

ベスト・オブ・ベスト2025

2025年

4月24日[木]ー12月14日[日]

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
常設展示室1								
1	吉原 治良	1905-1972	黒地に赤い円	1965(昭和40)年	アクリリックカラー・布	181.5×227.0	昭和45年度購入	
2	吉原 治良	1905-1972	作品	1970(昭和45)年頃	油彩・布	162.2×130.2	昭和60年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
3	オノサト・トシノブ	1912-1986	三つの丸	1960(昭和35)年	油彩・布	89.0×130.3	昭和60年度購入	
4	元永 定正	1922-2011	無題(15点のうち7点)	1966(昭和41)年	インク、グワッシュ・紙	各14.0×9.0	昭和60年度購入	-8/24
5	元永 定正	1922-2011	無題(15点のうち8点)	1966(昭和41)年	インク、グワッシュ・紙	各14.0×9.0	昭和60年度購入	8/26-
6	元永 定正	1922-2011	ヘランヘラン	1975(昭和50)年	アクリル・布、板	274.5×183.0	昭和61年度購入	山村コレクション
7	嶋本 昭三	1928-2013	作品	1961(昭和36)年	油彩、木・布、板	181.7×136.7×14.3	昭和61年度購入	山村コレクション
8	村上 三郎	1925-1996	作品	1963(昭和38)年	アクリル、石膏・布	138.6×183.6	昭和61年度購入	
9	鰐喉	1931-	レインボー北斎・ポジションA	1970(昭和45)年	シルクスクリーン・紙	90.0×134.5	昭和46年度購入	10/3-
10	篠原 有司男	1932-	女の祭	1966(昭和41)年	蛍光塗料、油彩、プラスチック・板	193.4×392.2	昭和61年度購入	山村コレクション
11	篠原 有司男	1932-	モーターサイクル・ママ	1973(昭和48)年	アクリル、ポリエステル樹脂、段ボール	114.0×169.0×131.0	昭和61年度購入	山村コレクション -8/24
12	吉村 益信	1932-2011	豚・pig lib;	1971(昭和46)年	豚の剥製、プラスチック、ワックス、木	86.0×136.0×72.0	昭和61年度購入	山村コレクション 8/26-
13	菊畑 茂久馬	1935-2020	奴隸系図一円鏡による	1962(昭和37)年	カシュー・合板	137.5×90.5	昭和61年度購入	山村コレクション 7/18-9/28
14	菊畑 茂久馬	1935-2020	奴隸系図一円鏡による No.9	1962(昭和37)年	カシュー・合板	119.7×91.0	昭和61年度購入	山村コレクション -7/13
15	菊畑 茂久馬	1935-2020	天動説 二	1983(昭和58)年	油彩、蜜蝋、木・布	266×201.2	昭和61年度購入	山村コレクション
16	磯辺 行久	1936-	WORK '62-5	1962(昭和37)年	油彩、大理石粉、特殊メデューム・ボール紙、合板	182.3×125.0	昭和61年度購入	山村コレクション
17	高松 次郎	1936-1998	題名	1971-83(昭和46-58)年	ペンキ、罐、鉄板	37.0×180.0×180.0	昭和61年度購入	山村コレクション -8/24
18	高松 次郎	1936-1998	影(#394)	1974-75(昭和49-50)年	油彩・布	193.8×130.6	昭和61年度購入	山村コレクション 8/26-
19	横尾 忠則	1936-	風景 No.15 オレンジ猫	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	-8/24
20	横尾 忠則	1936-	風景 No.1 女の子	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	-8/24
21	横尾 忠則	1936-	風景 No.17 入れ墨男	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	-8/24
22	横尾 忠則	1936-	風景 No.2 ブス	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	-8/24
23	横尾 忠則	1936-	風景 No.5 海の男	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	8/26-
24	横尾 忠則	1936-	風景 No.3 お葉さん	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	8/26-
25	横尾 忠則	1936-	風景 No.9 黄色い女	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	91.6×91.6	昭和58年度購入	8/26-
常設展示室2								
1	本多 錦吉郎	1850-1921	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度財団法人伊藤文化財団寄贈	10/3-
2	神中 糸子	1860-1943	はるの像	1894(明治27)年頃	油彩・布	83.5×64.0	昭和53年度神中茂次氏寄贈	10/3-
3	藤島 武二	1867-1943	ベニス風景	1908-09(明治41-42)年	油彩・布	44.0×34.9	寄託	
4	岡田 三郎助	1869-1939	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入	
5	白瀧 幾之助	1873-1960	老母像	1911(明治44)年	油彩・布	121.5×91.0	昭和45年度教育委員会管理換	
6	金山 平三	1883-1964	父の像	1924(大正13)年	油彩・布	90.5×72.5	昭和62年度服部三雄氏寄贈	
7	斎藤 与里	1885-1959	春	1918(大正7)年	油彩・布	130.9×162.4	昭和45年度購入	-9/28
8	青山 熊治	1886-1932	ボボフ像(前向)	1915(大正4)年	テンペラ・布	58.3×49.0	昭和46年度購入	
9	小出 檣重	1887-1931	芸術家の家族	1919(大正8)年	油彩・布	64.0×79.5	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	-7/13
10	小出 檣重	1887-1931	ビチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8×37.8	平成13年度購入	-7/13
11	清水 登之	1887-1945	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入	
12	安井 曾太郎	1888-1955	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布	73.0×91.8	平成9年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
13	安井 曾太郎	1888-1955	女の顔	1931(昭和6)年	油彩・布	41.0×33.0	平成28年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
14	坂田 一男	1889-1956	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	油彩・布	81.0×65.0	昭和49年度購入	
15	岸田 劉生	1891-1929	樹と道 自画像其四	1913(大正2)年	油彩・布	53.0×46.2	平成元年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
16	上山 二郎	1895-1945	静物	1923(大正12)年	油彩・布	116.2×89.3	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈	
17	林 重義	1896-1944	黄色い帽子	1929(昭和4)年	油彩・布	73.2×60.3	昭和60年度中林一氏寄贈	7/18-
18	前田 寛治	1896-1930	赤い帽子の少女	1926(大正15)年	油彩・布	91.3×73.2	昭和45年度教育委員会管理換	
19	上永井 正	1899-1982	無題	1975(昭和50)年	油彩・布	50.0×61.0	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈	
20	横尾 忠則	1936-	美空ひばり	1966(昭和41)年	アクリル・布	53.0×45.5	平成13年度購入	7/18-
常設展示室3								
1	岡田 謙三	1902-1982	レッドライン	1958(昭和33)年頃	油彩・布	172.6×132.0	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
2	山口 長男	1902-1983	垂	1965(昭和40)年	油彩・板	182.8×182.9	昭和60年度購入	
3	斎藤 義重	1904-2001	作品3	1960(昭和35)年	油彩・板	181.5×121.5	昭和61年度購入	山村コレクション
4	斎藤 義重	1904-2001	ベンチ	1967(昭和42)年	ラッカー・板	121.1×182.0	昭和61年度購入	山村コレクション
5	津高 和一	1911-1995	母子像	1951(昭和26)年	油彩・布	91.0×65.4	昭和61年度購入	山村コレクション
6	津高 和一	1911-1995	埋葬	1952(昭和27)年	油彩・布	65.2×91.0	昭和61年度購入	山村コレクション
7	杉全 直	1914-1994	きっこう	1962(昭和37)年	油彩・布	161.7×130.6	昭和56年度購入	
8	菅井 汲	1919-1996	空の怒り	1986(昭和61)年	油彩、アクリル・布	197.0×295.5	平成30年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
9	白髪 一雄	1924-2008	天空星急先鋒	1962(昭和37)年	油彩・布	182.0×272.4	昭和60年度購入	
10	白髪 一雄	1924-2008	東方浄瑠璃世界	1972(昭和47)年	油彩・布	182.1×227.4	平成9年度購入	
11	今井 俊満	1928-2002	ヴェネチアに捧ぐ 波濤図	1993(平成5)年	アクリル・布	200.6×449.4	平成26年度丸井茂嗣氏寄贈	
12	田中 敦子	1932-2005	作品	1958(昭和33)年	合成樹脂エナメル塗料・布	223.8×183.5	昭和61年度購入	山村コレクション
13	三島 喜美代	1932-2024	Newspaper-83-R	1983(昭和58)年	シルクスクリーン、陶	135.0×75.0×78.0	昭和61年度山村節子氏寄贈	山村コレクション
14	荒川 修作	1936-2010	無題	1963(昭和38)年	油彩・布	227.5×123.5	昭和61年度購入	山村コレクション
15	荒川 修作	1936-2010	ボトムレス(底なし)	1965(昭和40)年	ブループリント・紙	75.8×61.2	昭和54年度購入	6/24-8/24
16	荒川 修作	1936-2010	S. A. 原理No.1	1965(昭和40)年	ブループリント・紙	76.2×61.2	昭和54年度購入	10/21-
17	荒川 修作	1936-2010	ボトムレスのダイアグラム No.2	1965(昭和40)年	ブループリント・紙	76.7×60.8	昭和54年度購入	10/21-
18	荒川 修作	1936-2010	アルファベットの表皮のダイアグラム	1966(昭和41)年	ブループリント・紙	61.0×91.5	昭和54年度購入	-6/22
19	荒川 修作	1936-2010	分割された連続体	1966(昭和41)年	ブループリント・紙	61.2×91.4	昭和54年度購入	8/25-10/19
20	松谷 武判	1937-	Divided by Two	1983(昭和58)年	ビニール接着剤、鉛筆、和紙・布	200.0×145.0	平成30年度購入	
常設展示室5								
1	ロダン、オーギュスト	1840-1917	オルフェウス	1892年(1971年鑄造)	ブロンズ	142.5×76.0×125.0	昭和47年度購入	
2	ブールデル, エミール=アントワーン	1861-1929	風の中のベートーヴェン	1904-08年	ブロンズ	120.0×55.0×61.0	昭和45年度教育委員会管理換	
3	ロッソ, メダルド	1858-1928	新聞を読む男	1894年	ワックス、石膏	28.7×32.0×33.0	平成3年度購入	
4	マイヨール, アリストイド	1861-1944	コウベのディナ	1943年	ブロンズ	123.0×41.0×35.0	昭和50年度購入	
5	ブランクーシ, コンスタンチン	1876-1957	新生	1920年(1976年鑄造)	研磨ブロンズ	17.0×25.5×17.0	平成13年度購入	
6	レームブルック, ヴィルヘルム	1881-1919	女性のトルソ	1910-14年	ブロンズ	116.0×50.0×35.0	平成元年度購入	
7	ガボ, ナウム	1890-1977	構成された頭部 No.2	1966年	コールドテン鋼、着色	178.0×121.9×121.9	平成14年度購入	
8	ジャコメッティ, アルベルト	1901-1966	石碑I	1958年	ブロンズ	167.0×22.3×20.5	昭和56年度購入	
9	ヘップワース, バーバラ	1903-1975	曲がった形(ブライアー)	1961年	ブロンズ、紐	57.0×27.0×10.0	昭和53年度購入	
10	シーガル, ジョージ	1924-2000	ラッシュ・アワー	1983年	石膏・着色	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入	
11	荒木 高子	1921-2004	岩の聖書		石、陶	11.0×21.0×17.5	平成17年度寄贈	-8/24
12	荒木 高子	1921-2004	ポケットバイブル	1989(平成元)年頃	陶	10.0×17.0×14.5	平成17年度寄贈	-8/24
13	若林 奮	1936-2003	30,31-酸素調	1973(昭和48)年	鉄	26.0×88.0×88.0	昭和59年度購入	-8/24
14	福岡 道雄	1936-2023	何もすることがない	2003(平成15)年	木、F.R.P	220.0×320.0	寄託	-8/24
15	河口 龍夫	1940-	DARK BOX 2007	2007(平成19)年	鉄、閥	37.0×60.0×35.0	平成20年度作者寄贈	-8/24
16	小清水 漸	1944-	作業台ー 曲水ー	1983(昭和58)年	桂、水	70.0×116.0×116.0	昭和61年度山村節子氏寄贈	山村コレクション -8/24
17	舟越 桂	1951-2024	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色、大理石、楠木	80.0×52.5×26.0	平成23年度購入	-8/24
18	岡崎 乾二郎	1955-	亜鉛	1985(昭和60)年	ポリプロピレン、鉛、FRP	190.0×190.0×160.0	昭和61年度山村節子氏寄贈	山村コレクション -8/24

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	展示期間
小磯良平記念室								
1	小磯 良平	1903-1988	瑠珈水差のある静物	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.6×72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
2	小磯 良平	1903-1988	着物婦人像	1925(大正14)年	油彩・布	52.7×52.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
3	小磯 良平	1903-1988	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30.0×30.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
4	小磯 良平	1903-1988	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
5	小磯 良平	1903-1988	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
6	小磯 良平	1903-1988	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度購入	
7	小磯 良平	1903-1988	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
8	小磯 良平	1903-1988	中禅寺湖	1935(昭和10)年頃	油彩・布	50.0×72.7	平成28年度購入	
9	小磯 良平	1903-1988	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61.0×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
10	小磯 良平	1903-1988	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	100.3×73.2	平成29年度武陽会寄贈	
11	小磯 良平	1903-1988	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
12	小磯 良平	1903-1988	踊り子群像	1939(昭和14)年	油彩・布	50.5×72.5	寄託	
13	小磯 良平	1903-1988	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈	-10/19
14	小磯 良平	1903-1988	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈	
15	小磯 良平	1903-1988	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	10/21-
16	小磯 良平	1903-1988	婦人	1978(昭和53)年	油彩・布	73.0×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	
17	小磯 良平	1903-1988	婦人(帽子)	1979(昭和54)年	油彩・布	65.2×53.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈	

金山平三記念室								
1	金山 平三	1883-1964	林檎の下(ブルターニュ)	1915(大正4)年	油彩・布	88.0×72.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
2	金山 平三	1883-1964	妙高温泉	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・布	45.7×61.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
3	金山 平三	1883-1964	女	1917-34(大正6-昭和9)年	油彩・板	31.5×40.6	平成8年度購入	
4	金山 平三	1883-1964	とまと	1915-34(大正4-昭和9)年頃	油彩・布	60.7×80.4	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
5	金山 平三	1883-1964	下諏訪のスケートリンク	1922(大正11)年頃	油彩・布	60.9×72.8	平成10年度購入	
6	金山 平三	1883-1964	洞爺湖	1939(昭和14)年頃	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入	
7	金山 平三	1883-1964	潮来	1935-42(昭和10-17)年頃	油彩・布	45.4×60.6	令和5年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
8	金山 平三	1883-1964	裏浅間	1935-45(昭和10-20)年	油彩・布	45.7×65.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
9	金山 平三	1883-1964	桂	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	73.0×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
10	金山 平三	1883-1964	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
11	金山 平三	1883-1964	残りの山葡萄	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.8×60.5	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
12	金山 平三	1883-1964	黒きぶな	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	38.0×46.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
13	金山 平三	1883-1964	金比羅岩	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.6×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
14	金山 平三	1883-1964	浜辺の道	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×73.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
15	金山 平三	1883-1964	櫓	1945-46(昭和20-21)年	油彩・布	60.6×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)	
16	金山 平三	1883-1964	海荒れる	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.7×53.3	昭和57年度三輪きみ氏寄贈	
17	金山 平三	1883-1964	早春	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	41.0×60.5	昭和63年度服部元三氏寄贈	

常設展示室6								
(4/24-6/22)								
1	福田 眉仙	1875-1963	チベット・アニャンパ	1948(昭和23)年	紙本着彩	59.8×75.8	昭和45年度購入	
2	橋本 関雪	1883-1945	峽江の六月	1915(大正4)年	絹本着彩	各168.6×377.4	寄託	
3	水越 松南	1888-1985	竹生島	1929(昭和4)年	紙本着彩	117.5×115.6	平成4年度購入	
4	村上 華岳	1888-1939	早春風景	1919(大正8)年	絹本着彩	42.5×50.7	平成23年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
5	村上 華岳	1888-1939	菖蒲図	1933(昭和8)年	紙本墨画	66.3×28.2	平成13年度購入	
6	村上 華岳	1888-1939	菩提樹下観法之図	1934(昭和9)年	紙本淡彩	129.5×31.6	平成23年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
7	村上 華岳	1888-1939	春雨		紙本淡彩	61.0×29.5	平成13年度購入	
8	村上 華岳	1888-1939	農耕図		絹本墨画	41.5×44.7	寄託	
9	山下 摩起	1890-1973	春	1961(昭和36)年	紙本着彩	178.2×159.3	昭和45年度購入	
10	岡本 神草	1894-1933	アダムとイブ		紙本着彩	47.8×92.5	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
11	岡本 神草	1894-1933	敏馬の海	1915(大正4)年	紙本着彩	16.8×68.6	平成20年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
12	三谷 十糸子	1904-1992	猫と少女	1926(大正15)年	絹本着彩	166.6×131.5	昭和62年度作者寄贈	
13	東山 魁夷	1908-1999	森の幻想	1971(昭和46)年	紙本着彩	96.8×146.2	昭和63年度作者寄贈	
14	東山 魁夷	1908-1999	春光	1943(昭和18)年	絹本着色	122.5×35.4	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
15	丸投 三代吉	1911-1991	春夏秋冬	1967(昭和42)年	紙本着彩	168.0×197.0	平成14年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
16	下村 良之介	1923-1998	翼	1957(昭和32)年	紙本着彩	164.0×55.0	平成25年度藤本陽三氏寄贈	

(4/24-7/13)								
1	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	スクリーン・ピース	1972(昭和47)年	シルクスクリーン・紙	79.0×50.8	昭和54年度購入	
2	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	旗I	1973(昭和48)年	シルクスクリーン・紙	65.7×83.8	昭和54年度購入	
3	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	旗II	1973(昭和48)年	シルクスクリーン・紙	65.2×84.1	昭和54年度購入	
4	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	標的	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	78.0×65.5	昭和54年度購入	
5	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	標的	1974(昭和49)年	シルクスクリーン・紙	77.8×64.8	昭和54年度購入	
6	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	死体と鏡	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	92.5×119.3	昭和54年度購入	
7	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	ダッチワイフ	1977(昭和52)年	シルクスクリーン・紙	93.6×127.8	昭和54年度購入	
8	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	ダッチワイフ	1978(昭和53)年	シルクスクリーン・紙	93.7×125.0	昭和54年度購入	
9	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	うすゆき I	1979-80(昭和54-55)年	シルクスクリーン・紙	116.0×37.5	昭和58年度購入	
10	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	うすゆき II	1979-81(昭和54-56)年	シルクスクリーン・紙	69.8×115.0	昭和58年度購入	
11	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	シカダ A	1979-81(昭和54-56)年	シルクスクリーン・紙	44.3×33.8	昭和58年度購入	
12	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	シカダ B	1979-81(昭和54-56)年	シルクスクリーン・紙	44.0×34.0	昭和58年度購入	
13	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	シカダ C	1979-81(昭和54-56)年	シルクスクリーン・紙	44.0×34.0	昭和58年度購入	
14	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	シカダ D	1979-81(昭和54-56)年	シルクスクリーン・紙	44.0×34.0	昭和58年度購入	
15	ジョーンズ, ジャスパー	1930-	うすゆき III	1982(昭和57)年	シルクスクリーン・紙	69.0×116.3	昭和58年度購入	