

展示室 1

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	ダイン, ジム	植物が扇風機になる	1973-74(昭和48-49)年	アルミニウム	73.0×33.0×31.0 71.0×45.0×31.0 67.0×43.0×33.0 67.0×38.0×33.0 67.0×38.0×34.0	昭和56年度購入 昭和56年度購入 昭和56年度購入 昭和56年度購入 昭和56年度購入
2	ダイン, ジム	植物が扇風機になる (5点組)	1974(昭和49)年	リトグラフ・紙 リトグラフ・紙 リトグラフ・紙 リトグラフ・紙 リトグラフ・紙	各 92.0×62.0 92.2×61.7 92.3×62.2 91.8×61 91.3×61.5	昭和58年度購入 昭和58年度購入 昭和58年度購入 昭和58年度購入 昭和58年度購入
3	田淵 安一	五月に - 未完の季節 No.3	1978(昭和53)年	油彩・布	200.5×201.0	平成18年度作者寄贈
4	小坂 象堂	草摘み(摘草)	1897(明治30)年頃	油彩・布	100.5×70.2	平成18年度伊藤文化財団寄贈
5	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
6	新井 完	あさがお	1928(昭和3)年	油彩・布	91×117	昭和45年度教育委員会管理換
7	岡田 三郎助	仏蘭西風景	1901(明治34)年頃	パステル・紙	53.0×72.7	平成18年度伊藤文化財団寄贈
8	中山 正實	南仏カーニョ風景	1924-1926(大正13-昭和4)年	油彩・布	53×72.5	平成5年度購入
9	古家 新	ヴァンス雪景	1928-1929(昭和3-昭和4)年	油彩・布	72.2×90.7	昭和54年度古家たか氏寄贈
10	鈴木 清一	代々木風景	1922(大正11)年頃	油彩・布	53.0×45.5	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
11	古家 新	ハルビン風景	1940-1941(昭和15-昭和16)年	油彩・布	32×40.5	昭和54年度古家玲子氏寄贈
12	鍋井 克之	ハルビン埠頭公園	1939(昭和14)年	油彩・布	65.7×79.8	昭和59年度木村澗子氏寄贈
13	飯田 操朗	風景	1932(昭和7)年	油彩・布	130.5×162.4	平成4年度購入
14	辻 愛造	小豆島風景	1941(昭和16)年	油彩・布	90.7×116.2	昭和46年度寺沢ヨイ氏寄贈
15	井上 覚造	詩人(A)	1951(昭和26)年	油彩・布	193.2×130.5	昭和46年度購入
16	田淵 安一	黒い樹 - 未完の季節 No.9	1978(昭和53)年	油彩・布	200.5×200.5	平成18年度作者寄贈
17	福田 美蘭	淡路島北淡町のハクモクレン	2004(平成16)年	アクリル・カラー写真・板	227.2×181.8	平成17年度作者寄贈
18	池田 治三郎	バラ 10		油彩・布	33.1×24.1	昭和45年度教育委員会管理換

展示室 2

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	駒井 哲郎	二樹	1972(昭和47)年	エッチング・紙	23.9×16.5	昭和48年度魚津章夫氏寄贈
2	木村 茂	銅版画集「木林そして森」初冬	1971(昭和46)年	エッチング・紙	17.8×13.6	昭和46年度松村健氏寄贈
3	木村 茂	銅版画集「木林そして森」早春	1971(昭和46)年	エッチング・紙	17.7×13.6	昭和46年度松村健氏寄贈
4	木村 茂	銅版画集「木林そして森」プラタゴ	1971(昭和46)年	エッチング・紙	17.8×13.4	昭和46年度松村健氏寄贈
5	木村 茂	銅版画集「木林そして森」いちよ	1971(昭和46)年	エッチング・紙	17.8×13.6	昭和46年度松村健氏寄贈
6	加藤 太郎	作品(1)	1936(昭和11)年頃	木版・紙	36.3×27.3	昭和45年度購入
7	加藤 太郎	作品(2)	1938(昭和13)年頃	木版・紙	36.1×23.5	昭和45年度購入
8	山形 駒太郎	極楽鳥花		木版・紙	45×28.5	昭和55年度山形明子氏寄贈
9	山形 駒太郎	静物(ジョッキ)		木版・紙	61×41.5	昭和55年度山形明子氏寄贈
10	前川 千帆	花売(大顔)	1951(昭和26)年	木版・紙	37.2×28.7	昭和45年度購入
11	前川 千帆	ハルビンの花売	1939(昭和14)年	木版・紙	21×25.7	昭和45年度購入
12	長谷川 潔	バラと封書	1959(昭和34)年	メゾチント・紙	26×35.7	昭和45年度購入
13	長谷川 潔	コップにさしたアンコリの花	1965(昭和40)年	メゾチント・紙	35.6×26.4	昭和45年度購入
14	長谷川 潔	アクワリウムと草花	1969(昭和44)年	メゾチント・紙	26.6×35.7	昭和45年度購入
15	長谷川 潔	チューリップと三蝶	1960(昭和35)年	メゾチント・紙	35.5×25.8	昭和45年度購入
16	長谷川 潔	小鳥と二つの葉	1964(昭和39)年	メゾチント・紙	26.5×35.7	昭和45年度購入
17	長谷川 潔	ピンにさした種草	1966(昭和41)年	メゾチント・紙	35.7×26.5	昭和45年度購入
18	長谷川 潔	静物“時”	1969(昭和44)年	メゾチント・紙	26.5×35.6	昭和45年度購入
19	池田 治三郎	バラ 17		油彩・板	19.8×26.2	昭和45年度教育委員会管理換

展示室 3

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	本郷 新	花束	1971(昭和46)年	ブロンズ	各 80×30×31	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
2	神中 糸子	ツツジ		油彩・板	23.6×33.0	昭和53年度神中茂次氏寄贈
3	桜井 忠剛	壺と花	1900(明治33)年頃	油彩・厚紙	27×45.4	平成3年度購入
4	林 重義	静物	1921(大正10)年	油彩・布	58.7×66.3	昭和58年度購入
5	ブルリューク,ダヴィド	百合	1921(大正10)年	油彩・布	59.8×48.1	平成5年度購入
6	国枝 金三	黄菊	1923(大正12)年	油彩・布	53.2×45.2	平成12年度増田壽子氏寄贈
7	安井 曾太郎	桔梗図	1945(昭和20)年	油彩・布	77.7×36.0	
8	国枝 金三	静物・りんご	1924(大正13)年	油彩・布	45.3×53.1	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
9	川口 軌外	静物		油彩・布	45.8×53	平成3年度購入
10	古家 新	桃	1943(昭和18)年	油彩・布	72×60.5	昭和54年度古家玲子氏寄贈
11	小出 梢重	喇叭のある静物	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×50.0	平成22年度伊藤文化財団寄贈
12	南 薫造	静物(花)		油彩・布	90.9×72.9	平成3年度伊藤文化財団寄贈
13	林 重義	椿と三宝柑	1942(昭和17)年頃	水彩・紙	65×53	昭和58年度購入
14	青山 熊治	静物・白菜・蕪など	1932(昭和7)年	油彩・布	33.5×45.7	昭和46年度購入
15	中山 正實	夜の静物	1972(昭和47)年	油彩・布	45.8×60.4	昭和59年度中山時子氏寄贈
16	鍋井 克之	静物(絶筆)	1968(昭和43)年	油彩・布	41.2×52.9	昭和59年度木村澧子氏寄贈
17	松井 紫朗	Flower vase	1985(昭和60)年	鉄芯、エクスパンデットメタル	350×160×160	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
18	松井 紫朗	Budding Bag	1985(昭和60)年	鉄、木	120×380×110	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
19	菅井 汲	陽のあたる森	1968(昭和43)年	油彩・布	200×250	昭和62年度購入
20	工藤 ジェームズ	無題	2007(平成19)年	アクリル・布	140.0×160.0	平成21年度リカルド・タケシ・赤川氏寄贈

展示室 4

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	池田 治三郎	バラ 9		油彩・板	24×33	昭和45年度教育委員会管理換
2	エルンスト,マックス	博物誌 かかし	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	25.9×43.1	昭和58年度購入
3	エルンスト,マックス	博物誌 カエサルのパレット	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43×26.1	昭和58年度購入
4	エルンスト,マックス	博物誌 死の食事	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	25.8×43	昭和58年度購入
5	エルンスト,マックス	博物誌 14才以下のひらめき	1926(昭和1)年	コロタイプ・紙	43.1×26	昭和58年度購入
6	新宮 晋	花	1984(昭和59)年	鋼線・不織布	40×64×64	昭和60年度購入
7	安井 仲治	ネギの花	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバープリント	32.1×36.2	
8	安井 仲治	(ネギの花 Ver. )	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバープリント	33.8×25.1	
9	安井 仲治	(ネギの花 Ver. )	1937(昭和12)年	ゼラチンシルバープリント	29.2×35.9	
10	榎 忠	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	69.5×60.0×60.0	平成23年度作者寄贈
11	榎 忠	BLOOM	2011(平成23)年	鋼鉄	109.0×45.0×45.0	平成23年度作者寄贈
12	中山 岩太	コンポジション(ミモザ)	1947(昭和22)年	ゼラチンシルバープリント	55.8×45.8	
13	河口 龍夫	関係 - 種子	1989(平成元年)	鉛、種子(みこま菜)	45.7×36.5×1.1	平成22年度購入
14	河口 龍夫	関係 - 種子	1986(昭和61)年	鉛、種子(りんご)	45.6×36.3×1.1	平成22年度購入
15	河口 龍夫	関係 - 種子	1986(昭和61)年	鉛、種子(カリフラワー)	45.6×36.5×1.1	平成22年度購入
16	河口 龍夫	関係 - 種子	1987(昭和62)年	鉛、種子(えんどう)	45.7×36.3×1.2	平成22年度購入
17	河口 龍夫	関係 - 種子	1989(平成元年)	鉛、種子(アルファルファ)	44.9×36.4×1.1	平成22年度購入
18	池田 治三郎	バラ 11		油彩・布	23.5×33	昭和45年度教育委員会管理換

展示室 5

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0×244.0×244.0	平成13年度購入
2	アーキペンコ, アレキサンダ	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62×151×42.5	昭和52年度購入
3	フォートリエ, ジャン	トルソ	1928(昭和3)年	ブロンズ	65×30×22	昭和53年度購入
4	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126×57×50	昭和55年度購入
5	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111×33×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
6	ヘップワース, バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	ブロンズ、紐	57×27×10	昭和53年度購入
7	ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65(昭和39-40)年	ブロンズ、銅線	103×27×27	昭和59年度購入
8	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールテン鋼	178.0×121.9×121.9	平成14年度購入
9	ミロ, ジョアン	人物	1974(昭和49)年	ブロンズ	51×47×38	平成3年度購入
10	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5×20.2×20.2	昭和63年度購入

展示室 6 \*前期:3/9~5/6

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	水越 松南	春日	1917(大正6)年	紙本着彩	142.2×129.0	平成20年度伊藤文化財団寄贈
2	山下 摩起	春	1961(昭和36)年	紙本着彩	178.2×159.3	昭和45年度購入
3	山下 摩起	秋	1961(昭和36)年	紙本着彩	174.1×160.4	昭和45年度購入
4	小茂田青樹	夜梅(梅月図)		絹本着彩	113.7×35.5	
5	吉川 靈華	陽春白雪		紙本淡彩	123.5×36.0	
6	富岡 鉄斎	月瀬香雪		紙本墨画淡彩	137.5×68.8	
7	平福 百穂	梅花牧童	1926(昭和1)年	紙本淡彩	51.2×65.6	
8	竹内 栖鳳	花乃滝	1918(大正7)年	絹本着彩	137.6×42.4	
9	菊池 芳文	春雨		絹本墨画淡彩	135.1×49.5	
10	小川 芋銭	深山春色		紙本着彩	133.5×35.8	
11	平福 百穂	春柳		紙本着彩	129.5×33.3	
12	森田 恒友	五月雨頃		絹本着彩	137.0×50.0	
13	酒井 三良	山路之春		絹本着彩	52.0×57.4	
14	村上 華岳	早春風景	1919(大正8)年	絹本着彩	42.5×50.7	平成23年度伊藤文化財団寄贈
15	村上 華岳	円相嬰粟	1915(大正4)年	絹本淡彩	41.0×38.0	平成13年度購入
16	村上 華岳	夏山晴嵐之図	1932(昭和7)年	紙本墨画	33.1×61.2	平成13年度購入
17	直原 玉青	雪解水(マッタホーン)(左)		紙本淡彩	178×375.8	昭和57年度作者寄贈
17	直原 玉青	雪解水(マッタホーン)(右)		紙本淡彩	177.8×375	昭和57年度作者寄贈
18	菊池 容斎	嵯峨野秋		絹本着彩	113.6×41.0	
19	松岡 映丘	雪の春日野	1935(昭和10)年	絹本着彩		
20	松岡 映丘	春日の祭使	1935(昭和10)年	絹本着彩	66.6×101.3	昭和45年度購入

### 小磯良平記念室

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	小磯 良平	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	少女裸婦(上半身)	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.7×50.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	着物少女像	1924(大正13)年	油彩・布	60.5×49.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	裸婦	1924(大正13)年頃	油彩・布	65.3×49.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	少女と猫	1931(昭和6)年	油彩・布	60.5×72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91	昭和49年度出納事務局管理換
9	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
10	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
12	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	油彩・布	37.8×45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
15	小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩・布	53×53.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

### 金山平三記念室

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	金山 平三	春日の森	1908(明治41)年頃	油彩・布	60.6×45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(木陰の道)	1910(明治43)年頃	油彩・布	43.5×45.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	ケルゴエスの宿	1912(大正1)年	油彩・布	72.3×59.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	林檎の下(ブルターニュ)	1915(大正4)年	油彩・布	88×72.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	和井内より休屋を見る	1945-1956(昭和20-昭和30)年頃	油彩・布	45.4×64.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	洞爺湖	1939(昭和14)年頃	油彩・布	60.8×91.5	平成10年度購入
7	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	一時に新芽ふく	1945-1956(昭和20-昭和30)年頃	油彩・布	60.5×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	静(十和田湖四月)	1950(昭和25)年頃	油彩・布	45.5×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	桂	1945-56(昭和20-31)年	油彩・布	73×91.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	溪流	1959(昭和34)年	油彩・布	80.7×116.6	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	秋たけなわ	1945-1956(昭和20-昭和30)年頃	油彩・布	45.5×60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	菊	1921(大正10)年頃	油彩・布	53.3×65.3	平成10年度購入
15	金山 平三	とまと	1915-1934(大正4-昭和9)年頃	油彩・布	60.7×80.4	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	ダリヤ	1935-1945(昭和10-昭和20)年頃	油彩・布	60.5×73	昭和45年度金山らく氏寄贈