

兵庫のベスト・オブ・ベスト

2026年1月14日[水]—4月5日[日]3階展示室は1月27日(火)より開室

3階
展示室
3

○・・・1月27日(火)～2月15日(日) ●・・・2月17日(火)～4月5日(日)							
No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	伊藤 継郎	1907-1994	A裸婦(黒い人物)		油彩・布	53.5×33.5	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
2	菅井 汲	1919-1996	陽のあたる森	1968(昭和43)年	油彩・布	200.0×250.0	昭和62年度購入
3	元永 定正	1922-2011	作品	1962(昭和37)年	アクリル・布	183.5×182.8	昭和61年度購入
4	元永 定正	1922-2011	作品	1962(昭和37)年	アクリル・布、板	172.0×229.3	昭和61年度購入 山村コレクション
○5	網谷 義郎	1923-1982	人がいる	1963(昭和38)年	油彩・布	80.4×65.5	昭和56年度購入
●6	網谷 義郎	1923-1982	立つ	1964(昭和39)年	油彩・布	162.0×130.0	昭和45年度購入
7	丸本 耕	1923-2014	閉じた天邪鬼	1958(昭和33)年	油彩・布	130.5×97.0	令和4年度作者寄贈
8	中西 勝	1924-2015	日本アクロバット	1956(昭和31)年	油彩・布	130.0×193.4	昭和45年度購入
9	中西 勝	1924-2015	ウム(鳥)	1962(昭和37)年	油彩・布	116.7×90.9	平成26年度作者寄贈
10	金山 明	1924-2006	作品	1957(昭和32)年	ミクストメディア・ビニール	180.0×278.5	昭和59年度購入
11	白髪 一雄	1924-2008	赤い脈	1967(昭和42)年	油彩・布	273.3×181.7	平成8年度購入
12	村上 三郎	1925-1996	作品	1963(昭和38)年	油彩、木、石膏・布、板	216.3×183.6×24.4	昭和61年度購入 山村コレクション
13	山口 牧生	1927-2001	くびれるかたち	1980(昭和55)年	黒御影石(能勢黒)、ベンガラ	70.0×70.3×38.0	昭和61年度購入 山村コレクション
14	鴨居 玲	1928-1985	眠る男	1965(昭和40)年	油彩・布	110.8×89.2	平成8年度森本泰好氏寄贈
15	鴨居 玲	1928-1985	ブラジルの娘	1965(昭和40)年	油彩・紙	31.4×21.9	平成6年度中西美代子氏寄贈
16	鴨居 玲	1928-1985	蛾	1966(昭和41)年	油彩・布	65.5×100.0	平成6年度中西美代子氏寄贈
17	鴨居 玲	1928-1985	アコーディオン	1965(昭和40)年	エッチング・紙	18.1×13.9	平成2年度購入
18	鴨居 玲	1928-1985	手を叩く老人	1965(昭和40)年	エッチング・紙	13.7×19.3	平成2年度購入
19	鴨居 玲	1928-1985	手のエスキース	1965(昭和40)年	エッチング・紙	13.7×18.1	平成2年度購入
20	鴨居 玲	1928-1985	トランプ	1969(昭和44)年	油彩・布	60.8×72.9	昭和62年度購入
21	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	1969(昭和44)年	油彩・布	27.5×22.3	昭和62年度購入
22	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	1969(昭和44)年	パステル・紙	75.0×35.0	昭和62年度購入
23	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	1973(昭和48)年	油彩・布	80.4×65.3	平成20年度伊藤文化財団寄贈
24	鴨居 玲	1928-1985	ギターを弾く老人		油彩・布	91.0×72.6	昭和51年度浦上邦雄氏寄贈
25	嶋本 昭三	1928-2025	作品	1952(昭和27)年	ペンキ・紙	161.7×130.4	昭和61年度購入 山村コレクション
26	田中 敦子	1932-2005	作品	1960(昭和35)年	合成樹脂エナメル塗料・布	161.5×130.0	昭和59年度購入
27	田中 敦子	1932-2005	作品	1961(昭和36)年	合成樹脂エナメル塗料・布	162.0×130.0	昭和61年度購入 山村コレクション
28	伊藤 隆康	1934-1985	同時に存在する二つの半球体	1968(昭和43)年	アルミニウム	60.0×58.7×39.8	昭和63年度購入
29	斎藤 智	1936-2013	無題A	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	59.2×70.1	昭和63年度購入
30	斎藤 智	1936-2013	無題B	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	56.0×70.0	昭和63年度購入
31	斎藤 智	1936-2013	無題C	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	56.5×69.9	昭和63年度購入
32	河口 龍夫	1940-	COSMOS-Orion(オリオン座)	1974(昭和49)年	ゼラチンシルバープリント、水彩	103.0×72.8	平成22年度購入
33	榎 忠	1944-	大砲	1971(昭和46)年	鉄、ゴム	85.0×178.0×68.0	令和6年度作者寄贈
34	榎 忠	1944-	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	109.0×45.0×45.0	平成23年度作者寄贈
35	榎 忠	1944-	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	69.5×60.0×60.0	平成23年度作者寄贈
36	植松 奎二	1947-	水平の場	1973(昭和48)年	写真	142.6×89.5/142.7×88.8	平成7年度購入
37	植松 奎二	1947-	垂直の場	1973(昭和48)年	写真	142.2×88.9/142.4×88.6	平成7年度購入
38	植松 奎二	1947-	直角の場	1973(昭和48)年	写真	142.5×89.1/142.4×88.6	平成7年度購入
39	植松 奎二	1947-	円錐一白／黄	1987(昭和62)年	鉛筆・紙	230.0×157.0	寄託
40	植松 奎二	1947-	置一浮遊の場	1989(平成元)年	銅、鉄	280.0×40.0×51.0	平成28年度購入

3階
展示室
2

41	松井 昇	1854-1933	風景		油彩・布	45.3×33.2	平成3年度購入
42	桜井 忠剛	1867-1934	風景－海近く－		油彩・布	88.0×85.3	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
43	小坂 象堂	1870-1899	草摘み(摘草)	1897(明治30)年頃	油彩・布	100.5×70.2	平成18年度伊藤文化財団寄贈
44	新井 完	1885-1965	べらと南瓜	1950(昭和25)年	油彩・紙	46.2×54.0	昭和45年度教育委員会管理換
45	新井 完	1885-1965	夙川風景	1955(昭和30)年	油彩・板	31.6×40.9	昭和45年度教育委員会管理換
46	新井 完	1885-1965	柿	1961(昭和36)年	油彩・布	45.7×38.0	昭和45年度教育委員会管理換
47	亀高 文子	1886-1977	支那の少女	1925(大正14)年	油彩・布	63.5×52.0	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
48	小出 檣重	1887-1931	卓上之蔬菜	1927(昭和2)年	油彩・布	53.0×65.3	令和元年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
49	川西 英	1894-1965	曲馬	1928(昭和3)年	木版・紙	28.7×47.3	昭和45年度購入
50	川西 英	1894-1965	古道具屋	1941(昭和16)年	木版・紙	45.0×60.5	昭和45年度購入
51	川西 英	1894-1965	夜の曲馬	1952(昭和27)年	シルクスクリーン、木版・紙	47.7×32.7	昭和45年度購入
52	川西 英	1894-1965	アトリエ(裸婦)	1954(昭和29)年	木版・紙	59.8×45.3	昭和45年度購入
53	川西 英	1894-1965	太山寺	1955(昭和30)年	木版・紙	55.0×60.2	昭和45年度購入
54	川西 英	1894-1965	露台	1957(昭和32)年	木版・紙	61.2×46.0	昭和45年度購入
55	上山 二郎	1895-1945	テーブルの魚	1922(大正11)年	油彩・布	88.7×115.5	昭和60年度曽根欣吉氏寄贈
56	上山 二郎	1895-1945	梨と葡萄	1927(昭和2)年	油彩・布	40.8×31.7	寄託
57	中山 岩太	1895-1949	・・・	1932(昭和7)年	ゼラチンシルバープリント	26.7× 21.7	寄託(中山岩太の会所蔵)
58	中山 岩太	1895-1949	ダンサー(2人のダンサー)	1932(昭和7)年	ゼラチンシルバープリント	24.0×22.0	寄託(中山岩太の会所蔵)
59	中山 岩太	1895-1949	無題	1934(昭和9)年	ゼラチンシルバープリント	29.8×24.4	寄託(中山岩太の会所蔵)
60	中山 岩太	1895-1949	無題	1936(昭和11)年	ゼラチンシルバープリント	27.5×30.0	寄託(中山岩太の会所蔵)
61	中山 岩太	1895-1949	セルフ・ポートレート		ゼラチンシルバープリント	25.2×30.3	寄託(中山岩太の会所蔵)
62	中山 岩太	1895-1949	ダンサー	1938(昭和13)年頃	ゼラチンシルバープリント	23.8×15.0	寄託(中山岩太の会所蔵)
63	中山 岩太	1895-1949	ポートレート	1936-48(昭和11-23)年	ゼラチンシルバープリント	55.6×45.5	寄託(中山岩太の会所蔵)
64	安井 仲治	1903-1942	農夫	1927(昭和2)年	オイルトランスファーか	20.7×16.3	令和6年度安井仲雄氏寄贈
65	安井 仲治	1903-1942	機関銃	1932(昭和7)年頃	プロムオイル	24.0×38.6	令和6年度安井仲雄氏寄贈
66	安井 仲治	1903-1942	背広	1938(昭和13)年頃	ゼラチンシルバープリント	45.0×32.7	令和6年度安井仲雄氏寄贈
67	安井 仲治	1903-1942	夏の妻	1930年代中頃	ゼラチンシルバープリント	20.7×14.6	令和6年度安井仲雄氏寄贈
68	安井 仲治	1903-1942	窓辺	1935(昭和10)年頃	ゼラチンシルバープリント	19.4×14.7	令和6年度安井仲雄氏寄贈
69	安井 仲治	1903-1942	少年裸身	1935(昭和10)年	ゼラチンシルバープリント	39.8×27.7	令和6年度安井仲雄氏寄贈
70	三谷 十糸子	1904-1992	椅子による		麻紙彩色	72.0×52.0	平成27年度柴田順一氏寄贈
71	吉原 治良	1905-1972	麿屋とポート	1931(昭和6)年頃	油彩・布	41.2×31.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
72	吉原 治良	1905-1972	窓	1934(昭和9)年頃	油彩・布	91.5×73.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
73	長谷川 三郎	1906-1957	習作 シスチンの天井より	1935(昭和10)年	油彩・布	33.0×24.0	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
74	長谷川 三郎	1906-1957	(抽象)		油彩・布	52.5×45.3	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
75	長谷川 三郎	1906-1957	無題	1949(昭和24)年頃	油彩・布	57.5×29.5	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
76	東山 魁夷	1908-1999	秋の野	1962(昭和37)年	リトグラフ・紙	28.8×38.5	平成13年度東山すみ氏寄贈
77	東山 魁夷	1908-1999	『古き町にて』より 扉絵	1964(昭和39)年	リトグラフ・紙	25.0×20.5	平成13年度東山すみ氏寄贈
78	東山 魁夷	1908-1999	『古き町にて』より 卓上のランプ	1964(昭和39)年	リトグラフ・紙	16.5×19.5	平成13年度東山すみ氏寄贈
79	東山 魁夷	1908-1999	古き町にて 地図	1964(昭和39)年	リトグラフ・紙	35.0×53.8	平成13年度東山すみ氏寄贈
80	東山 魁夷	1908-1999	北国の森	1974(昭和49)年	木版・紙	25.5×36.8	平成13年度東山すみ氏寄贈
81	東山 魁夷	1908-1999	海風	1977(昭和52)年	リトグラフ・紙	37.5×54.5	平成13年度東山すみ氏寄贈
82	東山 魁夷	1908-1999	煙雨	1977(昭和52)年	リトグラフ・紙	35.1×43.2	平成13年度東山すみ氏寄贈
83	東山 魁夷	1908-1999	沼の静寂	1988(昭和63)年	木版・紙	30.5×44.0	平成13年度東山すみ氏寄贈
84	東山 魁夷	1908-1999	室生暮雪	1992(平成4)年	木版・紙	43.0×30.3	平成13年度東山すみ氏寄贈

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
85	ブルリューク, ダヴィド	1882-1967	家族の肖像	1921(大正10)年	油彩・布	94.2×136.4	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
86	青山 熊治	1886-1932	雨後	1927(昭和2)年	油彩・布	152.8×259.6	昭和49年度購入
87	須田 国太郎	1891-1961	工場地帯	1936(昭和11)年	油彩・布	130.5×212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
88	林 武	1896-1975	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・布	116.5×91.0	昭和45年度教育委員会管理換
89	岡本 唐貴	1903-1986	ベシミストの祝祭	1973(昭和48)/1925(大正14)年	油彩・布	162.0×112.1	昭和50年度作者寄贈
90	岡本 唐貴	1903-1986	或る日のカフェ・ガス	1980(昭和55)年	油彩・布	91.0×116.5	平成9年度岡本登氏寄贈
91	小松 益喜	1904-2002	オリバー・エバンズ商会	1936-37(昭和11-12)年	油彩・布	92.0×117.5	平成14年度伊藤文化財団寄贈
92	吉原 治良	1905-1972	作品(夜の鳥)	1951(昭和26)年	油彩・布	129.9×193.8	山村コレクション 昭和61年度購入
93	吉原 治良	1905-1972	牧歌	1952(昭和27)年	油彩・布	130.0×194.0	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
94	今竹 七郎	1905-2000	リザはレオナルド	1987(昭和62)年	アクリル・パテ・フロッタージュ・板	140.2×100.0	平成2年度作者寄贈
95	須田 剋太	1906-1990	作品1965 縄文記号	1965(昭和40)年	油彩・ジュラルミン粉、紙・麻布	227.0×181.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
96	飯田 操朗	1908-1936	夜の静物	1934(昭和9)年	油彩・布	162.0×130.5	寄託
97	飯田 操朗	1908-1936	朝	1935(昭和10)年	油彩・布	161.6×130.8	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
98	阿部 合成	1910-1972	見送る人々	1938(昭和13)年	油彩・板	137.4×165.6	昭和47年度購入
99	阿部 合成	1910-1972	スケッチ		鉛筆、ペン、水彩・紙	7.5×9.0ほか	昭和54年度購入
100	柳原 義達	1910-2004	道標・鴉	1968(昭和43)年	ブロンズ	136.5×128.0×50.0	昭和46年度購入
101	津高 和一	1911-1995	雷神	1958(昭和33)年	油彩・布	97.0×130.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
102	津高 和一	1911-1995	寂	1961(昭和36)年	油彩・布	112.5×194.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
103	伊藤 清永	1911-2001	室内	1948(昭和23)年	油彩・布	148.8×210.3	昭和55年度作者寄贈
104	淀井 敏夫	1911-2005	ナイルたそがれ	1976(昭和51)年	ブロンズ	135.0×68.0×10.0	平成2年度購入
105	浅原 清隆	1915-1945	海を見た	1937(昭和12)年	油彩・布	130.5×81.3	昭和51年度木村学氏寄贈
106	荒木 高子	1921-2004	砂の聖書	1982(昭和57)年	シルクスクリーン・シャモット、砂	18.0×65.0×47.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
107	奥田 善巳	1931-2011	co-749	1994(平成6)年	油彩・布	218.5×291.0	平成26年度石橋直樹氏寄贈
108	奥田 善巳	1931-2011	co-892	1996(平成8)年	油彩・布	218.5×291.0	平成26年度石橋直樹氏寄贈
109	東山 嘉事	1934-2006	地の群れ A	1975(昭和50)年	陶	21.0×39.0×17.0	平成21年度東山とし子氏寄贈
110	横尾 忠則	1936-	理想の実現	1994(平成6)年	油彩、アクリル・布	227.3×181.8	平成13年度購入
○111	木下 佳通代	1939-1994	Untitled	1976(昭和51)年	写真、カラーフェルトペン	103.0×72.2	平成6年度作者寄贈
●112	木下 佳通代	1939-1994	UNTITLED	1976(昭和51)年	ゼラチンシルバープリント	85.0×58.0	平成21年度駒田哲男氏・楊子氏寄贈
●113	木下 佳通代	1939-1994	UNTITLED	1976(昭和51)年	ゼラチンシルバープリント	85.0×58.0	平成21年度駒田哲男氏・楊子氏寄贈
114	曾我 孝司	1952-	重力平面〈水の家No.9〉	1984(昭和59)年	鉄、ブロンズ	230.0×60.0×55.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション
115	児玉 靖枝	1961-	深韻ー水の系譜(霧雨)五	2013(平成25)年	油彩・布	130.3×162.0	平成29年度美術館にアートを贈る会寄贈
116	児玉 靖枝	1961-	深韻ー水の系譜(霧雨)十二	2013(平成25)年	油彩・布	130.3×162.0	平成29年度美術館にアートを贈る会寄贈
117	山口 啓介	1962-	水路ー王の方舟	1990(平成2)年	エッチング・紙	118.5×232.5	平成25年度西村昌三氏寄贈
118	西山 美なコ	1965-	ハ〜イ わたしエリカ♡	1992(平成4)年	アクリル絵具・パネル	114.0×119.0	令和3年度 大和卓司氏遺贈記念収蔵
119	西山 美なコ	1965-	♡ときめきエリカのテレボンプラブ♡ポスター	1992(平成4)年		59.2×41.9	令和3年度 大和卓司氏遺贈記念収蔵
120	やなぎ みわ	1967-	案内嬢の部屋B1	1997(平成9)年	発色現像方式印刷	180.0×400.0	平成28年度購入
121	澤田 知子	1977-	cover/B	2002(平成14)年	発色現像方式印刷	90.0×215.0	令和4年度作者寄贈

1	小磯 良平	1903-1988	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	1903-1988	婦人像	1924(大正13)年	油彩・布	44.8×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	1903-1988	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	1903-1988	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	1903-1988	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	1903-1988	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度美術品取得基金購入
7	小磯 良平	1903-1988	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	1903-1988	静物		油彩・布	72.9×91.0	昭和49年度出納事務局管理換
9	小磯 良平	1903-1988	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
10	小磯 良平	1903-1988	横臥裸婦	1935(昭和10)年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	1903-1988	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
12	小磯 良平	1903-1988	娘	1935(昭和10)年	油彩・布	59.0×41.5	平成30年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
13	小磯 良平	1903-1988	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	100.3×73.2	平成29年度武陽会寄贈
14	小磯 良平	1903-1988	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
15	小磯 良平	1903-1988	日本髷	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	34.5×26.7	
16	小磯 良平	1903-1988	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	林 重義	1896-1944	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和45年度購入
18	中山 正実	1898-1979	ウクレレの女	1947(昭和22)年	油彩・布	60.9×45.7	昭和59年度中山時子氏寄贈
19	田村 孝之介	1903-1986	ミシンと女	1948(昭和23)年	油彩・布	72.7×53.0	平成19年度伊藤文化財団寄贈

1	金山 平三	1883-1964	さびれたる寛城子	1918(大正7)年	油彩・布	89.9×70.6	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
2	金山 平三	1883-1964	父の肖像	1919(大正8)年頃	油彩・布	91.0×72.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	1883-1964	無題(男の顔)		鉛筆・紙	17.4×11.0	昭和61年度飛松實氏寄贈
4	金山 平三	1883-1964	無題(男)		鉛筆・紙	10.7×6.0	昭和61年度飛松實氏寄贈
5	金山 平三	1883-1964	山手(神戸)	1935(昭和10)年頃	油彩・布	33.9×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	1883-1964	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度教育委員会管理換)
7	金山 平三	1883-1964	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	1883-1964	宇治川通り	1953(昭和28)年頃	油彩・布	33.5×45.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	1883-1964	川崎造船所	1953(昭和28)年頃	油彩・板	31.8×41.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	1883-1964	港の街	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.3×45.1	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	1883-1964	滞船	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	1883-1964	みちのくの温泉場	1945-56(昭和20-31)年	油彩・板	31.8×40.8	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
13	金山 平三	1883-1964	ガード下	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	1883-1964	炮烙割り(壬生)	1945-56(昭和20-31)年	油彩・板	23.7×33.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	1883-1964	秋たけなわ	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.5×60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	1883-1964	メリケン波止場(神戸)	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	33.3×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	1883-1964	長崎南山手	1957-60(昭和32-35)年	油彩・板	46.7×55.8	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
18	金山 平三	1883-1964	南山手	1957-60(昭和32-35)年	油彩・布	33.5×53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
19	金山 平三	1883-1964	長崎の大波止	1957-60(昭和32-35)年	油彩・布	61.0×80.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
20	金山 平三	1883-1964	はやし内	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	16.0×23.2	昭和46年度金山らく氏寄贈
21	金山 平三	1883-1964	お腹立ごもっとも	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	17.1×30.4	昭和46年度金山らく氏寄贈
22	金山 平三	1883-1964	やられてしまへ	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	15.4×29.2	昭和46年度金山らく氏寄贈
23	金山 平三	1883-1964	船遊び	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	20.7×31.7	昭和46年度金山らく氏寄贈
24	金山 平三	1883-1964	見初め	1928-60(昭和3-35)年頃	油彩・紙	17.0×28.1	昭和46年度金山らく氏寄贈

特集 額川コレクションの名品

2026年1月14日[水]—2月15日[日]

2月17日(火)は休室し、18日(水)より「兵庫の書」を展示します

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考		
1			阿弥陀曼荼羅図	平安～鎌倉時代(12世紀)	絹本着色	73.4×61.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
2			光忍上人絵伝断簡	鎌倉時代(14世紀)	紙本着色	34.4×86.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
3	可翁		寒山図	南北朝時代(14世紀)	紙本墨画	78.5×30.7	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
4			山王靈驗記	室町時代(15世紀)	紙本着色	32.9×1090.0	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
5	伝能阿弥	1397-1471	三保松原図	室町時代(15世紀)	紙本墨画	155.1×55.1ほか/6幅	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
6	祥啓		鍾馗抜鬼眼睛図	大永3年(1523)	紙本墨画淡彩	101.0×42.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
7	豊臣 秀吉	1537-1598	豊臣秀吉消息(秀頼宛)	桃山時代(16世紀)	紙本墨書	21.2×104.8	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
8	本阿弥 光悦	1558-1637	和漢朗詠抄断簡	寛永7年(1630)	紙本墨書	35.3×87.2	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
9	狩野 山楽	1559-1635	蘭亭曲水図	江戸時代(17世紀)	紙本墨画淡彩	35.8×70.0	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
10	宮本 二天	1584?-1645	蘆葉達磨図	江戸時代(17世紀)	紙本墨画	86.5×24.6	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
11	土佐 光起	1617-1691	春秋花鳥図	江戸時代(17世紀)	紙本金地着色	各156.8×366.8/六曲一双	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
12	尾形 光琳	1658-1716	業平東下り図	江戸時代(18世紀)	絹本着色	各91.5×40.5/2幅	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
13	池 大雅	1723-1776	蜀山行旅図	江戸時代(18世紀)	絹本着色	122.0×59.6	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
14	円山 応挙	1733-1795	鯉鮒図	天明8年(1788)	絹本墨画淡彩	55.8×86.0	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
15	森 狙仙	1747-1821	雨中桜五匹猿図	江戸時代(18～19世紀)	絹本着色	107.7×38.4	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
16	長沢 蘆雪	1754-1799	月夜山水図	江戸時代(18世紀)	絹本墨画	98.0×35.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
17	松村 景文	1779-1843	嵐山桜花満開図	江戸時代(19世紀)	絹本着色	55.3×115.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
18	山本 梅逸	1783-1856	柳桃黄鳥図	天保8年(1837)	絹本着色	161.3×70.7	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
19	渡辺 崋山	1793-1841	春溪高隠図	天保6年(1835)	絹本着色	111.2×41.7	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
20	狩野 養信	1796-1846	望月・須磨・明石図	江戸時代(19世紀)	絹本着色	各87.3×32.3/3幅	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
21	西山 芳園	1804-1867	四季耕田稼穡図	天保10年(1839)	絹本着色	129.4×56.7	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
22	日根 対山	1813-1869	蘭と百合図	嘉永5年(1852)	紙本着色	137.0×70.8	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
23	無準師範	1177-1249	墨跡 淋汗	南宋時代(13世紀)	紙本墨書	67.9×35.6	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
24	伝馬遠		高士観画図	元時代(13世紀)	絹本墨画淡彩	118.5×58.4	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
25			芦屋松林図蓋	室町時代(15世紀)	鉄製鑄造	高22.2 胴径23.3	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
26	長次郎	?-1589?	赤楽茶碗 銘 無一物	桃山時代(16世紀)	陶製	高8.6 口径11.2	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
27			黒織部杢形茶碗	桃山時代(16～17世紀)	陶製	高7.8 口径10.2～13.9	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
28	仁阿弥 道八	1783-1855	色絵寿老人置物	江戸時代(19世紀)	陶製	高31.5	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
29	初代 三浦竹泉	1853-1915	青花阿羅漢鈕磁印、彩画遊魚磁硯、 仿古青花渡海僊図筆管、青花磬紅識文筆筒	明治時代(19世紀)	磁製		額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
30			肩衝茶入 銘 勢高	南宋時代(13世紀)	陶製	高8.8 胴径7.0	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵
31			胭脂紅龍文瓶	清時代・雍正年間(1723-1735)	磁製	高31.0 胴径19.0	額川コレクション	令和元年度公益財団法人額川美術館寄贈	令和3年度収蔵

古代鏡五国巡回展示

No.	名称	制作期	法量 (cm)	所蔵	
1	孔雀石象嵌透彫鏡	戦国(紀元前4世紀)	径10.7	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
2	四鳥紋透彫方鏡	戦国(紀元前4世紀)	辺長8.1	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
3	異体字銘帯鏡	前漢(紀元前1世紀)	径16.7	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
4	重列式神獣鏡	後漢(紀元前2世紀)	径13.5	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
5	十二支紋鏡	随～唐(6～7世紀)	径23.9	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
6	海獣葡萄鏡	唐(7世紀)	径20.3	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
7	蓮花飛鳥紋鏡	唐(8世紀)	径17.7	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)
8	仙岳紋八角鏡	唐(8世紀)	径17.7	古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館	加西分館)