

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(高さ×幅×奥行き、cm)
1	岡 普司	UNTITLED	1998年	鉄(溶断・鍛造)	93.0×81.0×28.0
2	岡 普司	LINE	1999年	鉄(鍛造)	10.6×23.3×2.8
3	岡 普司	TRIVET	1999年	鉄(鍛造)	6.5×30.3×4.6
4	岡 普司	MAKURA	1999年	鉄(鍛造)	7.5×27.0×2.8
5	岡 普司	PEAK	1999年	鉄(鍛造)	9.2×23.5×4.9
6	岡 普司	KUJIRA BARI	1999年	鉄(鍛造)	11.7×20.8×2.4
7	岡 普司	THINK THE DEEP FROM THE SOURCE/源流から海溝を思う	2006年	木(栗)、鉄(溶断・火造り)	92.0×175.0×80.0
8	岡 普司	VESSEL OF REGENERATION/再生の器	2013年	紙(再生パルプ、キャスト)	93×106.0×87.0
9	重松あゆみ	Cubic Cloud	2006年	陶	56.2×56.0×49.0
10	重松あゆみ	Green Orbit	2011年	陶	57.5×67.0×33.5
11	重松あゆみ	Double Hole	2011年	陶	56.0×64.0×31.0
12	重松あゆみ	Mobius Holes	2012年	陶	49.5×42.0×29.0
13	重松あゆみ	Oval Orbit	2012年	陶	35.5×52.0×34.0
14	中西 學	アムルタ	2006年	FRP、アクリル絵具、ウレタン塗料、透明樹脂、他	176.6×97.8×58.0
15	中西 學	Luminous Flux 23	2011年	木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂	162.0×130.3×6.0
16	中西 學	Luminous Flux 30	2012年	木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂	91.0×91.0×6.0
17	中西 學	Luminous Flux 44	2013年	木製パネル、和紙にアクリル絵具、ポリエステル透明樹脂	91.0×60.6×5.0