	喜劇役者が落馬してみせる Comic Actor acts out a riding Accident 1939, 1163 (LM 3) 29.4×20.8 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	106	星の天使 Angel of the Star 1939, 1050 (EF 10) 61.8×46.2 紙に糊絵具・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
089	子どもの胸像 Bust of a Child 1933, 380 (D 2) 50.8×50.8 綿布に水彩, 合板に貼付, 自作の額縁 パウル・クレー・センター(ベルン) －	097	片翼の英雄 Winged Hero 1905, 38 25.7×16 亜鉛版エッチング パウル・クレー・センター(ベルン) －	107	天使, まだ手探りをする Angel, still groping 1939, 1193 (MN 13) 29.4×20.8 紙にチョーク・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託 －
090	祝祭日の子ども Child at a Festivity 1934, 136 (Qu 16) 29.5 / 30×20.8 / 20.3 紙に地塗り・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) リヴィア・クレー寄贈 －	098°	巣を発明した雌 The Inventress of the Nest 1925, 33 (M 3) 27.6×22 紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	108	魔が悪く Demonry 1939, 897 (WW 17) 20.9×32.8 紙に地塗り・水彩・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
091	燭台 Candlestick 1937, 38 (K 18) 31×21 紙に油彩, 厚紙に貼付 大原美術館 －	099°	鳥=島 Bird=Islands 1921, 20 28×43.8 紙に油彩転写・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩による枠) パウル・クレー・センター(ベルン) －	109	聖女、窓より Saint, from a Window 1940, 56 (X 16) 29.2×20.8 紙に水彩・赤チョーク・チョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
092	異国の寺院の少女 Exotic Girl from the Temple 1939, 865 (VV 5) 32.8×20.9 紙に地塗り・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	100	瀕死のコトドリ Dying Lyre Bird 1939, 635 (GG 15) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	110	空の怪物 Aerial Monster 1939, 628 (GG 8) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093a	無題 [子どもと凧] Untitled [Child and Kite] c.1940 33.5×42.5 [表側(裏側は093b)] 厚紙に糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	101	予言する鳥 A Bird prophesies 1940, 117 (U 17) 21.4×27 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	111	むしろ鳥 More Bird 1939, 939 (YY 19) 21×29.5 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093b	無題 [花と蛇] Untitled [Flower and Snake] c.1940 42.5×33.5 [裏側(表側は093a)] 厚紙に石膏の地塗り・水彩・糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 ―――	102	猫と鳥のスケルツォ Cat and Bird Scherzo 1920, 226 26.2×14.8 紙にペン・鉛筆(輪郭線をニードルでなぞった痕) [裏側に素描], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	112	立ったまま Stands still 1940, 222 (N 2) 29.6×20.9 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
094	何が足りないのだろうか? What's the Matter with him? 1930, 267 (AE 7) 32.9×20.9	103	子猫ちゃんのひとり言 Monologue of the Kitten 1938, 426 (Z 6) 29.9×20.9 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	113	無題 [死の天使] Untitled [Angel of Death] c.1940 51×66.4 キャンヴァースに油彩 [裏側に糊絵具の地塗り], 楔付き画枠に固定

086°	腰かける子ども Child in the Armchair 1933, 64 (N 4) 41.9×31.7 紙に水彩, 厚紙に貼付 宇都宮美術館 －	紙に鉛筆 (輪郭線をニードルでなぞった痕), 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	104	猫の牧歌 Idyll with Cat 1939, 84 (K 4) 61×48.5 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託	個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託*
087°	最も美しい喩えのひとつ One of the most beautiful Parables 1933, 61 (N 1) 48.5×62.2 紙に水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス) －	095	しっぽが二本, 耳が三つ Double Tail and three Ear 1939, 1063 (FG 3) 29.6×42 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	105	戸棚 The Cupboard 1940, 276 (L 16) 41.5×29.5 紙に糊絵具 [裏側に糊絵具], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －
088°	来るべき者 The Man of the Future 1933, 265 (Y 5) 61.8×46 紙に糊絵具・木炭, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	096	喜劇役者が落馬してみせる Comic Actor acts out a riding Accident 1939, 1163 (LM 3) 29.4×20.8 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	106	星の天使 Angel of the Star 1939, 1050 (EF 10) 61.8×46.2 紙に糊絵具・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
089	子どもの胸像 Bust of a Child 1933, 380 (D 2) 50.8×50.8 綿布に水彩, 合板に貼付, 自作の額縁 パウル・クレー・センター(ベルン) －	097	片翼の英雄 Winged Hero 1905, 38 25.7×16 亜鉛版エッチング パウル・クレー・センター(ベルン) －	107	天使, まだ手探りをする Angel, still groping 1939, 1193 (MN 13) 29.4×20.8 紙にチョーク・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託 －
090	祝祭日の子ども Child at a Festivity 1934, 136 (Qu 16) 29.5 / 30×20.8 / 20.3 紙に地塗り・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) リヴィア・クレー寄贈 －	098°	巣を発明した雌 The Inventress of the Nest 1925, 33 (M 3) 27.6×22 紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	108	魔が悪く Demonry 1939, 897 (WW 17) 20.9×32.8 紙に地塗り・水彩・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
091	燭台 Candlestick 1937, 38 (K 18) 31×21 紙に油彩, 厚紙に貼付 大原美術館 －	099°	鳥=島 Bird=Islands 1921, 20 28×43.8 紙に油彩転写・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩による枠) パウル・クレー・センター(ベルン) －	109	聖女、窓より Saint, from a Window 1940, 56 (X 16) 29.2×20.8 紙に水彩・赤チョーク・チョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
092	異国の寺院の少女 Exotic Girl from the Temple 1939, 865 (VV 5) 32.8×20.9 紙に地塗り・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	100	瀕死のコトドリ Dying Lyre Bird 1939, 635 (GG 15) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	110	空の怪物 Aerial Monster 1939, 628 (GG 8) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093a	無題 [子どもと凧] Untitled [Child and Kite] c.1940 33.5×42.5 [表側(裏側は093b)] 厚紙に糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	101	予言する鳥 A Bird prophesies 1940, 117 (U 17) 21.4×27 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	111	むしろ鳥 More Bird 1939, 939 (YY 19) 21×29.5 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093b	無題 [花と蛇] Untitled [Flower and Snake] c.1940 42.5×33.5 [裏側(表側は093a)] 厚紙に石膏の地塗り・水彩・糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 ―――	102	猫と鳥のスケルツォ Cat and Bird Scherzo 1920, 226 26.2×14.8 紙にペン・鉛筆(輪郭線をニードルでなぞった痕) [裏側に素描], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	112	立ったまま Stands still 1940, 222 (N 2) 29.6×20.9 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
094	何が足りないのだろうか? What's the Matter with him? 1930, 267 (AE 7) 32.9×20.9	103	子猫ちゃんのひとり言 Monologue of the Kitten 1938, 426 (Z 6) 29.9×20.9 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	113	無題 [死の天使] Untitled [Angel of Death] c.1940 51×66.4 キャンヴァースに油彩 [裏側に糊絵具の地塗り], 楔付き画枠に固定

086°	腰かける子ども Child in the Armchair 1933, 64 (N 4) 41.9×31.7 紙に水彩, 厚紙に貼付 宇都宮美術館 －	紙に鉛筆 (輪郭線をニードルでなぞった痕), 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	104	猫の牧歌 Idyll with Cat 1939, 84 (K 4) 61×48.5 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託	個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託*
087°	最も美しい喩えのひとつ One of the most beautiful Parables 1933, 61 (N 1) 48.5×62.2 紙に水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス) －	095	しっぽが二本, 耳が三つ Double Tail and three Ear 1939, 1063 (FG 3) 29.6×42 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	105	戸棚 The Cupboard 1940, 276 (L 16) 41.5×29.5 紙に糊絵具 [裏側に糊絵具], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －
088°	来るべき者 The Man of the Future 1933, 265 (Y 5) 61.8×46 紙に糊絵具・木炭, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	096	喜劇役者が落馬してみせる Comic Actor acts out a riding Accident 1939, 1163 (LM 3) 29.4×20.8 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	106	星の天使 Angel of the Star 1939, 1050 (EF 10) 61.8×46.2 紙に糊絵具・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
089	子どもの胸像 Bust of a Child 1933, 380 (D 2) 50.8×50.8 綿布に水彩, 合板に貼付, 自作の額縁 パウル・クレー・センター(ベルン) －	097	片翼の英雄 Winged Hero 1905, 38 25.7×16 亜鉛版エッチング パウル・クレー・センター(ベルン) －	107	天使, まだ手探りをする Angel, still groping 1939, 1193 (MN 13) 29.4×20.8 紙にチョーク・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレー・センター(ベルン)寄託 －
090	祝祭日の子ども Child at a Festivity 1934, 136 (Qu 16) 29.5 / 30×20.8 / 20.3 紙に地塗り・糊絵具・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) リヴィア・クレー寄贈 －	098°	巣を発明した雌 The Inventress of the Nest 1925, 33 (M 3) 27.6×22 紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	108	魔が悪く Demonry 1939, 897 (WW 17) 20.9×32.8 紙に地塗り・水彩・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
091	燭台 Candlestick 1937, 38 (K 18) 31×21 紙に油彩, 厚紙に貼付 大原美術館 －	099°	鳥=島 Bird=Islands 1921, 20 28×43.8 紙に油彩転写・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩による枠) パウル・クレー・センター(ベルン) －	109	聖女、窓より Saint, from a Window 1940, 56 (X 16) 29.2×20.8 紙に水彩・赤チョーク・チョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
092	異国の寺院の少女 Exotic Girl from the Temple 1939, 865 (VV 5) 32.8×20.9 紙に地塗り・テンペラ・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	100	瀕死のコトドリ Dying Lyre Bird 1939, 635 (GG 15) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	110	空の怪物 Aerial Monster 1939, 628 (GG 8) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093a	無題 [子どもと凧] Untitled [Child and Kite] c.1940 33.5×42.5 [表側(裏側は093b)] 厚紙に糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	101	予言する鳥 A Bird prophesies 1940, 117 (U 17) 21.4×27 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	111	むしろ鳥 More Bird 1939, 939 (YY 19) 21×29.5 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
093b	無題 [花と蛇] Untitled [Flower and Snake] c.1940 42.5×33.5 [裏側(表側は093a)] 厚紙に石膏の地塗り・水彩・糊絵具 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 ―――	102	猫と鳥のスケルツォ Cat and Bird Scherzo 1920, 226 26.2×14.8 紙にペン・鉛筆(輪郭線をニードルでなぞった痕) [裏側に素描], 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －	112	立ったまま Stands still 1940, 222 (N 2) 29.6×20.9 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン) －
094	何が足りないのだろうか? What's the Matter with him? 1930, 267 (AE 7) 32.9×20.9	103	子猫ちゃんのひとり言 Monologue of the Kitten 1938, 426 (Z 6) 29.9×20.9 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレー・センター(ベルン), リヴィア・クレー寄贈 －	113	無題 [死の天使] Untitled [Angel of Death] c.1940 51×66.4 キャンヴァースに油彩 [裏側に糊絵具の地塗り], 楔付き画枠に固定

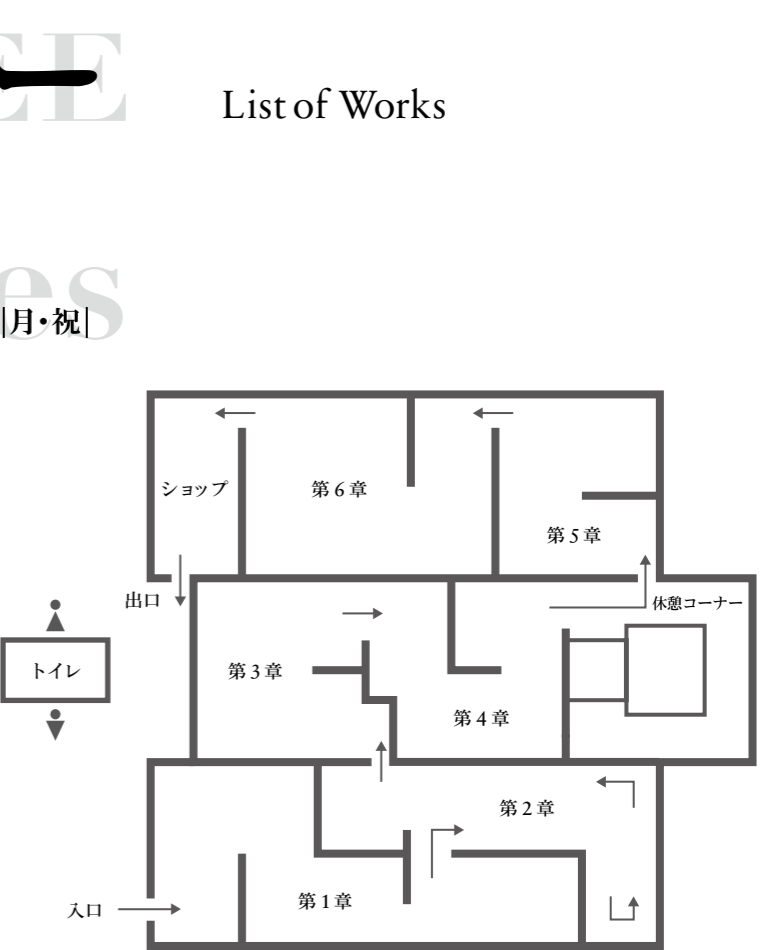
お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
 - 作品にはお手を触れないでください。
 - 写真撮影はご遠慮ください。
 - 会場内でのご飲食(あめやガムを含む)はご遠慮ください。
 - 会場内でメモを取られる場合は鉛筆をご使用ください。
- 作品の展示順序は、必ずしもリスト掲載順ではありません。

作品の性質上、照明を暗くしている場所があります。

<div><div>[凡例]</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>作品名</div></div> <div><div>作品名(英)</div></div> <div><div>制作年, 作品番号</div></div> <div><div>寸法(cm 縦×横)</div></div> <div><div>素材・技法</div></div> <div><div>所蔵</div></div> <div><div>の順に表記。</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>・制作年に付記された数字は、パウル・クレー自身がつけた年ごとの作品番号です。</div></div> <div><div>・パウル・クレー自身が「特別クラス」と指定した作品には、出品番号の右に * を付してあります。</div></div> <div><div>・出品番号は図録のカタログ番号に基づきます。図録掲載の《女の館》(cat. no.052)は宇都宮会場でのみ出品されるため、本目録では052が欠番となっています。</div></div> <div><div>・パウル・クレーが作品名を記さず、画家の没後に作品名がつけられた場合には、「無題」と明示した上で、没後につけられた作品名を[]に入れて記しました。</div></div> <div><div>・《ある音楽家のための楽譜》(cat.no. 012),《橋の傍らの三軒の家》(cat.no.073)は9月19日 土 －10月18日 回 のみ展示されます。</div></div> <div><div>・《アフロディテの解剖学》(cat.no.065)は10月20日 火 －11月23日 月・祝 のみ展示されます。</div></div> <div><div>・出品作品には変更の生じる場合がありますことを、あらかじめご了承ください。</div></div>	<div><div>第1章 何のたとえ？</div></div> <div><div>001 情熱の園</div></div> <div><div>Garden of Passion</div></div> <div><div>1913, 155</div></div> <div><div>9.7×14.6</div></div> <div><div>亜鉛版エッチング</div></div> <div><div>宇都宮美術館</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>002° アラビアの静物</div></div> <div><div>Arabian Still Life</div></div> <div><div>1930, 237 (G 7)</div></div> <div><div>26.5×41.5</div></div> <div><div>キャンヴァースに油彩・水彩</div></div> <div><div>厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>003° 嗅ぎつけた獣</div></div> <div><div>Animal catching a Scent</div></div> <div><div>1930, 64 (P 4)</div></div> <div><div>31.9×47.8</div></div> <div><div>紙にペン・水彩, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>004 アクセントのある風景</div></div> <div><div>Landscape with Accents</div></div> <div><div>1934, 195 (T 15)</div></div> <div><div>31×48.2</div></div> <div><div>紙に糊絵具・グワッシュ・水彩</div></div> <div><div>厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div>	<div><div>005 子ども</div></div> <div><div>Child</div></div> <div><div>1918, 70</div></div> <div><div>22.6×10.5</div></div> <div><div>罫線紙に複写用鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>006 天使の岩</div></div> <div><div>The Angels' Rock</div></div> <div><div>1939, 847 (UU 7)</div></div> <div><div>29.5×21.1</div></div> <div><div>紙に鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>007 ボールに乗る子ども</div></div> <div><div>Child riding on a Ball</div></div> <div><div>1938, 430 (Z 10)</div></div> <div><div>29.8×20.8</div></div> <div><div>紙に鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>008 「悲しむ子どもの踊り」のための素描</div></div> <div><div>Drawing for Dance of the Grieving Child</div></div> <div><div>1921, 186</div></div> <div><div>19.2×22</div></div> <div><div>紙にペン(輪郭線をニードルでなぞった痕), 厚紙に貼付(膠で複数箇所を点接着)</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>009 薔薇の風</div></div> <div><div>Rose Wind</div></div> <div><div>1922, 39</div></div>	<div><div>38.2×41.8</div></div> <div><div>紙に膠の地塗り・油彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩・ペンによる枠)</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>リヴィア・クレー寄贈</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>010 子守り嬢</div></div> <div><div>The Governess</div></div> <div><div>1924, 71</div></div> <div><div>50.5×34</div></div> <div><div>紙に油彩転写・水彩, 厚紙に貼付(本紙上下にブラシ・ペンによる帯)</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>011° 女の仮面衣装</div></div> <div><div>Female fancy Dress Mask</div></div> <div><div>1924, 150</div></div> <div><div>28.6×22.4</div></div> <div><div>紙にペン・ブラシ・水彩, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>012 ある音楽家のための楽譜</div></div> <div><div>Album Leaf for a Musician</div></div> <div><div>1924, 184</div></div> <div><div>25.7×31.1</div></div> <div><div>紙にペン・水彩(ウェット・オン・ウェット)・鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>広島県立美術館</div></div> <div><div>－</div></div>
---	--	--	---

2015年9月19日|土|－11月23日|月・祝|の展示風景



<div><div>[凡例]</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>作品名</div></div> <div><div>作品名(英)</div></div> <div><div>制作年, 作品番号</div></div> <div><div>寸法(cm 縦×横)</div></div> <div><div>素材・技法</div></div> <div><div>所蔵</div></div> <div><div>の順に表記。</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>・制作年に付記された数字は、パウル・クレー自身がつけた年ごとの作品番号です。</div></div> <div><div>・パウル・クレー自身が「特別クラス」と指定した作品には、出品番号の右に * を付してあります。</div></div> <div><div>・出品番号は図録のカタログ番号に基づきます。図録掲載の《女の館》(cat. no.052)は宇都宮会場でのみ出品されるため、本目録では052が欠番となっています。</div></div> <div><div>・パウル・クレーが作品名を記さず、画家の没後に作品名がつけられた場合には、「無題」と明示した上で、没後につけられた作品名を[]に入れて記しました。</div></div> <div><div>・《ある音楽家のための楽譜》(cat.no. 012),《橋の傍らの三軒の家》(cat.no.073)は9月19日 土 －10月18日 回 のみ展示されます。</div></div> <div><div>・《アフロディテの解剖学》(cat.no.065)は10月20日 火 －11月23日 月・祝 のみ展示されます。</div></div> <div><div>・出品作品には変更の生じる場合がありますことを、あらかじめご了承ください。</div></div>	<div><div>第1章 何のたとえ？</div></div> <div><div>001 情熱の園</div></div> <div><div>Garden of Passion</div></div> <div><div>1913, 155</div></div> <div><div>9.7×14.6</div></div> <div><div>亜鉛版エッチング</div></div> <div><div>宇都宮美術館</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>002° アラビアの静物</div></div> <div><div>Arabian Still Life</div></div> <div><div>1930, 237 (G 7)</div></div> <div><div>26.5×41.5</div></div> <div><div>キャンヴァースに油彩・水彩</div></div> <div><div>厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>003° 嗅ぎつけた獣</div></div> <div><div>Animal catching a Scent</div></div> <div><div>1930, 64 (P 4)</div></div> <div><div>31.9×47.8</div></div> <div><div>紙にペン・水彩, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>004 アクセントのある風景</div></div> <div><div>Landscape with Accents</div></div> <div><div>1934, 195 (T 15)</div></div> <div><div>31×48.2</div></div> <div><div>紙に糊絵具・グワッシュ・水彩</div></div> <div><div>厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div>	<div><div>005 子ども</div></div> <div><div>Child</div></div> <div><div>1918, 70</div></div> <div><div>22.6×10.5</div></div> <div><div>罫線紙に複写用鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>006 天使の岩</div></div> <div><div>The Angels' Rock</div></div> <div><div>1939, 847 (UU 7)</div></div> <div><div>29.5×21.1</div></div> <div><div>紙に鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>007 ボールに乗る子ども</div></div> <div><div>Child riding on a Ball</div></div> <div><div>1938, 430 (Z 10)</div></div> <div><div>29.8×20.8</div></div> <div><div>紙に鉛筆, 厚紙に貼付</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>008 「悲しむ子どもの踊り」のための素描</div></div> <div><div>Drawing for Dance of the Grieving Child</div></div> <div><div>1921, 186</div></div> <div><div>19.2×22</div></div> <div><div>紙にペン(輪郭線をニードルでなぞった痕), 厚紙に貼付(膠で複数箇所を点接着)</div></div> <div><div>パウル・クレー・センター(ベルン)</div></div> <div><div>－</div></div> <div><div>009 薔薇の風</div></div> <div><div>Rose Wind</div></div> <div><div>1922, 39</</div></div>
---	--	---

013	洋梨礼讃 Praise of the Pear 1939, 349 (Y 9) 30×26 厚紙に地塗り・水彩・油彩、石膏で地塗りし彩色したラミー織り布の枠 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	022* 彼女が死んでゆく! She is sinking into the Grave! 1926, 46 (N 6) 48.5×34.5 紙にペン・水彩(一部吹き付け), 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	031* 二重唱 Duetto 1929, 332 (3 H 32) 21×33.7 紙に黒の地塗り・グワッシュ, 厚紙に貼付(本紙上下にグワッシュ・ペンによる帯) パウル・クレール・センター(ベルン)	紙に水彩・ペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	ター(ベルン) 寄託	紙に鉛筆・水彩・ペン, 厚紙に貼付, 自作の枠線 宇都宮美術館	068* 砂丘風景 Dune Landscape 1923, 139 24.3×31.6 紙に水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	077* 結晶化 Crystallization 1930, 215 (S 5) 31.1×32.1 紙にペン・水彩・木炭, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)
014	上昇 Ascent 1925, 90 (S 0) 44×29.5 紙に油彩転写・水彩(吹き付け), 厚紙に貼付 宇都宮美術館	023 カブトムシ The Beetle 1925, 237 (X 7) 29.5×24.4/24.6 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	032* ポップとロックのたたかい Pop and Lok in Combat 1930, 227 (F 7) 19.2×33.4 紙に水彩・糊絵具・鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	紙に鉛筆・色鉛筆, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	050 窓辺の少女 Girl at the Window 1920, 78 1930, 81 (R 1) 25.2 / 25.4×30.7 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	060 街の景観(赤/緑で階層づけられた) Picture of a Town (red / green gradated) 1923, 90 46×35 厚紙に油彩, 合板に鋸打ち, 自作の枠線 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈	069 花ひらく木をめぐる抽象 Abstraction with Reference to a Flowering Tree 1925, 119 (B 9) 39.3×39.1 厚紙に油彩, 楔付き画枠に鋸打ち, 自作の枠線 東京国立近代美術館	078 無題[格子, 「T」をめぐる蛇行線] Untitled [Grating and Snake Lines surrounding “T”] c.1939 56.5×25 キャンヴァースに油彩・糊絵具, ジュートに貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託
015*	脅威と逃亡 Menace and Flight 1927, 252 (Z 2) 48×31 紙にペン・水彩(一部吹き付け), 厚紙に貼付(本紙上下にペン・ブラシによる帯) パウル・クレール・センター(ベルン)	024 オルフェウスの庭 A Garden for Orpheus 1926, 3 47×32/32.5 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	033 三重唱(ひとりはお後ろに) Trio, (one Figure at the Back) 1931, 70 (M 10) 33×22.9 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	紙に水彩・グワッシュ, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	051 墓地 Cemetery 1920, 79 17×25.5 亜麻布に油彩・ペン[裏側に油彩] 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	061* オスタームンディゲンの石切場, 二台のクレーン In the Quarry of Ostermündigen, 2 Cranes 1907, 23 63.1×48.6 紙に木炭・ペン・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	070* 都市の境界 Town End 1926, 137 36.9×51.3 紙に水彩, 厚紙に貼付 宇都宮美術館	079 柵の中のワラジムシ Woodlouse in enclosure 1940, 353 (F 13) 31.5×41.5 綿布にパステル, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)
016*	もういちど, すっかり魔法にかけられて Once more bewitched down to the Ground 1927, 287 (Ue 7) 30.5×46.5 紙にペン・水彩(吹き付け), 厚紙に貼付(本紙外周にグワッシュ・ペンによる枠) パウル・クレール・センター(ベルン)	025 魔法の力で金縛り Absolutely spellbound 1925, 238 (X8) 19 / 19.6×20.3 / 20.5 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	034 三重唱 trio 1939, 577 (DD 17) 20.9×29.7 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	043 島 Island 1932, 272 (X 12) 55.2×85 板に地塗り・油彩 石橋財団ブリヂストン美術館	053* 人形劇場 Puppet Theatre 1923, 21 52×37.6 二分割された紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩・ペンによる枠, さらに下部に水彩・ペンによるパウル・クレール・センター(ベルン)	062* ミュンヘンのお巡りさんがお話中 Munich Policeman in Conversation 1913, 197 27.7×21 ノートより切り離した紙に水彩・ペン, 厚紙に貼付(本紙外周にペンによる枠) 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	071* ブルンのモザイク Mosaic from PRHUN 1931, 178 (S 18) 33.5×45.5 紙に水彩・グワッシュ, 厚紙に貼付(本紙上下にグワッシュ・ペンによる帯) 新潟市美術館	080* 婦人の肖像 Portrait of a Woman 1907, 30 25.5×30.5 紙に木炭・ペン・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈
017	バウハウス展のための絵葉書 「愉快な側面」 Postcard for the Bauhaus Exhibition “the bright Aspect” 1923, 48 9.9×14.4 多色リトグラフ 宇都宮美術館	026 薄明かり It's dawning 1939, 347 (Y 7) 58×50 [剥離された表側(裏側は027)] 旗布に水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	035 「三人」で遊ぶ “Three” has Fun 1939, 1166 (LM 6) 29.3×20.7 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	044 悲しみ Mourning 1934, 8 (8) 48.7×32.1 紙に水彩・グワッシュ, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	054* 魔法劇場 Magic Theatre 1923, 25 30.6 / 31×21.2/21.7 紙にペン・ブラシ・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩・ペンによる枠, さらに下部に水彩・ペンによる帯) パウル・クレール・センター(ベルン)	063* ショスハルデンホルツ(習作) Schosshaldenholz (Study) 1913, 198 21.8×29.2 ノートより切り離した紙にペン・ブラシ・鉛筆・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩・ペンによる枠) 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	072 快晴 Strong Weather 1933, 5 (K 5) 32.7×20.8 紙に膠の地塗り・水彩, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	081 おりたたみ椅子の子ども I Child in a Highchair 1908, 54 30.5×24.2 紙に水彩, 厚紙に貼付 宮城県美術館
018	仮面行列 Row of Masks 1923, 254 7.2×11.6 紙にペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	027 無題[黒いハートと黒い樹] Untitled [Black Heart and black Tree] 1939, 347 (Y 7) 49×56 [剥離された裏側(表側は026)] 紙に糊絵具, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	036 ドン・ジョヴァンニエーノのいる三重唱 Trio with Don Giovanino 1939, 1247 (PQu 7) 20.9×29.6 紙に鉛筆, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	045 横向きの頭画像 Head-Profile 1925, 129 (C 9) 34.2×25.5 キャンヴァースに石膏・油彩, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈	055* 役者 Actor 1923, 27 46.5 / 45.8×25 紙に油彩, 厚紙に貼付(本紙外周に油彩・ペンによる枠) 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	064 ドイツ国旗のある朝食 Breakfast with the German Flag 1914, 132 15.2×10.2 紙に水彩・鉛筆, 厚紙に貼付 公益財団法人 大川美術館	073 橋の傍らの三軒の家 Three Houses by the Bridge <Effect of artificial light through orange/blue gradation> 1922, 147 26.4 / 26.1×36.1 紙に水彩・鉛筆, 厚紙に貼付(本紙外周に水彩・ペンによる枠) 宮城県美術館	082 子どもと彼の星 The Child and its Star 1912, 141 9×11 転写紙にリトグラフ用ペン・リトグラフ用チョーク, 紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈
019	ロバ Donkey 1925, 83 (R 3) 24×15 リトグラフ 宇都宮美術館	028 三人のアラビア人 Three Arabs 1915, 151 17.5×22 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 宇都宮美術館	037* 赤のフーガ Fugue in Red 1921, 69 24.4×31.5 紙に水彩・鉛筆, 左右に帯状の紙片を継ぎ足し, 厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	046* 裸体 Nude 1910, 124 38.9×25 二分割されたラミー織り布に油彩, 厚紙に貼付(本紙上下に水彩・ペンによる帯) パウル・クレール・センター(ベルン)	056* 血の涙 Tears of Blood 1923, 237 19.3×33.8 厚紙で裏打ちしたガーゼに地塗り・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周にグワッシュ・ペンによる枠) パウル・クレール・センター(ベルン)	065 アフロディテの解剖学 Anatomy of Aphrodite 1915, 45 20.1×13.7 紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付 宮城県美術館	074* 透視・遠近法的な Transparent-perspectively 1921, 55 23.4×25.9 紙に水彩・ペン, 第二の紙に貼付, さらに厚紙に貼付 個人蔵(スイス), パウル・クレール・センター(ベルン) 寄託	083 役者としての子どもたち Children as Actors 1913, 101 6.6×16.5 紙にペン・ブラシ・鉛筆[裏側に素描], 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)
020*	束縛 Fettering 1920, 168 31.3×24.2 紙に油彩転写・水彩, 厚紙に貼付(膠で複数箇所を点接着) パウル・クレール・センター(ベルン)	029 苦悶する三人(青, ばら色, 黄を帯びて) Three tormented Ones (blueish, pink, yellowish) 1918, 16 10.2×16.9 紙にペン・水彩, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈	038* 光にさらされた葉 Illuminated Leaf 1929, 274 (OE 4) 30.9×23 紙に水彩・ペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	047* 無題 Untitled 1918, 128 17.9×17.3 紙に水彩・白の不透明絵具・ペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	057* 小道具の静物 Still Life with Props 1924, 112 35.2 / 36.3×43.8/44.2 ラミー織り布に油彩, 厚紙に貼付(本紙外周にグワッシュ・ペンによる枠) パウル・クレール・センター(ベルン)	066* 緑の教会の塔のある都市計画 Urban Development with green Steeple 1919, 191 30.3×13 紙に水彩・グワッシュ・ペン, 上下に帯状の銅紙片を継ぎ足し, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	075 嵐のあとの船 Ships after the storm 1927, 211 (V 1) 20.9×33.1 紙にチョーク, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈	084 子どもと猫 Child and Cat 1932, 116 (P 16) 30.7×21 紙にブラシ [裏側に素描], 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)
021	尊大 Arrogance 1926, 64 (P 4) 21.1×21.1 紙にペン・水彩(一部吹き付け), 厚紙に貼付 宇都宮美術館	030* 1915年125番に基づくリトグラフ Lithograph after 15 / 125 1923, 75 19.2×27.8 リトグラフに水彩で手彩色, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン), リヴィア・クレール寄贈	039* 植物的で不思議な Vegetal-strange 1929, 317 (3 H 17) 31×23 紙に黒の地塗り・水彩, 水彩で彩色した第二の紙に貼付, さらに厚紙に貼付(本紙および第二の紙の外周に水彩・ペンによる枠) パウル・クレール・センター(ベルン)	048 窓のあるコンポジション Composition with Windows 1919, 156 50.4×38.3 厚紙に油彩・ペン[裏側に油彩], 自作の額縁 パウル・クレール・センター(ベルン)	058* 山のカーニヴァル Carnival in the Mountains 1924, 114 24×31.3 紙に糊絵具の地塗り・水彩, 厚紙に貼付(本紙外周にグワッシュ・ペンによる枠, さらに下部に水彩・ペンによる帯) パウル・クレール・センター(ベルン)	067* 北方の森の神 God of the northern Forest 1922, 32 53.5×41.4 キャンヴァースに油彩・ペン 厚紙に貼付(本紙外周に水彩による枠) パウル・クレール・センター(ベルン)	076* ピラミッド Pyramid 1930, 138 (X 8) 31.2×23.2 紙に水彩・ペン, 厚紙に貼付 パウル・クレール・センター(ベルン)	085 彼女は吠え, 僕らは遊ぶ She bellows, we play 1928, 70 (P 10) 43.5×56.5 キャンヴァースに油彩, 楔付き画枠に固定, 自作の枠線 パウル・クレール・センター(ベルン)
			040* 双生の場所 The Place of the Twins 1929, 321 (3 H 21) 27.5×30.6	紙に白亜の地塗り・水彩, 厚紙に貼付(本紙上下にペンによる帯) 個人蔵(スイス), パウル・クレール・セン	059 舞台稽古 Rehearsal 1925, 13 (K 3) 47×31			