

Collection Exhibition

III

阪神・淡路大震災30年

「あれから30年―県美コレクションの半世紀」

コレクション展

III



2025年1月7日〔火〕－4月6日〔日〕

協賛：公益財団法人伊藤文化財団、サファイアタワー神戸（株式会社ハーフ・センチュリー・モア）、兵庫県立美術館「芸術の館友の会」
※会期中、一部作品を展示替えします。※作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。

展示期間 ○…前期：1月7日－2月16日、●…後期：2月18日－4月6日

第1部
あれから30年
阪神・淡路大震災と兵庫県立美術館

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
常設展示室 1							
1	マーテンス, トン	1946-	長田区の壁 (紙のモニュメント)	1997-2011 (平成9-平成23)年	黒クレヨン・和紙 (フロッタージュ) ／印刷 (記録写真)／リノカット・紙 (版画)		平成23年度作者寄贈
2	ルース, ジョルジュ	1947-	塚本	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	138.4×106.4	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
3	ルース, ジョルジュ	1947-	塚本	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137.0×106.0	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
4	ルース, ジョルジュ	1947-	塚本	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106.4×149.3	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
5	ルース, ジョルジュ	1947-	神戸	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137.4×106.4	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
6	ルース, ジョルジュ	1947-	神戸	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106.0×138.0	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
7	ルース, ジョルジュ	1947-	神戸	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137.0×106.0	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
8	ルース, ジョルジュ	1947-	伊丹	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137.0×106.0	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
9	ルース, ジョルジュ	1947-	伊丹	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106.0×137.0	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
10	ルース, ジョルジュ	1947-	無題 (NHK神戸支局)	1995 (平成7)年	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	27.0×34.2	平成11年度ジョルジュ・ルース 阪神アートプロジェクト実行委員会寄贈
11	吉見 敏治	1931-2021	阪神電車石屋川車庫 (神戸市東灘区)	1996 (平成8)年	木炭、コンテ、パステル、水彩、グワッシュ、アクリル・紙	49.0×67.0	平成29年度作者寄贈
12	吉見 敏治	1931-2021	若松町 (神戸市長田区)	1995 (平成7)年	木炭、コンテ、パステル、マーカーペン、水彩、 グワッシュ、アクリル・紙	66.0×96.0	平成29年度作者寄贈
13	吉見 敏治	1931-2021	JR新長田駅前 (神戸市長田区)	1995 (平成7)年	木炭、コンテ、パステル、水彩、グワッシュ・紙	66.0×96.0	平成29年度作者寄贈
14	吉見 敏治	1931-2021	北町 (神戸市長田区)	1995 (平成7)年	アクリル、マーカーペン、コンテ、木炭・紙	66.0×96.0	平成29年度作者寄贈
15	堀尾 貞治	1939-2018	震災風景	1995 (平成7)年	水彩、オイルパステル、鉛筆、ほか・紙	各54.0×38.0	令和6年度一般財団法人堀尾貞治記念会寄贈
16	招 瑞娟	1924-2020	カーチャン (1995年1月17日5時46分阪神大震災)	1997 (平成9)年	木版・紙	46.0×60.0	令和5年度詹永年氏寄贈
17	西田 真人	1952-	瓦礫の街	1996 (平成8)年	岩絵具・麻紙、パネル	97.0×145.5	平成21年度作者寄贈
19	棚田 康司	1968-	たちのぼる－少年の場合	2012 (平成24)年	彩色・木、晒、絹糸	214.0×28.0	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵
18	棚田 康司	1968-	たちのぼる－少女の場合	2013 (平成25)年	彩色・木、晒、絹糸	240×78.0	令和3年度作者寄贈
20	福田 美蘭	1963-	淡路島北淡町のハクモクレン	2004 (平成16)年	アクリル、カラー写真・板	227.2×181.8	平成17年度作者寄贈
21	中山 岩太	1895-1949	神戸風景 (夜)	1939 (昭和14)年頃	ゼラチンシルバープリント	55.5×45.5	寄託
一 阪神・淡路大震災復興支援全国ポスター 原画							
22	元永 定正	1922-2011	いろせんとかたちたち	1995 (平成7)年	色鉛筆・アクリル・紙	56.0×41.8	平成8年度作者寄贈
23	前田 常作	1926-2007	観想マンダラ 三界の光		シルクスクリーン・紙	71.5×53.7	平成8年度作者寄贈
24	今井 俊満	1928-2002	波濤図		混合技法	90.9×72.5	平成8年度作者寄贈
25	堂本 尚郎	1928-2013	宇宙		グワッシュ・紙	54.9×54.9	平成8年度作者寄贈
26	東松 照明	1930-2012	伊勢湾台風によって全壊した兄の家	1959 (昭和34)年	ゼラチンシルバープリント	36.8×31.5	平成8年度作者寄贈
27	山田 正亮	1930-2010	Work F. P 268		水彩・紙	71.8×57.0	平成8年度作者寄贈
28	鬚嘸	1931-	ハート・オブ・フラワー		シルクスクリーン・紙	65.6×46.1	平成8年度作者寄贈
29	吉原 英雄	1931-2007	樹の聲人の聲'92-A	1992 (平成4)年	リトグラフ・紙	35.0×53.0	平成8年度作者寄贈
30	奈良原 一高	1931-2020	インナーフラワー#10ユリ	1991 (平成3)年	写真	31.8×23.9	平成8年度作者寄贈
31	篠原 有司男	1932-	Bermuda Fantasy		グワッシュ・紙	101.5×74.4	平成8年度作者寄贈
32	加納 光於	1933-	maple-maple-px		油彩・紙	75.0×105.0	平成8年度作者寄贈
33	細江 英公	1933-2024	おとこと女、#24、1960	1960 (昭和35)年	ゼラチンシルバープリント	33.8×54.4	平成8年度作者寄贈
34	中西 夏之	1935-2016	神戸、一九九五年－I「山頂の石蹴り」一九七〇年による	1995 (平成7)年	木炭・紙	113.2×166.0	平成8年度作者寄贈
35	菊畑 茂久馬	1935-2020	天動説 八四ノ六		油彩・布	130.5×90.0	平成8年度作者寄贈
36	横尾 忠則	1936-	少年時代	1995 (平成7)年	アクリル、紙	66.5×48.5	平成8年度作者寄贈
37	李 禹煥	1936-	Correspondance	1995 (平成7)年	油彩・布	72.8×60.7	平成8年度作者寄贈
38	高松 次郎	1936-1998	形・希望		グワッシュ、マーカー・紙	60.0×102.0	平成8年度作者寄贈
39	赤瀬川 原平	1937-2014	廃墟の笑顔		インク・鉛筆・紙	25.8×18.2	平成8年度作者寄贈
40	森山 大道	1938-	犬「狩人」	1971 (昭和46)年	ゼラチンシルバープリント	28.5×42.1	平成8年度作者寄贈
41	野田 哲也	1940-	Diary : Dec. 24th '83 to Kobe	1983 (昭和58)年	シルクスクリーン・紙	56.5×89.0	平成8年度作者寄贈

第2部
兵庫県立美術館の半世紀

常設展示室 2							
1. 県美コレクション収集の軌跡							
1 章 近代の光－黎明期の洋画と版画							
○ 1	小林 清親	1847-1915	亀戸梅屋敷	1879 (明治12)年	木版・紙	20.6×31.7	昭和48年度購入
○ 2	小林 清親	1847-1915	川口鍋釜製造図	1879 (明治12)年	木版・紙	20.3×32.1	昭和48年度購入
○ 3	小林 清親	1847-1915	両国花火之図	1880 (明治13)年	木版・紙	20.8×32.2	昭和48年度購入
○ 4	小林 清親	1847-1915	大森朝乃海	1880 (明治13)年	木版・紙	20.8×32.1	昭和48年度購入
○ 5	小林 清親	1847-1915	大川岸一之橋遠景	1880 (明治13)年	木版・紙	20.2×30.5	昭和48年度購入
● 6	小林 清親	1847-1915	天王寺下衣川	1880 (明治13)年	木版・紙	20.0×31.6	昭和48年度購入
● 7	小林 清親	1847-1915	千ほんくい両国橋	1880 (明治13)年	木版・紙	20.2×31.4	昭和48年度購入
● 8	小林 清親	1847-1915	浜町より写す両国大火	1881 (明治14)年	木版・紙	20.5×31.5	昭和48年度購入
● 9	小林 清親	1847-1915	浅草寺年乃市	1881 (明治14)年	木版・紙	20.5×31.4	昭和48年度購入
● 10	小林 清親	1847-1915	第二回内国勸業博覧会内美術館噴水	1881 (明治14)年	木版・紙	20.6×31.4	昭和48年度購入
11	神中 糸子	1860-1943	揖保川風景	1888-92 (明治21-26)年頃	油彩・布	41.7×65.9	昭和49年度神中茂次氏寄贈
12	黒田 清輝	1866-1924	木苺	1912 (明治45)年	油彩・布	45.3×26.0	寄託
13	桜井 忠剛	1867-1934	風景－海近く－		油彩・布	88.0×85.3	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
14	岡田 三郎助	1869-1939	仏蘭西風景	1901 (明治34)年頃	パステル・紙	53.0×72.7	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈
15	小出 檐重	1887-1931	春に向かう風景	1921 (大正10)年	油彩・布	45.5×53.2	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
16	岸田 劉生	1891-1929	樹と道 自画像其四	1913 (大正2)年	油彩・布	53.0×46.2	平成元年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
17	鈴木 清一	1895-1979	少女	1922 (大正11)年	油彩・布	80.3×65.1	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
18	佐伯 祐三	1898-1928	神戸風景	1927 (昭和2)年	油彩・布	53.0×72.5	平成26年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1. 県美 コレク ション 収集の 軌跡	2章 海辺の光景 阪神間モダニズムと1930年代の洋画							
	常設展示室2、3							
	1	吉田 博	1876-1950	播磨造船所 第7船台 新船建造風景	1944(昭和19)年頃	油彩・布	80.0×131.0	寄託
	2	ブルリューク, ダヴィド	1882-1967	西須磨海岸	1921(大正10)年	油彩・布	33.5×45.1	令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	3	国枝 金三	1886-1943	港風景	1914(大正3)年	油彩・布	87.2×112.0	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
	4	国枝 金三	1886-1943	渚の魚	1932(昭和7)年	油彩・布	64.8×80.2	昭和47年度購入
	5	神原 浩	1892-1970	梅林	1928(昭和3)年	油彩・布	71.6×90.0	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	6	大石 輝一	1894-1972	塩屋風景		油彩・布	38.2×45.8	昭和61年度大石邦子氏寄贈
	7	辻 愛造	1895-1964	小豆島風景	1941(昭和16)年	油彩・布	90.7×116.2	昭和46年度寺沢ヨイ氏寄贈
	8	古家 新	1897-1977	養魚場	1938(昭和13)年	油彩・布	73.0×117.0	昭和54年度古家玲子氏寄贈
	9	小磯 良平	1903-1988	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
	10	吉原 治良	1905-1972	廃屋とポート	1931(昭和6)年頃	油彩・布	41.2×31.2	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	11	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	26.0×21.0	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	12	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	15.6×19.2	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	13	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	15.0×19.8	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	14	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	27.5×36.4	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	15	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	27.4×36.5	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	16	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1932(昭和7)年頃	水性絵具・紙	11.9×14.7	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	17	吉原 治良	1905-1972	(無題)	1944-45(昭和19-20)年頃	油彩・紙	45.0×52.5	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	19	飯田 操朗	1908-1936	作品(未完成)	1936(昭和11)年	油彩・布	38.0×45.4	昭和49年度購入
	20	浅原 清隆	1915-1945	海を見た	1937(昭和12)年	油彩・布	130.5×81.3	昭和51年度木村学氏寄贈
	21	浅原 清隆	1915-1945	郷愁	1938(昭和13)年	油彩・布	60.9×73.0	昭和51年度木村学氏寄贈
	22	浅原 清隆	1915-1945	敗北	1935(昭和10)年	油彩・布	72.6×91.0	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈
	3章 流動するイメージ							常設展示室3
	1	吉原 治良	1905-1972	作品	1957(昭和32)年	油彩・布	162.3×131.0	昭和61年度購入 山村コレクション
	2	吉原 治良	1905-1972	作品	1960(昭和35)年	油彩・布	161.8×130.4	昭和60年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	3	元永 定正	1922-2011	作品1	1959(昭和34)年	アクリル、布	160.5×140.4	昭和60年度購入
4	元永 定正	1922-2011	作品	1961(昭和36)年	油性合成樹脂塗料・布、板	182.2×229.7	昭和61年度購入 山村コレクション	
5	嶋本 昭三	1928-2013	作品	1955(昭和30)年	ペンキ、ガラス・紙、布	164.0×126.6	昭和61年度購入 山村コレクション	
6	嶋本 昭三	1928-2013	作品	1960(昭和35)年	ペンキ、ガラス・布	251.0×193.5	昭和61年度購入 山村コレクション	
7	松谷 武判	1937-	Work '65	1965(昭和40)年	ビニール接着剤、アクリル、油彩・布、板	182.2×142.6	昭和61年度購入	
4章 周縁の終焉 サブカルと前衛							常設展示室3、4	
1	ダイン, ジム	1935-	植物が扇風機になる	1973-74(昭和48-49)年	アルミニウム	73.0×31.0×29.5、 71.0×45.0×31.0、 67.0×43.0×33.0、 67.0×38.0×33.0、 67.0×38.0×34.0	昭和56年度購入	
2	ダイン, ジム	1935-	植物が扇風機になる(5点組)	1974(昭和49)年	リトグラフ・紙	91.6×61.6、92.2×61.7、 92.3×62.2、91.8×61.0、 91.3×61.5	昭和58年度購入	
○ 3	横山 裕一	1967-	ふれてみよ①<花園>	2014(平成26)年	インク、スクリーントーン・紙	17.7×39.0	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
○ 4	横山 裕一	1967-	ふれてみよ②<ミロ変貌>	2014(平成26)年	鉛筆、インク、ペン修正液、スクリーントーン・紙	10.6×47.8	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
○ 5	横山 裕一	1967-	ふれてみよ④<強風>	2014(平成26)年	鉛筆、インク、ペン修正液、スクリーントーン・紙	21.8×42.2	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 6	横山 裕一	1967-	ふれてみよ④<強風>(別バージョン)	2014(平成26)年	鉛筆、インク、ペン修正液、スクリーントーン・紙	18.8×41.9	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 7	横山 裕一	1967-	ふれてみよ⑤<球体>	2014(平成26)年	インク、スクリーントーン・紙	20.3×38.0	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
○ 8	横山 裕一	1967-	ふれてみよ①<花園>のためのドローイング	2014(平成26)年	鉛筆・紙	18.8×38.2	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
○ 9	横山 裕一	1967-	ふれてみよ②<ミロ変貌>のためのドローイング(1)	2014(平成26)年	鉛筆、ペン・紙	25.6×36.4	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
○ 10	横山 裕一	1967-	ふれてみよ②<ミロ変貌>のためのドローイング(2)	2014(平成26)年	鉛筆・紙	39.5×56.0	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 11	横山 裕一	1967-	ふれてみよ③<望観>のためのドローイング(3)	2014(平成26)年	鉛筆・紙	16.0×51.2	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 12	横山 裕一	1967-	ふれてみよ③<望観>のためのドローイング(1)	2014(平成26)年	鉛筆、ペン・紙	16.0×51.2	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 13	横山 裕一	1967-	ふれてみよ③<望観>のためのドローイング(2)	2014(平成26)年	鉛筆、ペン・紙	14.9×47.1	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
● 14	横山 裕一	1967-	ふれてみよ⑤<球体>のためのドローイング	2014(平成26)年	鉛筆、ペン・紙	14.0×27.3	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
15	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第1回	1930(昭和5)年	墨・紙	13.5×10.3	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
16	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第2回	1930(昭和5)年	墨・紙	14.8×25.5	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
17	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第3回	1930(昭和5)年	墨・紙	16.0×29.4	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
18	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第4回	1930(昭和5)年	墨・紙	20.0×27.2	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
19	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第5回	1930(昭和5)年	墨・紙	18.0×11.4	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
20	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第6回	1930(昭和5)年	墨・紙	17.2×27.4	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
21	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第7回	1930(昭和5)年	墨・紙	18.5×17.6	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
22	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第8回	1930(昭和5)年	墨・紙	17.2×21.5	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
23	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第9回	1930(昭和5)年	墨・紙	15.5×25.0	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
24	小出 檣重	1887-1931	大阪を歩く 第10回	1930(昭和5)年	墨・紙	13.5×25.0	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
25	西山 美なコ	1965-	♡ときめきエリカのテレホンクラブ♡ポスター(68枚)	1992(平成4)年	オフセット・紙(7色印刷)	各59.2×41.9	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
26	和田 淳	1980-	私の沼	2017(平成29)年	映像インスタレーション	3分27秒ループ	令和3年度大和卓司氏遺贈記念収蔵	
27	束芋	1975-	dolefullhouse	2007(平成19)年	映像インスタレーション	6分20秒ループ	平成22年度購入	
							常設展示室5	
1	ロッソ, メダルド	1858-1928	新聞を読む男	1894(明治27)年	ワックス、石膏	28.7×32.0×33.0	平成3年度購入	
2	ゴンサレス, ジュリオ	1876-1942	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.5×20.2	昭和63年度購入	
3	アルプ, ジャン	1886-1966	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111.0×33.0×33.0	昭和57年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
4	北村 正信	1889-1980	春の作 1930年	1930(昭和5)年	大理石	172.0×75.0×52.0	昭和53年度購入	
5	北村 正信	1889-1980	つぼみ	1932(昭和7)年	大理石	163.5×46.0×45.5	昭和53年度購入	
6	ミロ, ジョアン	1893-1983	人物	1974(昭和49)年	ブロンズ	51.0×47.0×38.0	平成3年度美術品取得基金購入	
7	フォートリエ, ジャン	1898-1964	トルソ	1928(昭和3)年	ブロンズ	65.0×30.0×22.0	昭和57年度購入	
8	ムーア, ヘンリー	1898-1986	母子像:直立	1978(昭和53)年	ブロンズ	58.0×35.2×22.0	平成5年度購入	
9	ネヴェルスン, ルイーズ	1899-1988	セルフ・ポートレート:サイレント・ミュージックⅣ	1964(昭和39)年	黒色塗料・木	229.0×151.3×30.0	昭和57年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
10	高田 博厚	1900-1987	ポール・シニャック像	1961(昭和36)年	ブロンズ	54.0×22.5×33.0	昭和57年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
11	ジャコメッティ, アルベルト	1901-1966	石碑I	1958(昭和33)年	ブロンズ	167.0×22.3×20.5	昭和56年度購入	
12	柳原 義達	1910-2004	道標・鴉	1970(昭和45)年	ブロンズ	141.5×70.0×121.0	昭和45年度購入	
13	堀内 正和	1911-2001	箱は空にかえてゆく	1966(昭和41)年	ブロンズ	86.0×30.0×30.0	昭和61年度購入 山村コレクション	
14	舟越 保武	1912-2002	ダミアン神父	1975(昭和50)年	ブロンズ	199.5×64.5×57.5	昭和51年度購入	
15	清水 九兵衛	1922-2006	ウィグA	1980(昭和55)年	アルミニウム合金	160.0×63.0×40.0	昭和61年度購入 山村コレクション	
16	シーガル, ジョージ	1924-2000	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏・着色	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入	
17	福田 繁雄	1932-2009	SAMPLE	1977(昭和52)年	ホワイト・ブロンズ	45.5×12.0×39.5	昭和52年度購入	
18	内田 晴之	1952-	静止82-1	1982(昭和57)年	アルミ合金、永久磁石、鉛	210.0×153.0×35.0	昭和61年度山村節子氏寄贈 山村コレクション	
【特別展示】							常設展示室5	
1	青木 野枝	1958-	Offering/Hyogo I	2024(令和6)年	エッチング・紙	36.0×41.5	令和6年度作者寄贈	
2	青木 野枝	1958-	Offering/Hyogo II	2024(令和6)年	エッチング・紙	36.0×41.5	令和6年度作者寄贈	
3	青木 野枝	1958-	Offering	2024(令和6)年	石膏、鉄板	14.0×72.0×22.0	令和6年度作者寄贈	

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考	
1. 県美コレクション収集の軌跡	5章 線のトリセツー日本美術のなかの線							常設展示室6
	● 1	吉川 靈華	1875-1929	陽春白雪		紙本墨画淡彩	123.2×33.8	寄託
	○ 2	吉川 靈華	1875-1929	執扇幽思	1926 (大正15) 年	紙本墨画淡彩	136.3×42.5	寄託
	● 3	吉川 靈華	1875-1929	藐姑射處士		絹本着彩	126.0×41.8	寄託
	○ 4	松岡 映丘	1881-1938	春日の祭使	1935 (昭和10) 年	絹本着彩	66.6×101.3	昭和45年度購入
	● 5	松岡 映丘	1881-1938	雪の春日野		絹本着彩	124.0×36.4	寄託
	○ 6	村上 華岳	1888-1939	菩薩像	1920 (大正9) 年	紙本着彩	59.8×61.8	平成18年度眞田幸和氏寄贈
	● 7	村上 華岳	1888-1939	観世音菩薩施無畏印像	1928 (昭和3) 年	絹本着彩	126.9×42.0	平成6年度購入
	● 8	村上 華岳	1888-1939	夏山晴嵐之図	1932 (昭和7) 年	紙本墨画	33.1×61.2	平成13年度購入
	● 9	村上 華岳	1888-1939	観世音菩薩	1932 (昭和7) 年頃	紙本墨画淡彩	131.2×31.1	平成13年度購入
	○ 10	村上 華岳	1888-1939	菩提樹下観法之図	1934 (昭和9) 年	紙本淡彩	129.5×31.6	平成23年度財団法人伊藤文化財団寄贈
	○ 11	村上 華岳	1888-1939	海巖暮鳥之図	1935 (昭和10) 年	紙本墨画	26.3×63.0	平成13年度購入
	○ 12	村上 華岳	1888-1939	秋の山	1935 (昭和10) 年	紙本着彩	63.2×33.3	平成13年度購入
	● 13	村上 華岳	1888-1939	秋の山	1939 (昭和14) 年	紙本淡彩	39.8×60.2	平成28年度購入
	● 14	村上 華岳	1888-1939	牡丹 (絶筆)	1939 (昭和14) 年	紙本墨画	80.3×35.9	寄託
	● 15	村上 華岳	1888-1939	寒山空林図		紙本水墨淡彩	20.0×27.0	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
	○ 16	村上 華岳	1888-1939	層巒飛禽之図		紙本墨画淡彩	31.0×63.0	平成13年度購入
	17	津高 和一	1911-1995	作品	1961 (昭和36) 年	油彩・布	111.4×160.4	昭和45年度購入
	18	井上 有一	1916-1985	鷹		墨・紙	105.5×127.0	平成3年度田村伊都子氏寄贈
	19	元永 定正	1922-2011	作品	1976 (昭和51) 年	アクリル・布、板	182.2×228.4	昭和61年度購入 山村コレクション
	20	金山 明	1924-2006	作品	1957 (昭和32) 年	ミクストメディア・ビニール	180.0×278.5	昭和59年度購入
	21	山崎 つる子	1925-2019	作品	1958 (昭和33) 年	ラッカー・布	162.0×137.7	昭和61年度購入 山村コレクション
	22	田中 敦子	1932-2005	作品	1961 (昭和36) 年	合成樹脂エナメル塗料・布	162.0×130.0	昭和60年度購入
	23	高松 次郎	1936-1998	無題 (#1090)	1984 (昭和59) 年	油彩・布	181.8×259.0	昭和61年度購入 山村コレクション
	○ 24	坂上 チュキ		その剥製は触れてみると仄かに温かった	2010 (平成22) 年	インク・紙	19.6×14.1	平成28年度購入
	○ 25	坂上 チュキ		南方の蝶は捕獲され、蒐集され、小さな箱の中で朽ちていく	2010 (平成22) 年	インク・紙	18.0×12.0	平成28年度購入
	○ 26	坂上 チュキ		師走の毛虫 (断面図)	2010 (平成22) 年	インク・紙	10.6×17.1	平成28年度購入
	○ 27	坂上 チュキ		鳥の接吻ー古い時代の鳥達は寄り添ったままの姿で発掘された	2010 (平成22) 年	インク・紙	42.0×34.5	平成28年度購入
	○ 28	坂上 チュキ		くるくる回りすぎて首が雑巾絞りになった水鳥	2010 (平成22) 年	インク・紙	14.9×15.1	平成28年度購入
	○ 29	坂上 チュキ		無垢な子供の小さな手によって真っ二つに引きちぎられた毛虫 (ママは言った.駄目よ汚い.お手手洗って)	2010 (平成22) 年	インク・紙	15.5×23.2	平成28年度購入
	● 30	坂上 チュキ		兎に角 (珍種の兎ー悲しみの萌芽は角と化す)	2010 (平成22) 年	インク・紙	23.1×19.5	平成28年度購入
	● 31	坂上 チュキ		真夜中の不法侵入者ー彼は窓からやって来た。 私はコーヒーを勧めたが彼は羽虫をばくりと食べた	2010 (平成22) 年	インク・紙	23.0 ×16.0	平成28年度購入
	● 32	坂上 チュキ		卵の中の小さないきもの	2010 (平成22) 年	インク・紙	12.5×17.1	平成28年度購入
	● 33	坂上 チュキ		瀕死の鳥 (治療費\132000-ナリ) その鳥は悲しげな眼をして、 籠の片隅に横たわって居た。何時を想っているの？	2010 (平成22) 年	インク・紙	11.5×15.5	平成28年度購入
	● 34	坂上 チュキ		玄武	2010 (平成22) 年	インク・紙	34.0×14.0	平成28年度購入
● 35	坂上 チュキ		眠り一命を抱いて	2010 (平成22) 年	インク・紙	15.1×19.5	平成28年度購入	
6章 心の内奥へー南画と表現主義								常設展示室6
○ 1	池 大雅	1723-1776	蜀山行旅図	江戸時代 (18世紀)	絹本着色	122.0×59.6	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 2	池 大雅	1723-1776	考槃嘯林図	江戸時代 (18世紀)	絹本着色	96.5×33.0	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 3	池 大雅	1723-1776	松竹梅図 (三幅対)	江戸時代 (18世紀)	絹本着色	各98.7×31.2	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 4	浦上 玉堂	1745-1820	高山流水図	江戸時代 (18～19世紀)	紙本墨画	117.4×39.2	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 5	呉春	1752-1811	秋山樵父図	江戸時代 (18世紀)	絹本着色	126.2×54.7	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 6	中林 竹洞	1776-1853	重山雲樹図	1835 (天保6) 年	絹本墨画	153.8×57.4	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 7	浦上 春琴	1779-1846	桃源舟行図	江戸時代 (19世紀)	紙本墨画淡彩	120.9×38.8	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 8	岡田 半江	1782-1846	秋路訪友図	江戸時代 (19世紀)	紙本墨画淡彩	112.3×58.8	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 9	岡田 半江	1782-1846	米法山水図	江戸時代 (19世紀)	紙本墨画淡彩	105.0×38.9	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 10	山本 梅逸	1783-1856	柳桃黄鳥図	天保8 (1837) 年	絹本着色	161.3×70.7	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 11	山本 梅逸	1783-1856	老松群蟻図	江戸時代 (19世紀)	絹本墨画淡彩	159.0×43.0	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 12	山本 梅逸	1783-1856	芭蕉野菊図	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	122.9×38.5	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 13	山本 梅逸	1783-1856	古松喜鵲図	1853 (嘉永6年) 年	紙本着色	126.5×60.0	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 14	立原 杏所	1785-1849	秋林閑座図	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	128.3×47.6	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
○ 15	春木 南溟	1795-1878	秋景山水図	1870 (明治3) 年	絹本着色	127.3×55.2	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 16	高橋 草坪	1804-1835	雪景山水図	1831 (天保2) 年	絹本墨画淡彩	132.6×34.5	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 17	中林 竹溪	1816-1867	松竹梅図 (三幅対)	江戸時代 (19世紀)	紙本着色	各140.7×31.6	令和元年度公益財団法人颯川美術館寄贈 令和3年度収蔵 颯川コレクション	
● 18	水越 松南	1888-1985	蛭野新月	1933 (昭和8) 年	紙本淡彩	95.0×145.0	平成4年度購入	
○ 19	水越 松南	1888-1985	魚魂海月	1933 (昭和8) 年	紙本淡彩	94.2×137.0	平成4年度購入	
○ 20	水越 松南	1888-1985	証城寺秋月	1961 (昭和36) 年	紙本着彩	115.0×142.2	平成2年度藤田章子氏寄贈	
● 21	水越 松南	1888-1985	池塘過雨	1964 (昭和39) 年	紙本着色	169.0×181.4	令和6年度寄贈	
22	牧野 虎雄	1890-1946	雪の椿	1933 (昭和8) 年	油彩・布	60.7×72.7	昭和45年度購入	
23	石丸 一	1890-1990	No. 57	1933 (昭和8) 年	油彩・布	91.0×116.7	平成7年度浦上麗氏寄贈	
24	石丸 一	1890-1990	庭	1933 (昭和8) 年	油彩・布	90.5×116.6	平成7年度浦上麗氏寄贈	
25	前田 寛治	1896-1930	新緑風景	1929 (昭和4) 年	油彩・布	91.2×116.7	昭和45年度購入	
26	長谷川 三郎	1906-1957	嵐峡秋色	1943 (昭和18) 年	油彩・紙	23.5×32.5	令和2年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈	
27	野見山 暁治	1920-2023	早く決めよう	2012-18 (平成24-30) 年	油彩・布	112.0×146.0	令和3年度作者寄贈	
28	野見山 暁治	1920-2023	目をつむれ	2012-18 (平成24-30) 年	油彩・布	112.0×146.0	令和3年度作者寄贈	
29	河合 (田中) 美和	1960-	5月の陽気	1985 (昭和60) 年	油彩・布	194.0×260.0	令和4年度作者寄贈	

2. 小磯良平と収集の半世紀〈小磯良平記念室〉

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	小磯 良平	1903-1988	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	1903-1988	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度美術品取得基金購入
3	小磯 良平	1903-1988	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
4	小磯 良平	1903-1988	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	100.3×73.2	平成29年度武陽会寄贈
5	小磯 良平	1903-1988	踊り子群像	1938(昭和14)年	油彩・布	50.5×72.5	寄託
6	小磯 良平	1903-1988	和装婦人像	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.7×40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	1903-1988	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
8	小磯 良平	1903-1988	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
9	小磯 良平	1903-1988	会談の前	1942(昭和17)年	油彩・布	65.5×91.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
10	小磯 良平	1903-1988	竹中郁氏像	1941-51(昭和16-26)年	鉛筆・紙	50.2×32.5	昭和61年度竹中左右平氏寄贈
11	小磯 良平	1903-1988	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
● 12	小磯 良平	1903-1988	三人	1953(昭和28)年	水彩・紙	29.2×23.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	1903-1988	婦人	1954(昭和29)年	鉛筆・紙	38.3×27.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	1903-1988	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130.0	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈
15	小磯 良平	1903-1988	歩む男達	1955(昭和30)年	油彩・布	88.0×160.8	昭和63年度財団法人伊藤文化財団寄贈
16	小磯 良平	1903-1988	子供6人	1960(昭和35)年	鉛筆・紙	27.4×38.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	1903-1988	汽車の中	1960(昭和35)年	鉛筆・紙	27.4×38.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	1903-1988	S博士の肖像	1962(昭和37)年	油彩・布	78.5×66.5	平成27年度鈴江璋子氏寄贈
19	小磯 良平	1903-1988	静物(ざくろ)		油彩・布	53.0×53.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20	小磯 良平	1903-1988	婦人(二人)		油彩・布	52.2×44.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21	小磯 良平	1903-1988	ベニス	1969(昭和44)年	鉛筆・紙	25.4×35.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
22	小磯 良平	1903-1988	外国婦人	1970(昭和45)年	油彩・布	60.8×50.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
○ 23	小磯 良平	1903-1988	室内(マネキンのある)	1972(昭和47)年	鉛筆、水彩・紙	48.0×31.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
○ 24	小磯 良平	1903-1988	レッスン	1974(昭和49)年	水彩、鉛筆・紙	31.7×37.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
● 25	小磯 良平	1903-1988	室内	1976(昭和51)年	鉛筆、水彩・紙	47.9×31.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
26	小磯 良平	1903-1988	金井元彦氏像	1980(昭和55)年	油彩・布	53.2×41.0	平成3年度金井繁子氏寄贈

2. 金山平三と収集の半世紀〈金山平三記念室〉

1	金山 平三	1883-1964	無題(木陰の道)	1910(明治43)年頃	油彩・布	43.5×45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	1883-1964	きかえ	1912-13(大正元-2)年	油彩・布	63.7×73.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
3	金山 平三	1883-1964	無題(バリ街景)	1912-15(大正元-4)年	油彩・布	72.8×60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	1883-1964	無題(ランプのある部屋)	1914-15(大正3-4)年	油彩・布	53.5×42.7	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	1883-1964	無題(寺院の見える風景)	1912-15(大正元-4)年	油彩・布	50.0×60.5	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
6	金山 平三	1883-1964	無題(城壁のある町)		油彩・布	63.0×100	平成28年度千田葉氏寄贈
7	金山 平三	1883-1964	習作(郊外の道)		油彩・布	24.0×32.4	昭和58年度三輪潤次郎氏寄贈
8	金山 平三	1883-1964	無題(水辺風景)		油彩・布	24.6×31.3	昭和58年度三輪潤次郎氏寄贈
9	金山 平三	1883-1964	ノルマンディ風景		水彩・紙	21.5×29.5	平成20年度西村晋氏寄贈
10	金山 平三	1883-1964	さびれたる寛城子	1918(大正7)年	油彩・布	89.9×70.6	平成29年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈
11	金山 平三	1883-1964	スケートリンク	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.2×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	1883-1964	大正天皇像		油彩・紙	31.1×20.1	昭和61年度飛松實氏寄贈
13	金山 平三	1883-1964	皇后像		油彩・紙	31.0×19.8	昭和61年度飛松實氏寄贈
14	金山 平三	1883-1964	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度教育委員会管理換)
15	金山 平三	1883-1964	ぶなの林	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	50.3×65.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	1883-1964	南山手マリア館附近	1957-1960(昭和32-35)年	油彩・布	45.5×60.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	1883-1964	二百十日の弁天浜	1956-1964(昭和31-39)年	油彩・布	33.7×45.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18	金山 平三	1883-1964	冬湖畔(芦ノ湖)		油彩・布	33.5×53.0	昭和63年度服部元三氏寄贈
19	金山 平三	1883-1964	俊寛	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	22.0×30.4	昭和46年度金山らく氏寄贈
20	金山 平三	1883-1964	無題(人形使い)	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	23.0×24.5	昭和46年度金山らく氏寄贈
21	金山 平三	1883-1964	差しだし	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	24.0×31.0	昭和46年度金山らく氏寄贈
22	金山 平三	1883-1964	鳥の声	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	24.0×30.7	昭和46年度金山らく氏寄贈
23	金山 平三	1883-1964	隣の幽霊	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	25.5×31.1	昭和46年度金山らく氏寄贈
24	金山 平三	1883-1964	お腹立ごもっとも	1928-1960(昭和3-35)年頃	油彩・紙	17.1×30.4	昭和46年度金山らく氏寄贈