

コレクション展I

中原佑介の言葉—コレクションを見るあたらしい眼

2026.4.28(火)ー9.23(水)祝

○・・・4月28日(火)～7月5日(日)

●・・・7月7日(火)～9月23日(水・祝)



	No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材料	寸法(cm)	備考
小磯良平記念室 (2階)	1	小磯 良平	1903-1988	瑠璃水差のある静物	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.6×72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
	2	小磯 良平	1903-1988	婦人像	1924(大正13)年	油彩・布	44.8×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
	3	小磯 良平	1903-1988	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
	4	小磯 良平	1903-1988	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度購入
	5	小磯 良平	1903-1988	中禅寺湖	1935(昭和10)年頃	油彩・布	50.0×72.7	平成28年度購入
	6	小磯 良平	1903-1988	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
	7	小磯 良平	1903-1988	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
	8	小磯 良平	1903-1988	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
	9	小磯 良平	1903-1988	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	10	小磯 良平	1903-1988	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130.0	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	11	小磯 良平	1903-1988	歩む男達	1955(昭和30)年	油彩・布	88.0×160.8	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	12	小磯 良平	1903-1988	ヨットハーバー	1960(昭和35)年頃	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	13	小磯 良平	1903-1988	室内(書齋にて)	1962(昭和37)年	油彩・布	91.0×91.0	平成29年度武陽会寄贈
	14	小磯 良平	1903-1988	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	● 15	小磯 良平	1903-1988	森(緞帳下図)	1951(昭和26)年	鉛筆、水彩、クレヨン・紙	31.5×45.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	○ 16	小磯 良平	1903-1988	パンピタン・静物	1955(昭和30)年	コンテ・紙	63.5×48.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	● 17	小磯 良平	1903-1988	室内	1958(昭和33)年	パステル、油彩・紙	77.5×57.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	● 18	小磯 良平	1903-1988	アトリエにて	1960(昭和35)年	油彩・紙	77.6×57.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	○ 19	小磯 良平	1903-1988	裸婦(座像)	1960(昭和35)年	油彩・紙	77.6×57.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	○ 20	小磯 良平	1903-1988	アトリエにて	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.5×77.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	● 21	小磯 良平	1903-1988	静物(リュートのある)	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.2×77.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	○ 22	小磯 良平	1903-1988	女性像	1960(昭和35)年	パステル、スクリーン・紙	37.7×28.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
金山平三記念室 (2階)	1	金山 平三	1883-1964	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	45.4×64.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度教育委員会管理換)
	2	金山 平三	1883-1964	雪と老婆	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×73.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	3	金山 平三	1883-1964	和井内より休屋を見る	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×73.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	4	金山 平三	1883-1964	桂	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	73.0×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	5	金山 平三	1883-1964	まゆみ	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	41.0×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	6	金山 平三	1883-1964	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41.0×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	7	金山 平三	1883-1964	残りの山葡萄	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×72.9	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	8	金山 平三	1883-1964	雪の和井内	1945-56(昭和20-31)年	油彩・板	41.0×53.2	令和7年度原洋子氏寄贈
	9	金山 平三	1883-1964	日本海	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	10	金山 平三	1883-1964	浜辺の道	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.5×61.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	11	金山 平三	1883-1964	時化	1945-56(昭和20-31)年頃	油彩・布	60.8×91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	12	金山 平三	1883-1964	磯釣り	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	41.0×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	13	金山 平三	1883-1964	吾妻連峰	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	41.3×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	14	金山 平三	1883-1964	井戸	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	80.7×116.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	15	金山 平三	1883-1964	牛繫がる	1956-60(昭和31-35)年頃	油彩・布	45.8×60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
	16	金山 平三	1883-1964	溪流	1959(昭和34)年	油彩・布	23.9×33.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)

	1	黒田 清輝	1866-1924	木苺	1912(大正元)年	油彩・布	45.3×26.0	寄託
	2	中村 不折	1866-1943	裸女	1903-04(明治36-37)年頃	油彩・布	91.0×72.0	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
	3	藤島 武二	1867-1943	ベニス風景	1908-09(明治41-42)年	油彩・布	44.0×34.9	寄託
	4	岡田 三郎助	1869-1939	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
○	5	岡田 三郎助	1869-1939	仏蘭西風景	1901(明治34)年頃	パステル・紙	53.0×72.7	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	6	岡田 三郎助	1869-1939	桃の咲きたる風景	1934(昭和9)年	油彩・布	53.0×38.0	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
●	7	岡田 三郎助	1869-1939	舞台背景(1)		グワッシュ・紙	13.0×27.0	寄託
●	8	岡田 三郎助	1869-1939	舞台背景(2)		グワッシュ・紙	23.0×47.0	寄託
●	9	岡田 三郎助	1869-1939	舞台背景(3)		グワッシュ・紙	23.0×47.1	寄託
	10	岡田 三郎助	1869-1939	伊豆風景		油彩・布	37.8×45.6	寄託
	11	満谷 国四郎	1874-1936	水蜜桃		油彩・布	30.5×38.0	寄託
	12	鹿子木 孟郎	1874-1941	陸中中野ノ海岸		油彩・布	61.0×80.0	寄託
	13	吉田 博	1876-1950	風景		油彩・布		寄託
	14	熊谷 守一	1880-1977	風景		油彩・板	24.0×33.0	寄託
	15	森田 恒友	1881-1933	天草 談合島風景	1916(大正5)年頃	油彩・布	41.2×51.7	令和7年度野坂庸二氏寄贈
	16	坂本 繁二郎	1882-1969	楠の新緑		油彩・布	60.7×45.5	寄託
	17	坂本 繁二郎	1882-1969	柿	1939(昭和14)年	油彩・布	37.0×44.5	寄託
	18	南 薫造	1883-1950	静物(花)		油彩・布	90.9×72.9	平成3年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	19	金山 平三	1883-1964	秋の庭	1909(明治42)年	油彩・布	136.3×83.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
	20	和田 三造	1883-1967	朝鮮総督府壁画画稿	1926(大正15)年頃	油彩・紙	110.1×118.2	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	21	和田 三造	1883-1967	片岡直輝氏肖像	1917(大正6)年	油彩・布	80.5×61.0	平成28年度大阪ガス株式会社寄贈
	22	万 鉄五郎	1885-1927	静物	1926(大正15)年	油彩・布	33.5×46.0	寄託
	23	新井 完	1885-1954	西洋婦人	1921(大正10)年	油彩・布	91.0×73.0	昭和45年度教育委員会管理換
○	24	小出 檣重	1887-1931	原田氏像	1914(大正3)年	グワッシュ・紙	35.5×27.7	平成元年度大島和子氏寄贈
	25	小出 檣重	1887-1931	喇叭のある静物	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×50.0	平成22年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	26	小出 檣重	1887-1931	春に向かう風景	1921(大正10)年	油彩・布	45.5×53.2	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○●	27	小出 檣重	1887-1931	海外旅行(15点のうち8点/7点)	1921-22(大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	10.8×18.8	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	28	小出 檣重	1887-1931	原田氏像	1915(大正4)年	インク・紙	14.8×10.9	平成元年度大島和子氏寄贈
	29	安井 曾太郎	1888-1955	デッサン帳 No.5	1907-11(明治40-44)年	チョーク・紙	31.4×24.3	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	30	安井 曾太郎	1888-1955	デッサン帳 No.7	1907-11(明治40-44)年	チョーク・紙	33.2×22.9	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○	31	安井 曾太郎	1888-1955	京都郊外	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	13.5×17.9	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○	32	安井 曾太郎	1888-1955	宇治	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	13.3×17.7	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	33	安井 曾太郎	1888-1955	風景	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	14.0×18.5	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	34	安井 曾太郎	1888-1955	本多先生像	1936(昭和11)年	鉛筆・紙	34.5×27.2	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	35	安井 曾太郎	1888-1955	風景	1907-54(明治40-昭和29)年	チョーク・紙、他	13.4×18.6	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○	36	安井 曾太郎	1888-1955	女性像	1943-46(昭和18-21)年頃	鉛筆・紙	37.5×26.9	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○	37	安井 曾太郎	1888-1955	孫	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	24.9×17.7	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
○	38	安井 曾太郎	1888-1955	孫	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	24.9×17.7	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	39	安井 曾太郎	1888-1955	犬	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	15.1×22.0	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
●	40	安井 曾太郎	1888-1955	猫	1907-54(明治40-昭和29)年	鉛筆・紙	14.5×19.0	平成7年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	41	安井 曾太郎	1888-1955	桔梗図	1945(昭和20)年	油彩・布	77.7×36.0	寄託
	42	梅原 龍三郎	1888-1986	古赤絵鉢(柿・リンゴ)	1944(昭和19)年	デトランプ・紙	36.0×56.0	寄託
	43	牧野 虎雄	1890-1946	山麓秋	1936(昭和11)年	油彩・板	37.5×45.5	令和7年度上本俊介氏・西田洋行氏寄贈
	44	寺内 萬治郎	1890-1964	読書	1937(昭和12)年	油彩・布	52.0×44.3	令和7年度上本俊介氏・西田洋行氏寄贈
	45	須田 国太郎	1891-1961	花	1941年(昭和16)頃	油彩・布	44.5×59.3	令和7年度上本俊介氏・西田洋行氏寄贈
	46	前田 寛治	1896-1930	ベッドの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146.0×146.0	昭和45年度購入
	47	林 重義	1896-1944	潮岬(風景)	1933(昭和8)年	油彩・布	130.0×162.4	寄託
	48	佐伯 祐三	1898-1926	神戸風景	1927(昭和2)年	油彩・布	53.0×72.5	平成26年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	49	佐伯 祐三	1898-1926	タラスコンの遺跡	1925(大正14)年	油彩・布	63.8×51.6	平成27年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	50	岡田 謙三	1902-1982	海と馬	1934(昭和9)年	油彩・布	116.6×80.4	令和7年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈