

2019年度コレクション展 I 境界のむこう

2019年3月16日(土)-2019年6月23日(日) 兵庫県立美術館常設展示室

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)、立体作品は(高さ×幅×奥行)cm	備考
第1章 領域						
1	佐伯 祐三	タラスコンの遺跡	1925(大正14)年	油彩・布	63.8×51.6	平成27年度財団法人伊藤文化財団寄贈
2	小松 益喜	元居留地風景	1939(昭和14)年	油彩・布	51×79.5	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
3	小松 益喜	英三番館 第二作	1940(昭和15)年	油彩・布	62×89	平成24年度岡崎真雄氏寄贈
4	大石 輝一	外人村風景(北野街風景)	1929(昭和4)年	油彩・布	45.6×37.8	昭和61年度大石邦子氏寄贈
5	鍋井 克之	春日大社の一の鳥居	1933(昭和8)年	油彩・布	80.5×60.6	昭和59年度木村滯子氏寄贈
6	須田 国太郎	工場地帯	1936(昭和11)年	油彩・布	130.5×212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
7	古家 新	天壇遠望	1943(昭和18)年頃	油彩・布	45.4×37.8	平成5年度購入
8	池田 永治	まど	1934(昭和9)年	油彩・布	88×130	平成18年度池田辰彦氏寄贈
9	ブラジノフ, アンドレイ・アナトリエヴィッチ	存在	2004(平成16)年	写真・布	各135×201	平成16年度購入
10	植松 奎二	Wave Motion II	1975(昭和50)年	シルクスクリーン・紙	68.5×86.7	平成29年度作者寄贈
11	島 州一	カーテン	1975(昭和50)年	シルクスクリーン・布	155.3×147.5	平成5年度購入
12	正木 隆	Shot 02-3	2002(平成14)年	油彩・布	33×53	平成20年度正木建治氏寄贈
13	正木 隆	DIVING work 02-1	2002(平成14)年	油彩・布	61×73	平成28年度田下啓子氏寄贈
14	国吉 康雄	窓	1928(昭和3)年	リトグラフ・紙	30.8×21.2	昭和45年度購入
15	安井 仲治	流氓ユダヤ 横顔	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラウド	32.2×25.2	
16	安井 仲治	流氓ユダヤ 窓	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラウド	42.3×32.6	
17	安井 仲治	流氓ユダヤ 母	1941(昭和16)年	ゼラチンシルバークラウド	32.1×31.8	
18	大岩 オスカル	ぶらじる丸	2015(平成27)年	油彩、布	137.7×273.1	
19	大岩 オスカル	www.com	2003(平成15)年	油彩、布	227×444	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈(赤川コレクション)

第2章 線をひく

1	児玉 靖枝	landscape	1999(平成11)年	油彩・布	130.3×130.3	平成29年度美術館にアートを贈る会寄贈
2	吉原 治良	作品	1970(昭和45)年頃	油彩・布	162.2×130.2	昭和60年度財団法人伊藤文化財団寄贈
3	吉原 治良	作品	1966(昭和41)年	アクリル、油彩・布	130.4×162	山村コレクション 昭和61年度購入
4	白髪 一雄	東方浄瑠璃世界	1972(昭和47)年	油彩・布	182.1×227.4	平成9年度購入
5	白髪 一雄	サッ・ダルマ・ファンダリーカ・ストラ	1975(昭和50)年	油彩・布	130.7×162.2	昭和52年度作者寄贈
6	中辻 悦子	内外	1983(昭和58)年	アクリル・布	182.5×228	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
7	元永 定正	作品	1976(昭和51)年	アクリル・布、板	182.2×228.4	山村コレクション 昭和61年度購入
8	元永 定正	赤から黒へ	1981(昭和56)年	アクリル・布	194.1×130.3	山村コレクション 昭和61年度購入
9	津高 和一	いのち	1960(昭和35)年	油彩・布	112.6×162	山村コレクション 昭和61年度購入
10	津高 和一	作品	1961(昭和36)年	油彩・布	111.4×160.4	昭和45年度購入
11	ヘイター, スタンレー・ウィリアム	燃える水	1965(昭和40)年	アクリル・布	81×100	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
12	ヘイター, スタンレー・ウィリアム	熱帯の川	1962(昭和37)年	エッチング、スクレーパー・紙	49.6×39.6	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈
13	ヘイター, スタンレー・ウィリアム	昼と夜	1952(昭和27)年	エッチング、ビュラン・紙	60×44.5	昭和60年度購入
14	村岡 三郎	touching the carotid by left hand (左手を頸動脈に…)	1992(平成4)年	鉛筆、ペン・紙	45.2×52.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
15	村岡 三郎	touching the carotid by left hand (左手を頸動脈に…)	1992(平成4)年	鉛筆、ペン・紙	45×52.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
16	木下 佳通代	作品 77-D	1977(昭和52)年	写真、フェルトペン	72.4×102.8	昭和52年度購入
17	木下 佳通代	Untitled	1976(昭和51)年	写真、カラーフェルトペン	72×102.7	平成6年度作者寄贈

第3章 東／西

1	神中 糸子	はるの像	1894(明治27)年頃	油彩・布	83.5×64	昭和53年度神中茂次氏寄贈
2	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度財団法人伊藤文化財団寄贈
3	和田 三造	朝鮮総督府壁画画稿(三幅対)	1926(大正15)年頃	油彩・紙	110.2×118(左) 140.7×135.1(中央) 110.1×118.2(右)	昭和59年度財団法人伊藤文化財団寄贈
4	斎藤 与里	春	1918(大正7)年	油彩・布	130.9×162.4	昭和45年度購入
5	森村 泰昌	セルフポートレート 女優／ピピアン・リーとしての私 1	1996(平成8)年	カラー写真	95×120	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈
6	森村 泰昌	批評とその愛人 4	1989(平成元年)	カラー写真、透明メディウム	72.8×91	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈
7	小出 樽重	ピチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8×37.8	平成13年度購入
8	林 重義	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布	116.8×91	昭和45年度購入
9	中山 正實	ユーロッパ	1949(昭和24)年	油彩・布	90.8×116	昭和59年度中山時子氏寄贈
10	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918(大正7)年	油彩・布	76.2×95.9	昭和46年度購入
11	安井 曾太郎	巴里の縁日	1912(大正元)年	油彩・布	73×91.8	平成9年度財団法人伊藤文化財団寄贈

第4章 生／死

1	孫 雅由	色の位置から石の作法へ OC89-18	1989(平成元年)	油彩、ペンキ、小石、布	700×240	平成14年度櫻井和子氏寄贈
2	浜田 知明	初年兵哀歌(銃架のかげ)	1951(昭和26)年	エッチング、アクアチント・紙	19.1×16.7	昭和45年度購入
3	浜田 知明	初年兵哀歌(便所の伝説)	1951(昭和26)年	メゾチント・紙	23.5×7.9	昭和47年度購入
4	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1951(昭和26)年	エッチング、アクアチント・紙	23.3×12.3	昭和47年度購入
5	浜田 知明	初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	1953(昭和28)年	エッチング、アクアチント・紙	23.6×16.3	昭和47年度購入
6	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954(昭和29)年	エッチング、アクアチント・紙	23×15.7	昭和48年度購入
7	コルヴィッツ, ケーテ	『農民戦争』より				
8		戦場	1907(明治40)年	エッチング・紙	39×51.3	昭和53年度購入
9		蜂起	1903(明治36)年	エッチング、アクアチント・紙	48.5×57.2	昭和53年度購入
10	コルヴィッツ, ケーテ	『戦争』より				
11		両親	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	35×42.6	平成4年度購入
12		未亡人 I	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	37×22.5	平成4年度購入
13		未亡人 II	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	30×53	平成4年度購入
14		母親たち	1922-23(大正11-大正12)年	木版・紙	34×40	平成4年度購入
15	アンソール, ジェームズ	1960年の自画像	1888(明治21)年	エッチング・紙	6.3×11.5	昭和55年度購入
16	アンソール, ジェームズ	人間の群れを狩り出す死	1896(明治29)年	エッチング・紙	23.3×17.5	昭和55年度購入
17	フォートリエ, ジャン	人質の習作	1942(昭和17)年	エッチング・紙	29.8×28.3	昭和50年度購入
18	フォートリエ, ジャン	人質 I-B	1943(昭和18)年	エッチング・紙	27.3×23.7	昭和50年度購入
19	フォートリエ, ジャン	黒の上の人質	1944(昭和19)年	エッチング・紙	23.4×32	昭和50年度購入
20	フォートリエ, ジャン	手のある人質 I	1944(昭和19)年	カラーエッチング・紙	20×29	昭和50年度購入
21	フォートリエ, ジャン	トルソ	1928(昭和3)年	ブロンズ	65×30×22	昭和53年度購入
22	フォートリエ, ジャン	トルソ	1947(昭和22)年	エッチング・紙	26.5×20.8	昭和50年度購入
23	フォートリエ, ジャン	女の大きなトルソ	1947(昭和22)年	カラーエッチング・紙	41.8×30.4	昭和50年度購入
24	北村 四海	橘媛	1915(大正4)年	ブロンズ	170×260×30	平成21年度野村殖産株式会社寄贈
25	古家 新	日の出(絶筆)	1977(昭和52)年	油彩・布	73×91	昭和54年度古家たか氏寄贈
26	菅井 汲	ハイウェイの朝	1965(昭和40)年	油彩・布	230.3×184.5	昭和62年度購入
27	今井 俊満	騎士	1961(昭和36)年	油彩・布	(各)195.3×130	山村コレクション 昭和61年度購入
28	今井 俊満	太陽(赤)	1957(昭和32)年	油彩・布	96.3×130.5	山村コレクション 昭和61年度購入

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)、立体作品は(高さ×幅×奥行)cm	備考
第5章 他者／自己						
	デュビュッフェ, ジャン	『壁』より				
1		鳥のいる壁	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	34.5×28.2	昭和59年度購入
2		壁に閉じ込められた男	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	36×28	昭和59年度購入
3		壁でダンス	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	34.5×28	昭和59年度購入
4		壁に立ち小便	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	34.5×28.4	昭和59年度購入
5		壁と横たわる人	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	36.5×26.5	昭和59年度購入
6		はげ落ちた壁	1945(昭和20)年	リトグラフ・紙	35.2×25.4	昭和59年度購入
7	福岡 道雄	自分の穴を掘る 2	1987(昭和62)年	ブロンズ、木	22.3×20.8×18	平成24年度山口勝子氏寄贈
8	福岡 道雄	石を落とす	1976(昭和51)年	FRP	50.5×30×30	平成24年度山口勝子氏寄贈
9	福岡 道雄	石になれるか	1984(昭和59)年	ブロンズ	14.8×22×15.8	平成24年度山口勝子氏寄贈
10	菅井 汲	オンナ	1957(昭和32)年	リトグラフ・紙	55×40.5	平成3年度購入
11	菅井 汲	オトコ	1957(昭和32)年	リトグラフ・紙	48.8×41.4	平成3年度購入
	米田 知子	「見えるものと見えないものあいだ」より				
12		フロイトの眼鏡－ユングのテキストを見る I	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
13		フロイトの眼鏡－ユングのテキストを見る II	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
14		ハッセの眼鏡－兵士の写真を見る	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
15		ジョイスの眼鏡－シルヴィア・ビーチへの手紙を見る	1998(平成10)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
16		マーラーの眼鏡－交響曲(未完成)第10番の楽譜を見る	1999(平成11)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
17		谷崎潤一郎の眼鏡－松子夫人への手紙を見る	1999(平成11)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
18		トロッキーの眼鏡－未遂に終わった暗殺計画の際に燃やされた辞書を見る	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
19		ル・コルビュジェの眼鏡－パリ「近代住宅」の講演原稿を見る	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
20		マハトマ・ガンジーの眼鏡－「沈黙の日」の最後のノートを見る	2003(平成15)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
21		ブレヒトの眼鏡－ベンヤミンからの献辞を見る	2008(平成20)年	ゼラチンシルバープリント	38×38	平成22年度購入
22	舟越 桂	消えない水滴	1986(昭和61)年	彩色、大理石、楠木	80×52.5×26	平成23年度購入

展示室5(西) ウラとオモテ

1	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、着色	183×244×244	平成13年度購入
2	ロダン, オーギュスト	永遠の青春	1884(明治17)年	ブロンズ	64×53×53	昭和47年度購入
3	プーデル, エミール＝アントワーヌ	母と子	1893(明治26)年	ブロンズ	53×33.5×28.5	平成25年度高瀬節子氏寄贈
4	堀内 正和	線 a	1954(昭和29)年	鉄、セメント	92×65×36.5	昭和51年度購入
5	ビル, マックス	一本の線で仕切られた平面	1949(昭和24)年	真鍮金メッキ	40×39×50	平成4年度購入
6	伊藤 隆康	同時に存在する二つの半球体	1968(昭和43)年	アルミニウム	60×58.7×39.8	昭和63年度購入
7	ミロ, ジョアン	人物	1974(昭和49)年	ブロンズ	51×47×38	平成3年度購入
8	ムーア, ヘンリー	母子像	1978(昭和53)年	ブロンズ	58×35.2×22	昭和57年度購入
9	ハップワース, バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ、紐	57×27×10	昭和53年度購入
10	アーケンボ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
11	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度財団法人伊藤文化財団寄贈
12	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入
13	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	コールドレン鋼、着色	178×121.9×121.9	平成14年度購入

展示室5(東) もうひとつの世界

1	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年(1976年鑄造)	研磨ブロンズ	17×25.5×17	平成13年度購入
2	河口 龍夫	DARK BOX 2007	2007(平成19)年	鉄、闇	37×60×35	平成20年度作者寄贈
3	植松 奎二	Corner piece-Triangle	1988(昭和63)年	布、真鍮	21×23	平成24年度山口勝子氏寄贈
4	岡 普司	HAND SCAPE / VALLEY-BALLET	2007(平成19)年	再生パルプ	26.5×36×25.5	平成24年度山口勝子氏寄贈
5	若林 奮	30.31-酸素調	1973(昭和48)年	鉄	26×88×88	昭和59年度購入
6	福岡 道雄	波・北風	1978(昭和53)年	FRP	110×90×47	平成23年度山口雅也氏寄贈
7	福岡 道雄	木になれるか	1984(昭和59)年	ブロンズ	18.8×36.5×16	平成24年度山口勝子氏寄贈
8	ダイン, ジム	植物が扇風機になる	1973-74(昭和48-49)年	アルミニウム	73×31×29.5、71×45×31、67×43×33、67×38×33、67×38×34	昭和56年度購入
9	関根 伸夫	メビウスの環	1979(昭和54)年	ブロンズ	64×31×18	山村コレクション 昭和61年度購入
10	山口 牧生	くびれるかたち	1980(昭和55)年	黒御影石(能勢黒)、ベンガラ	70×70.3×38	山村コレクション 昭和61年度購入
11	今村 源	レイソウコトヤカン	2003(平成15)年	冷蔵庫、ケトル、アルミ	105×47×52	平成30年度購入
12	松井 紫朗	Window Flare R8	2001(平成13)年	シリコン、木、布	60.7×73×5	平成24年度山口勝子氏寄贈
13	大西 伸明	Vacuum—Alias	2015(平成27)年	レジンに彩色	38.5×54.5×21	平成29年度磯井利光氏寄贈
14	イサム ノグチ	小さなイド	1970(昭和45)年	大理石、ステンレススチール	60×27×44	平成30年度購入

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	備考
小磯良平記念室 部屋(アトリエ)のうちとそと						
1	小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91	昭和49年度管理換
2	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73×60.8	平成14年度購入
3	小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41	平成6年度購入
4	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	油彩・布	37.8×45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
5	小磯 良平	スペインの女	1928(昭和3)年	油彩・布	99.1×80.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	横臥裸婦	1935(昭和10)年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	踊り子	1938(昭和13)年	油彩・布	100.3×73.2	平成29年度武陽会寄贈
9	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	S博士の肖像	1962(昭和37)年	油彩・布	78.5×66.5	平成27年度鈴江璋子氏寄贈
12	小磯 良平	室内(書齋にて)	1962(昭和37)年	油彩・布	91×91	平成29年度武陽会寄贈
13	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	アトリエにて	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.5×77.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	ペランダの静物	1963(昭和38)年	水彩、鉛筆・紙	38.5×55.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	室内	1958(昭和33)年	パステル、油彩・紙	77.5×57.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30	昭和55年度武田繁子氏寄贈

金山平三記念室 境界を歩く

1	金山 平三	靴下をはく女	1913(大正2)年頃	油彩・布	80.2×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	ペランダの人	1912(大正1)年頃	油彩・布	100.3×79.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	庭先	1915(大正4)年頃	油彩・布	50×60.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	花の咲く家	1914(大正3)年頃	油彩・布	73.2×61.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	習作(岸辺)	1924(大正13)年頃	油彩・布	25.5×32.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	水原八達門	1924(大正13)年	油彩・板	23.7×33	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7	金山 平三	江南水郷	1924(大正13)年	油彩・布	72.8×70.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山 平三	京城郊外	1941(昭和16)年	油彩・布	45.7×60.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	首里	1941(昭和16)年	油彩・布	45.7×65.1	昭和45年度金山らく氏寄贈
10	金山 平三	最上川辺	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	45.6×64.9	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	筒石へ	1937-44(昭和12-19)年	油彩・布	60.7×91.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	浜辺の道	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	53.3×73	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	メリケン波止場(神戸)	1956-60(昭和31-35)年	油彩・布	33.3×53	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	布つろい	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.3×53	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	ガード下	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	33.5×45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	弁天橋ざわ金くずや		油彩・板	24×32.8	平成15年度根筋年子氏寄贈

2019年度コレクション展 I 境界のむこう

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	備考	期間
第6章 現実／非現実							※会期中、作品の展示替を行います。前期(3/16-5/6)、後期(5/8-6/23)
	マグリット, ルネ	版画集『捨て児』より					
1		美しい囚人 未刊リトグラフ	1968(昭和43)年出版	リトグラフ・紙	30.5×45.5	昭和46年度購入	
2		海上の魅惑的な船は…… 《魅せられた領域》にもとづく	1968(昭和43)年出版	リトグラフ・紙	32.2×45.4	昭和46年度購入	
	エルンスト, マックス	『博物誌』より					
3		かかし	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	25.9×43.1	昭和58年度購入	
4		14才以下のひらめき	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43.1×26	昭和58年度購入	
5		偶像	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	42.8×25.8	昭和58年度購入	
6		夫婦のダイヤモンド	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43×25.7	昭和58年度購入	
7	ハイター, スタンレー・ウィリアム	サントロベの港	1927(昭和2)年	油彩・布	81.3×60	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈	
8	ハイター, スタンレー・ウィリアム	街角	1928(昭和3)年	油彩・布	46×55.2	平成23年度長谷井祥男氏、長谷井艶子氏寄贈	
9	浅原 清隆	敗北	1935(昭和10)年	油彩・布	72.6×91	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈	
10	浅原 清隆	海を見た	1937(昭和12)年	油彩・布	130.5×81.3	昭和51年度木村学氏寄贈	
11	浅原 清隆	郷愁	1938(昭和13)年	油彩・布	60.9×73	昭和51年度木村学氏寄贈	
12	飯田 操朗	作品(未完成)	1936(昭和11)年	油彩・布	38×45.5	昭和49年度購入	
13	飯田 操朗	浜辺の裸婦		油彩・布	17.4×12.7	昭和55年度谷本ためひろ氏寄贈	
14	飯田 操朗	朝	1935(昭和10)年	油彩・布	161.6×130.8	昭和62年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
15	岡本 唐貴	ペシストの祝祭	1973(1925)(昭和48(大正14))	油彩・布	162×112.1	昭和50年度作者寄贈	
	岡本 唐貴	「自伝的回想画」より					
16		出会	1976(昭和51)年	油彩・布	72.8×91.2	平成16年度岡本登氏寄贈	
17		蟹と遊ぶ	1979(昭和54)年	油彩・布	72.7×91	平成16年度岡本登氏寄贈	
18	松井 正	タスコ	1969(昭和44)年	油彩・布	130.8×194.2	昭和45年度購入	
19	中西 勝	棲まう(A)	1977(昭和52)年	油彩・布	97×97	平成26年度作者寄贈	
20	中西 勝	棲まう(ソビロテ)	1978(昭和53)年	油彩・布	162.1×162.1	平成14年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
21	西村 元三朗	水平線	1975(昭和50)年	油彩・布	162×162	平成14年度財団法人伊藤文化財団寄贈	
	坂上 チユキ	「博物誌」より					前期
22		南方の蝶は捕獲され、蒐集され、小さな箱の中で朽ちていく	2010(平成22)年	インク・紙	18×12	平成28年度購入	
23		真夜中の不法侵入者—彼は窓からやって来た。私はコーヒーを勧めたが彼は羽虫をばくりと食べた	2010(平成22)年	インク・紙	23×16	平成28年度購入	
24		その剥製は触れてみると仄かに温かった	2010(平成22)年	インク・紙	19.6×14.1	平成28年度購入	
25		眠り—命を抱いて	2010(平成22)年	インク・紙	15.1×20	平成28年度購入	
	坂上 チユキ	「博物誌」より					後期
22		下弦の月に咲く花の夜に	2010(平成22)年	インク・紙	15.5×11.5	平成28年度購入	
23		それでも…生きていた!	2010(平成22)年	インク・紙	16×23.1	平成28年度購入	
24		卵の中の小さないきもの	2010(平成22)年	インク・紙	12.5×17.1	平成28年度購入	
25		鳥の接吻—古い時代の鳥達は寄り添ったままの姿で発掘された	2010(平成22)年	インク・紙	42×34.5	平成28年度購入	
26	直原 玉青	漓江雨収		紙本淡彩、六曲一双	175.7×376.2, 175.5×375.5	昭和57年度作者寄贈	前期
26	橋本 関雪	峡江の六月	1915(大正4)年	絹本着彩、六曲一双	各168.5×374		後期
27	水越 松南	蚕野新月	1933(昭和8)年	紙本淡彩	95×145	平成4年度購入	前期
28		蚕野日蝕	1932(昭和7)年	紙本着彩	94.5×144.8	平成18年度藤田章子氏寄贈	
27	水越 松南	魚魂海月	1933(昭和8)年	紙本淡彩	94.2×144.3	平成4年度購入	後期
28		竹生鳥	1929(昭和4)年	紙本着彩	117.5×115.6	平成4年度購入	
29	竹内 栖鳳	潮来風光		紙本墨画	79.2×91.3	昭和45年度管理換	前期
29	昇 外義	時雨れるころ	1970(昭和45)年	紙本淡彩	55×69.9	昭和45年度購入	後期
30	山本 大慈	霧	1969(昭和44)年	紙本着彩	233.5×185.8	昭和45年度購入	
	横尾 忠則	「日本原景旅行」より					
31		霧島II	1974(昭和49)年	アクリル・布	33.5×45.5	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
32		霧島I	1974(昭和49)年	アクリル・布	33.5×45.5	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
33		犬吠崎	1973(昭和48)年	アクリル・布	31.7×40.8	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
34		屏風浦	1973(昭和48)年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
35		華厳滝	1973(昭和48)年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
36		小豆島	1974(昭和49)年	アクリル・布	40.8×31.7	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
37		屋島	1974(昭和49)年	アクリル・布	33.3×45.2	平成24年度横尾忠則氏寄贈	
38		鳴門	1974(昭和49)年	アクリル・布	45.5×33.5	平成13年度購入	
39		厳美溪	1973(昭和48)年	アクリル・布	41×32	平成13年度購入	
40		龍泉洞	1973(昭和48)年	アクリル・布	41×32	平成13年度購入	
41	横尾 忠則	日本万国博覧会せんい館ポスター	1970(昭和45)年	オフセット・紙	104×77	平成22年度樋渡日出子氏寄贈	

2019 Collection I Boundaries

2019/3/16(sat)-2019/6/23(sun)

No. Artist	Title	Date	Technique and materials	size (cm)	Note	
1 Territory						
1	SAEKI Yuzo	Ruins in Tarascon	1925	Oil on canvas	63.8×51.6	Gift of Ito Cultural Foundation, 2015
2	KOMATSU Masuki	A Sight of Settlement, Kobe	1939	Oil on canvas	51×79.5	Gift of OKAZAKI Masao, 2012
3	KOMATSU Masuki	English Building No.2	1940	Oil on canvas	62×89	Gift of OKAZAKI Masao, 2012
4	OISHI Terukazu	View of Foreigner's Village (View of Kitano)	1929	Oil on canvas	45.6×37.8	Gift of OISHI Kuniko, 1986
5	NABEI Katsuyuki	The First Gate of Kasuga Shrine	1933	Oil on canvas	80.5×60.6	Gift of KIMURA Reiko, 1984
6	SUDA Kunitaro	Factory District	1936	Oil on canvas	130.5×212.2	Gift of IWATA Gorozaemon, 1972
7	FURUYA Shin	Distant View of Temple of Heaven	c.1943	Oil on canvas	45.4×37.8	Purchased 1993
8	IKEDA Eiji	Window	1934	Oil on canvas	88×130	Gift of IKEDA Tatsuhiko, 2006
9	BLAZHNOV, Andrey Anatolyevich	Exsistentia	2004	Photography on canvas	135×201(each)	Purchased 2004
10	SHIMA Kuniichi	Curtain	1975	Silkscreen on cloth	155.3×147.5	Purchased 1993
11	UEMATSU Keiji	Wave Motion II	1975	Silkscreen on paper	68.5×86.7	Gift of the artist, 2017
12	MASAKI Takashi	Shot 02-3	2002	Oil on canvas	33×53	Gift of MASAKI Kenji, 2008
13	MASAKI Takashi	DIVING work 02-1	2002	Oil on canvas	61×73	Gift of TAORI Keiko, 2016
14	KUNIYOSHI Yasuo	Window	1928	Lithograph on paper	30.8×21.2	Purchased 1970
15	YASUI Nakaji	Displaced Jews: Faces in Profile	1941	Gelatin silver print	32.2×25.2	
16	YASUI Nakaji	Displaced Jews: Window	1941	Gelatin silver print	42.3×32.6	
17	YASUI Nakaji	Displaced Jews: Mother	1941	Gelatin silver print	32.1×31.8	
18	OIWA Oscar	Brazil Maru	2015	Oil on canvas	137.7×273.1	
19	OIWA Oscar	www.com	2003	Oil on canvas	227×444	Gift of Ricard Takeshi AKAGAWA, 2009 (Akagawa Collection)
2 Drawing Lines						
1	KODAMA Yasue	landscape	1999	Oil on canvas	130.3×130.3	Gift of Art wo okuru kai (Art donation club), 2017
2	YOSHIHARA Jiro	Work	c.1970	Oil on canvas	162.2×130.2	Gift of Ito Cultural Foundation, 1985
3	YOSHIHARA Jiro	Work	1966	Acrylic, oil on canvas	130.4×162	The Yamamura Collection, purchased 1986
4	SHIRAGA Kazuo	East Joruri World	1972	Oil on canvas	182.1×227.4	Purchased 1997
5	SHIRAGA Kazuo	Sat Dharma Pundarika-Sutra	1975	Oil on canvas	130.7×162.2	Gift of the artist, 1977
6	NAKATSUJI Etsuko	Inside Outside	1983	Acrylic on canvas	182.5×228	The Yamamura Collection, Gift of YAMAMURA Setsuko, 1986
7	MOTONAGA Sadamasa	Work	1976	Acrylic on canvas, board	182.2×228.4	The Yamamura Collection, purchased 1986
8	MOTONAGA Sadamasa	From Red to Black	1981	Acrylic on canvas	194.1×130.3	The Yamamura Collection, purchased 1986
9	TSUTAKA Waichi	Inochi	1960	Oil on canvas	112.6×162	The Yamamura Collection, purchased 1986
10	TSUTAKA Waichi	Work	1961	Oil on canvas	111.4×160.4	Purchased 1970
11	HAYTER, Stanley William	Flaming Water	1965	Acrylic on canvas	81×100	Gift of HASEI Yukio and Tsuyako, 2011
12	HAYTER, Stanley William	Tropic Stream	1962	Etching, scraper on paper	49.6×39.6	Gift of HASEI Yukio and Tsuyako, 2011
13	HAYTER, Stanley William	Day & Night	1952	Etching, burin on paper	60×44.5	Purchased 1985
14	MURAOKA Saburo	Touching the Carotid by Left Hand	1992	Pencil, pen on paper	45.2×52.5	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
15	MURAOKA Saburo	Touching the Carotid by Left Hand	1992	Pencil, pen on paper	45×52.5	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
16	KINOSHITA Kazuyo	Work '77-D	1977	Photograph, pen	72.4×102.8	Purchased 1977
17	KINOSHITA Kazuyo	Untitled	1976	Photograph, color pen	72×102.7	Gift of the artist, 1994
3 East/West						
1	JINNAKA Itoko	Portrait of Haruno	c.1894	Oil on canvas	83.5×64	Gift of JINNAKA Shigetsugu, 1978
2	HONDA Kinkichiro	The Heavenly Maiden in the Legend of Hagoromo	1890	Oil on canvas	127.2×89.8	Gift of Ito Cultural Foundation, 1999
3	WADA Sanzo	Study for a Mural Painting of the Former General Government Building in Seoul (Triptych)	c.1926	Oil on paper	110.2×118/140.7×135.1/ 110.1×118.2	Gift of Ito Cultural Foundation, 1984
4	SAITO Yori	Spring	1918	Oil on canvas	130.9×162.4	Purchased 1970
5	MORIMURA Yasumasa	Self-Portrait, Actress/After Vivien Leigh 1	1996	Color photograph	95×120	Gift of Ito Cultural Foundation, 2006
6	MORIMURA Yasumasa	Criticism and the Lover 4	1989	Color photograph, transparent medium	72.8×91	Gift of Ito Cultural Foundation, 2006
7	KOIDE Narashige	Woman in Pajamas	1921	Oil on canvas	45.8×37.8	Purchased 2001
8	HAYASHI Shigeyoshi	Maiko (Black)	1934	Oil on canvas	116.8×91	Purchased 1970
9	NAKAYAMA Masami	Europe	1949	Oil on canvas	90.8×116	Gift of NAKAYAMA Tokiko, 1984
10	SHIMIZU Toshi	Tennis Players	1918	Oil on canvas	76.2×95.9	Purchased 1971
11	YASUI Sotaro	Festival Day in Paris	1912	Oil on canvas	73×91.8	Gift of Ito Cultural Foundation, 1997
4 Life/Death						
1	SON Ah-Yoo	From Color Positions to Stone Manners OC89-18	1989	Oil, paint on stones and canvas	700×240	Gift of SAKURAI Kazuko, 2002
2	HAMADA Chimei	Elegy for a New Conscript (Under the Shadow of a Rifle Stand)	1951	Etching, aquatint on paper	19.1×16.7	Purchased 1970
3	HAMADA Chimei	Elegy for a New Conscript (A Rest Room Legend)	1951	Mezzotint on paper	23.5×7.9	Purchased 1972
4	HAMADA Chimei	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	1951	Etching, aquatint on paper	23.3×12.3	Purchased 1972
5	HAMADA Chimei	Elegy for a New Conscript (Artillery Soldiers Marching through Mountain)	1953	Etching, aquatint on paper	23.6×16.3	Purchased 1972
6	HAMADA Chimei	Elegy for a New Conscript (Sentinel)	1954	Etching, aquatint on paper	23×15.7	Purchased 1973
7	KOLLWITZ, Käthe	From <i>The Peasant War Cycle</i>				
8	KOLLWITZ, Käthe	After the Battle	1907	Etching on paper	39×51.3	Purchased 1978
9	KOLLWITZ, Käthe	Outbreak	1903	Etching, aquatint on paper	48.5×57.2	Purchased 1978
10	KOLLWITZ, Käthe	From <i>War</i>				
11	KOLLWITZ, Käthe	Parents	1922-23	Woodcut on paper	35×42.6	Purchased 1992
12	KOLLWITZ, Käthe	Widow I	1922-23	Woodcut on paper	37×22.5	Purchased 1992
13	KOLLWITZ, Käthe	Widow II	1922-23	Woodcut on paper	30×53	Purchased 1992
14	KOLLWITZ, Käthe	Mothers	1922-23	Woodcut on paper	34×40	Purchased 1992
15	ENSOR, James	My Portrait in 1960	1888	Etching on paper	6.3×11.5	Purchased 1980
16	ENSOR, James	Death Chasing the Flock of Mortals	1896	Etching on paper	23.3×17.5	Purchased 1980
17	FAUTRIER, Jean	Study of the Hostages	1942	Etching on paper	29.8×28.3	Purchased 1975
18	FAUTRIER, Jean	Hostages I-B	1943	Etching on paper	27.3×23.7	Purchased 1975
19	FAUTRIER, Jean	Hostages Black Background	1944	Etching on paper	23.4×32	Purchased 1975
20	FAUTRIER, Jean	The Hostages in the Hands I	1944	Color etching on paper	20×29	Purchased 1975
21	FAUTRIER, Jean	Torsos	1947	Etching on paper	26.5×20.8	Purchased 1975
22	FAUTRIER, Jean	Big Torsos of Women	1947	Color etching on paper	41.8×30.4	Purchased 1975
23	FAUTRIER, Jean	Torso	1928	Bronze	65×30×22	Purchased 1978
24	KITAMURA Shikai	Tachibana-hime	1915	Bronze	170×260×30	Gift of Nomura Shokusan CO.,Ltd, 2009
25	SUGAI Kumi	Morning on the Expressway	1965	Oil on canvas	230.3×184.5	Purchased 1987
26	IMAI Toshimitsu	Knight	1961	Oil on canvas	195.3×130 (each)	The Yamamura Collection, purchased 1986
27	IMAI Toshimitsu	Sun (Red)	1957	Oil on canvas	96.3×130.5	The Yamamura Collection, purchased 1986
28	FURUYA Shin	Sun Rise (Last Painting)	1977	Oil on canvas	73×91	Gift of FURUYA Taka, 1979

No.	Artist	Title	Date	Tchnique and materials	size (cm)	Note
5 Others/Self						
DUBUFFET, Jean						
<i>From The Walls</i>						
1		Wall with a Bird	1945	Lithograph on paper	34.5×28.2	Purchased 1984
2		Man Wedged into the Walls	1945	Lithograph on paper	36×28	Purchased 1984
3		Dance by the Wall	1945	Lithograph on paper	34.5×28	Purchased 1984
4		Pissing on the Wall	1945	Lithograph on paper	34.5×28.4	Purchased 1984
5		Wall and Lier	1945	Lithograph on paper	36.5×26.5	Purchased 1984
6		Decrepit Wall	1945	Lithograph on paper	35.2×25.4	Purchased 1984
7	FUKUOKA Michio	Dig My Hole 2	1987	Bronze, wood	22.3×20.8×18	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
8	FUKUOKA Michio	Drop a Stone	1976	FRP	50.5×30×30	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
9	FUKUOKA Michio	Can I Become a Stone?	1984	Bronze	14.8×22×15.8	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
10	SUGAI Kumi	Woman	1957	Lithograph on paper	55×40.5	Purchased 1991
11	SUGAI Kumi	Man	1957	Lithograph on paper	48.8×41.4	Purchased 1991
YONEDA Tomoko						
<i>From Between Visible and Invisible</i>						
12		Freud's Glasses-Viewing a text by Jung I	1998	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
13		Freud's Glasses-Viewing a text by Jung II	1998	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
14		Hesse's Glasses-Viewing a photograph of a soldier	1998	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
15		Joyce's Glasses-Viewing a letter to his first publisher and patron, Sylvia Beach	1998	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
16		Mahler's Glasses-Viewing his last <i>Symphony No.10</i>	1999	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
17		Tanizaki's Glasses-Viewing a letter to Matsuko	1999	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
18		Trotsky's Glasses-Viewing a dictionary that was damaged in the first assassination attempt on his life	2003	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
19		Le Corbusier's Glasses-Viewing his Paris lecture notes, <i>L'Habitation Moderne</i>	2003	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
20		Gandhi's Glasses-Viewing a note on his 'Day of Silence' shortly before his death	2003	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
21		Brecht's Glasses-Viewing a dedication by Walter Benjamin	2008	Gelatin silver print	38×38	Purchased 2010
22	FUNAKOSHI Katsura	Waterdrop Remained	1986	Colored wood, marble	80×52.5×26	Purchased 2011
Room5(West) Inner/Outer Surface						
1	SEGAL, George	Rush Hour	1983	Acrylic on plaster	183×244×244	Purchased 2001
2	RODIN, Auguste	Eternal printemps	1884	Bronze	64×53×53	Purchased 1972
3	BOURDELLE, Emile-Antoine	Maternity	1893	Bronze	53×33.5×28.5	Gift of TAKASE Setsuko, 2013
4	HORIUCHI Masakazu	Line a	1954	Iron, cement	92×65×36.5	Purchased 1976
5	BILL, Max	Plane divided a Line	1949	Dore brass	40×39×50	Purchased 1992
6	ITO Takayasu	Two Hemispheres that Exist at the Same Time	1968	Aluminium	60×58.7×39.8	Purchased 1988
7	MIRO Joan	Figure	1974	Bronze	51×47×38	Purchased 1991
8	MOORE, Henry	Mother and Child	1978	Bronze	58×35.2×22	Purchased 1982
9	HEPWORTH, Barbara	Curved Form	1961	Bronze, string	57×27×10	Purchased 1978
10	ARCHIPENKO, Alexander	Torso in the Space	1936	Bronze	62×151×42.5	Purchased 1977
11	ARP, Jean	Playful Torso	1965	Bronze	111×33×33	Gift of Ito Cultural Foundation, 1982
12	GONZALEZ, Julio	The Dream / The Kiss	1934	Bronze	65.5×20.2×20.2	Purchased 1988
13	GABO, Naum	Constructed Head No.2	1966	Color on Corten steel	178×121.9×121.9	Purchased 2002
Room5(East) Another World						
1	BRANCUSI, Constantin	New Born	1920 (cast in 1976)	Polished bronze	17×25.5×17	Purchased 2001
2	KAWAGUCHI Tatsuo	Dark Box 2007	2007	Iron, darkness	37×60×35	Gift of the artist, 2008
3	UEMATSU Keiji	Corner Piece-Triangle	1988	Cloth, brass	21×23	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
4	OKA Shinji	Hand Scape/ Valley-Ballet	2007	Recycled pulp	26.5×36×25.5	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
5	WAKABAYASHI Isamu	30,31-Oxygen Check	1973	Iron	26×88×88	Purchased 1984
6	FUKUOKA Michio	Wave/ North Wind	1978	FRP	110×90×47cm	Gift of YAMAGUCHI Masaya, 2011
7	FUKUOKA Michio	Can I Become a Tree?	1984	Bronze	18.8×36.5×16	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
8	DINE, Jim	Plant Becomes Fan	1973-74	Aluminium	73×31×29.5, 71×45×31, 67×43×33, 67×38×33, 67×38×34	Purchased 1981
9	SEKINE Nobuo	Circle of Moebius	1979	Bronze	64×31×18	The Yamamura Collection, purchased 1986
10	YAMAGUCHI Makio	Constricted Figure	1980	Stone, red pigment	70×70.3×38	The Yamamura Collection, purchased 1986
11	IMAMURA Hajime	REIZOUKO to YAKAN	2003	Refrigerator, kettle , aluminum	105×47×52	Purchased 2018
12	MATSUI Shiro	Window Flare R8	2001	Silicone, wood, canvas	60.7×73×5	Gift of YAMAGUCHI Kastuko, 2012
13	ONISHI Nobuaki	Vacuum—Alias	2015	Color on resin	38.5×54.5×21	Gift of ISOI Toshimitsu, 2017
14	NOGUCHI, Isamu	Little Id	1970	Marble, stainless steel	60×27×44	Purchased 2018

No.	Artist	Title	Date	Technique and materials	size (cm)	Note
KOISO Ryohei Memorial Room Inside/Outside the Studio						
1	KOISO Ryohei	Still Life		Oil on canvas	72.9×91	Transferred 1974
2	KOISO Ryohei	Still Life	1935	Oil on canvas	73×60.8	Purchased 2002
3	KOISO Ryohei	Still Life	c.1940	Oil on canvas	72.6×41	Purchased 1994
4	KOISO Ryohei	Pomegranates	c.1970	Oil on canvas	37.8×45.5	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
5	KOISO Ryohei	Spanish Woman	1928	Oil on canvas	99.1×80.2	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
6	KOISO Ryohei	Portrait of Miss T	1926	Oil on canvas	116.8×91	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
7	KOISO Ryohei	Nude Lying	1935	Oil on canvas	72.5×116.5	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
8	KOISO Ryohei	Dancer	1938	Oil on canvas	100.3×73.2	Gift of Buyokai, 2017
9	KOISO Ryohei	Chorus	1941	Oil on canvas	100.3×80.8	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
10	KOISO Ryohei	Women Dressmaking	1939	Oil on canvas	72.5×60.5	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
11	KOISO Ryohei	Portrait of Dr. S	1962	Oil on canvas	78.5×66.5	Gift of SUZUE Akiko, 2015
12	KOISO Ryohei	In the Room (at the Library)	1962	Oil on canvas	91×91	Gift of Buyokai, 2017
13	KOISO Ryohei	Still Life at the Window	c.1963	Oil on canvas	100.5×100.5	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
14	KOISO Ryohei	In the Studio	1960	Oil on paper	57.5×77.6	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
15	KOISO Ryohei	Still Life	1963	Watercolor, pencil on paper	38.5×55.7	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
16	KOISO Ryohei	Interior	1958	Pastel, oil on paper	77.5×57.2	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
17	KOISO Ryohei	Man Painting a Picture		Oil on canvas	90.8×72.7	Gift of SAWAMURA Yoshiko and KANO Kuniko, 1989
18	KOISO Ryohei	Self-portrait	c.1925	Oil on board	30×30	Gift of TAKEDA Shigeko, 1980
KANAYAMA Heizo Memorial Room Walking the Border						
1	KANAYAMA Heizo	Woman Putting on Stockings	c.1913	Oil on canvas	80.2×100	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
2	KANAYAMA Heizo	On the Balcony	c.1912	Oil on canvas	100.3×79.9	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
3	KANAYAMA Heizo	In the Garden	c.1915	Oil on canvas	50×60.8	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
4	KANAYAMA Heizo	House Filled with Flowers	c.1914	Oil on canvas	73.2×61.1	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
5	KANAYAMA Heizo	Study (Shore)	c.1924	Oil on canvas	25.5×32.5	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
6	KANAYAMA Heizo	Gate	1924	Oil on board	23.7×33	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
7	KANAYAMA Heizo	Riverside District in Chiangnan	1924	Oil on canvas	72.8×70.9	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
8	KANAYAMA Heizo	Suburb of Seoul	1941	Oil on canvas	45.7×60.6	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
9	KANAYAMA Heizo	Shuri	1941	Oil on canvas	45.7×65.1	Gift of KANAYAMA Raku, 1970
10	KANAYAMA Heizo	Banks of the Mogami River	1945-56	Oil on canvas	45.6×64.9	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
11	KANAYAMA Heizo	The Mogami River in Oishida	c.1948	Oil on canvas	60.8×91	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
12	KANAYAMA Heizo	To Tsutsuishi	1934-44	Oil on canvas	60.7×91.3	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
13	KANAYAMA Heizo	Coast Road	1945-56	Oil on canvas	53.3×73	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
14	KANAYAMA Heizo	Meriken Wharf (Kobe)	1956-60	Oil on canvas	33.3×53	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
15	KANAYAMA Heizo	Mending Clothes	1945-56	Oil on canvas	33.3×53	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
16	KANAYAMA Heizo	Under a Girder Bridge	1945-56	Oil on canvas	33.5×45.5	Gift of KANAYAMA Raku (transferred 1970)
17	KANAYAMA Heizo	Scrap-picker at Benten Bridge		Oil on board	24×32.8	Gift of NEYA Toshiko, 2003

2019 Collection I Boundaries

No.	Artist	Title	Date	Technique and materials	size (cm)	Note
6 Real/Unreal						
	MAGRITTE, Rene	<i>From The Abandoned Children</i>				
1		The Fair Captive	Published in 1968	Lithograph on paper	30.5×45.5	Purchased 1971
		Unpublished Lithographs				
2		A Seductive Seawater Ship...	Published in 1968	Lithograph on paper	32.2×45.4	Purchased 1971
		<i>based on The Enchanted Domain</i>				
	ERNST, Max	<i>From Natural History</i>				
3		Scarecrows	1926	Collotype on paper	25.9×43.1	Purchased 1983
4		Teenage Lightning	1926	Collotype on paper	43.1×26	Purchased 1983
5		The Idol	1926	Collotype on paper	42.8×25.8	Purchased 1983
6		The Conjugal Diamonds	1926	Collotype on paper	43×25.7	Purchased 1983
7	HAYTER, Stanley William	The Port of St. Tropez	1927	Oil on canvas	81.3×60	Gift of HASEI Yukio and Tsuyako, 2011
8	HAYTER, Stanley William	On the Street	1928	Oil on canvas	46×55.2	Gift of HASEI Yukio and Tsuyako, 2011
9	ASAHARA Kiyotaka	Defeat	1935	Oil on canvas	72.6×91	Gift of WATANABE Mieko, 1998
10	ASAHARA Kiyotaka	I Saw the Sea	1937	Oil on canvas	130.5×81.3	Gift of KIMURA Manabu, 1976
11	ASAHARA Kiyotaka	Nostalgia	1938	Oil on canvas	60.9×73	Gift of KIMURA Manabu, 1976
12	IIDA Misao	Work (Unfinished)	1936	Oil on canvas	38×45.5	Purchased 1974
13	IIDA Misao	Nude on the Beach		Oil on canvas	17.4×12.7	Gift of TANIMOTO Tamehiro, 1980
14	IIDA Misao	Morning	1935	Oil on canvas	161.6×130.8	Gift of Ito Cultural Foundation, 1987
15	OKAMOTO Toki	Fête of Pessimist	1973(1925)	Oil on canvas	162×112.1	Gift of the artist, 1975
	OKAMOTO Toki	<i>From Autobiographical Paintings</i>				
16		Meeting	1976	Oil on canvas	72.8×91.2	Gift of OKAMOTO Noboru, 2004
17		Playing with Crab	1979	Oil on canvas	72.7×91	Gift of OKAMOTO Noboru, 2004
18	MATSUI Sho	Taxco	1969	Oil on canvas	130.8×194.2	Purchased 1970
19	NAKANISHI Masaru	Living (A)	1977	Oil on canvas	97×97	Gift of the artist, 2014
20	NAKANISHI Masaru	Living (Zopilote)	1978	Oil on canvas	162.1×162.1	Gift of Ito Cultural Foundation, 2002
21	NISHIMURA Motosaburo	Horizontal Line	1975	Oil on canvas	162×162	Gift of Ito Cultural Foundation, 2002
	SAKAGAMI Chiyuki	<i>From Naturalis Historia</i>				
		Butterflies from the south were collected and put into a small box until they decay	2010	Ink on paper	18×12	Purchased 2016
22						till 5/6
		A midnight intruder-He came through a window. I offered him a cup of coffee, but he ate a leaf beetle	2010	Ink on paper	23×16	Purchased 2016
23						
		I touched a stuffed animal and it was a bit warm	2010	Ink on paper	19.6×14.1	Purchased 2016
24						
		A sleep holding life	2010	Ink on paper	15.1×20	Purchased 2016
25						
	SAKAGAMI Chiyuki	<i>From Naturalis Historia</i>				
		A flower blooms at night during a waning moon	2010	Ink on paper	15.5×11.5	Purchased 2016
22						from 5/8
		He was dying, but still alive!	2010	Ink on paper	16×23.1	Purchased 2016
23						
		A little life in the egg	2010	Ink on paper	12.5×17.1	Purchased 2016
24						
		Bird's kiss (ancient birds were found as nestling close to each other)	2010	Ink on paper	42×34.5	Purchased 2016
25						
26	JIKIHARA Gyokusei	Ri River Just after the Rain		Slight color on paper	175.7×376.2, 175.5×375.5	Gift of the artist, 1982
						till 5/6
26	HASHIMOTO Kansetsu	Riverside in Valley, June	1915	Color on silk	168.5×374 (each)	from 5/8
27	MIZUKOSHI Shonan	New Moon over the Tropical Land	1933	Slight color on paper	95×145	Purchased 1992
28		Tropical Land under Solar Eclipse	1932	Color on paper	94.5×144.8	Gift of FUJITA Akiko, 2006
27	MIZUKOSHI Shonan	Mermaid under the Waning Moon	1933	Slight color on paper	94.2×144.3	Purchased 1992
28		Chikubu Island	1929	Color on paper	117.5×115.6	Purchased 1992
29	TAKEUCHI Seiho	Scenery of Itako		Ink on paper	79.2×91.3	Transferred 1970
						till 5/6
29	NOBORI Gaigi	Shower-threatening Time	1970	Slight color on paper	55×69.9	Purchased 1970
						from 5/8
30	YAMAMOTO Taiji	Mist	1969	Color on paper	233.5×185.8	Purchased 1970
	YOKOO Tadanori	<i>From Sight-Seeing in Japan</i>				
31		Kirishima II	1974	Acrylic on canvas	33.5×45.5	Gift of the artist, 2012
32		Kirishima I	1974	Acrylic on canvas	33.5×45.5	Gift of the artist, 2012
33		Cape Inubosaki	1973	Acrylic on canvas	31.7×40.8	Gift of the artist, 2012
34		Byobugaura Cliff	1973	Acrylic on canvas	40.8×31.7	Gift of the artist, 2012
35		Kegon Falls	1973	Acrylic on canvas	40.8×31.7	Gift of the artist, 2012
36		Shodoshima Island	1974	Acrylic on canvas	40.8×31.7	Gift of the artist, 2012
37		Mount Yashima	1974	Acrylic on canvas	33.3×45.2	Gift of the artist, 2012
38		Naruto	1974	Acrylic on canvas	45.5×33.5	Purchased 2001
39		Genbikei Valley	1973	Acrylic on canvas	41×32	Purchased 2001
40		Ryusendo	1973	Acrylic on canvas	41×32	Purchased 2001
41	YOKOO Tadanori	Poster for the "Textile Pavilion" at Osaka Expo 1970	1970	Offset printing on paper	104×77	Gift of HIWATARI Hideko, 2010