

展示室1

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	ブルリューク, ダavid	家族の肖像	1921(大正10)年	油彩・布	94.2 × 136.4cm	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
2	岡本 唐貴	ベシミストの祝祭	1925/73 (大正14/昭和48)年	油彩・布	162 × 112.1cm	昭和50年度作者寄贈
3	岡本 唐貴	灘の共同画室(神戸市外原田村351)	1979(昭和54)年	油彩・布	72.8 × 91cm	平成9年度岡本登氏寄贈
4	岡本 唐貴	或る日のカフェ・ガス	1980(昭和55)年	油彩・布	91 × 116.5cm	平成9年度岡本登氏寄贈
5	小出 楢重	海外旅行(3)	1921-22 (大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	10.8 × 18.8cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
6	小出 楢重	海外旅行(6)	1921-22 (大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	10.8 × 18.8cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
7	小出 楢重	海外旅行(7)	1921-22 (大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	18.8 × 10.8cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
8	小出 楢重	海外旅行(13)	1921-22 (大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	10.8 × 18.8cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
9	小出 楢重	海外旅行(15)	1921-22 (大正10-11)年	ペン、鉛筆・紙	10.8 × 18.8cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
10	小出 楢重	ピチャマの女	1921(大正10)年	油彩・布	45.8 × 37.8cm	平成13年度購入
11	小出 楢重	裸婦	1930(昭和5)年	水彩・紙	34.6 × 49.5cm	昭和51年度購入
12	小出 楢重	洋行中の葉書 (1921.9.28付、パリより原田良吉あて)	1921(大正10)年		8.8 × 13.5cm	平成元年度大島和子氏寄贈
13	小出 楢重	洋行中の葉書 (1921.12.29付、カーニユより原田良吉あて)	1921(大正10)年		9.0 × 14.0cm	平成元年度大島和子氏寄贈
14	小出 楢重	立てる裸女	1926(大正15)年	ガラス絵	6.8 × 4.1cm	
15	鈴木 清一	孔雀	1930(昭和5)年	油彩・布	193.9 × 112.1cm	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
16	林 重義	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	油彩・布	116.8 × 91cm	昭和45年度購入
17	林 重義	ラジオ屋のある道		油彩・カルトン	50.5 × 65.5cm	昭和61年度伊藤文化財団寄贈
18	小松 益喜	オリバー・エバンズ商会	1936-37 (昭和11-12)年	油彩・布	92.0 × 117.5cm	平成14年度伊藤文化財団寄贈
19	小松 益喜	英三番館	1939-40 (昭和14-15)年	油彩・布	91.5 × 117.0cm	平成14年度伊藤文化財団寄贈
20	大石 輝一	三楽荘風景(A)	1931(昭和6)年	油彩・布	60.8 × 72.8cm	昭和61年度大石邦子氏寄贈
21	浅原 清隆	海を見た	1937(昭和12)年	油彩・布	130.5 × 81.3cm	昭和51年度木村学氏寄贈
22	浅原 清隆	郷愁	1938(昭和13)年	油彩・布	60.9 × 73cm	昭和51年度木村学氏寄贈
23	川西 英	神戸十二ヶ月風景より 一月新開地初春	1931(昭和6)年	木版・紙	15.7 × 26.5cm	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈
24	川西 英	神戸十二ヶ月風景より 二月六甲山積雪	1931(昭和6)年	木版・紙	15.3 × 26.7cm	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈
25	神原 浩	釣魚群(神戸小野浜の釣)	1930年代頃	エッチング・紙	15.0 × 21.8cm	
26	神原 浩	裏町(神戸新開地)	1941(昭和16)年	エッチング・紙	30.0 × 14.7cm	
27	鴨居 玲	眠る男	1965(昭和40)年	油彩・布	110.8 × 89.2cm	平成8年度森本泰好氏寄贈
28	鴨居 玲	今日も終わった	1967(昭和42)年	油彩・布	49.8 × 65.2cm	
29	鴨居 玲	トランプ	1969(昭和44)年	油彩・布	60.8 × 72.9cm	昭和62年度購入
30	山本 六三	標的A	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	22.1 × 13.2cm	平成22年度購入
31	山本 六三	標的B	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5 × 10.4cm	平成22年度購入
32	山本 六三	標的C	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	19.5 × 10.4cm	平成22年度購入
33	山本 六三	不在	1969(昭和44)年	エッチング、アクアチント・紙	36.0 × 43.9cm	平成22年度購入

展示室2

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	横尾 忠則	風景No.1 女の子	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
2	横尾 忠則	風景No.2 ブス	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
3	横尾 忠則	風景No.3 お葉さん	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
4	横尾 忠則	風景No.5 海の男	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
5	横尾 忠則	風景No.9 黄色い女	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
6	横尾 忠則	風景No.15 オレンジ猫	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
7	横尾 忠則	風景No.17 入れ墨男	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	90.0×90.0cm	昭和58年度購入
8	横尾 忠則	TADANORI YOKOO	1965(昭和40)年	シルクスクリーン	104.5×74.0cm	平成13年度購入
9	横尾 忠則	腰巻きお仙	1966(昭和41)年	シルクスクリーン	103.0×72.8cm	平成13年度購入
10	横尾 忠則	切断された小指に捧げるバラード	1966(昭和41)年	シルクスクリーン	102.4×72.0cm	平成13年度購入
11	横尾 忠則	毛皮のマリー	1968(昭和43)年	シルクスクリーン	103.0×72.8cm	平成13年度購入
12	横尾 忠則	続ジョン・シルバー	1968(昭和43)年	シルクスクリーン	103.0×74.5cm	平成13年度購入
13	横尾 忠則	由比正雪 劇団状況劇場	1968(昭和43)年	シルクスクリーン	103.0×72.8cm	平成13年度購入
14	横尾 忠則	美空ひばり	1966(昭和41)年	アクリル・布	53.0×45.5cm	平成13年度購入
15	横尾 忠則	日本原景旅行 八戸蕪島	1973(昭和48)年	アクリル・布	45.5×33.5cm	平成13年度購入
16	横尾 忠則	日本原景旅行 龍泉洞	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×32.0cm	平成13年度購入
17	横尾 忠則	日本原景旅行 巖美溪	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×32.0cm	平成13年度購入
18	横尾 忠則	日本原景旅行 松島	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×32.0cm	平成13年度購入
19	横尾 忠則	日本原景旅行 滝谷	1974(昭和49)年	アクリル・布	33.5×24.5cm	平成13年度購入
20	横尾 忠則	日本原景旅行 浜岡砂丘	1973(昭和48)年	アクリル・布	41.0×52.0cm	平成13年度購入
21	横尾 忠則	日本原景旅行 南紀海岸	1973(昭和48)年	アクリル・布	60.5×73.0cm	平成13年度購入
22	横尾 忠則	日本原景旅行 鳴門	1974(昭和49)年	アクリル・布	45.5×33.5cm	平成13年度購入
23	横尾 忠則	日本原景旅行 血の池地獄	1974(昭和49)年	アクリル・布	41.0×52.0cm	平成13年度購入
24	横尾 忠則	日本原景旅行 日南海岸I	1974(昭和49)年	アクリル・布	50.0×60.5cm	平成13年度購入
25	横尾 忠則	日本原景旅行 日南海岸II	1974(昭和49)年	アクリル・布	53.0×45.5cm	平成13年度購入
26	横尾 忠則	日本原景旅行 高千穂峰	1974(昭和49)年	アクリル・布	45.5×60.5cm	平成13年度購入
27	横尾 忠則	日本原景旅行 天孫降臨	1974(昭和49)年	アクリル・布	41.0×32.0cm	平成13年度購入

展示室3

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	津高 和一	母子像	1951(昭和26)年	油彩・布	91×65.4cm	山村コレクション 昭和61年度購入
2	津高 和一	埋葬	1952(昭和27)年	油彩・布	65.2×91cm	山村コレクション 昭和61年度購入
3	津高 和一	雷神	1958(昭和33)年	油彩・布	97×130cm	山村コレクション 昭和61年度購入
4	吉原 治良	黒地に赤い円	1965(昭和40)年	アクリリックカラー・布	181.5×227cm	昭和45年度購入
5	山崎 つる子	作品	1960(昭和35)年	アクリル・油彩・布	162.3×137.5cm	昭和59年度購入
6	白髪 一雄	天空星急先鋒	1962(昭和37)年	油彩・布	182×272.4cm	昭和60年度購入
7	上前 智祐	作品	1958-59(昭和33-34)年	油彩・木・合板	161.7×130.5cm	山村コレクション 昭和61年度購入
8	嶋本 昭三	作品	1960(昭和35)年	ペンキ・ガラス・布	251×193.5cm	山村コレクション 昭和61年度購入
9	松谷 武判	Work '65	1965(昭和40)年	ビニール・布	182.2×142.6cm	昭和61年度購入
10	元永 定正	作品	1962(昭和37)年	アクリル・布・板	172×229.3cm	山村コレクション 昭和61年度購入
11	小野田 実	WORK 68-Wa・b (2点組)	1968(昭和43)年	ミクストメディア	92.5×47.2cm	平成16年度作者寄贈
12	堀尾 貞治	作品「無題」	1967(昭和42)年	布・アクリル・合板ほか	162.0×130.0×29.0cm	平成16年度 財団法人伊藤文化財団寄贈
13	奥田 善巳	ネガへの挑発	1967(昭和42)年	油彩・布	91.6×162.0cm	
14	奥田 善巳	ネガへの挑発	1967(昭和43)年	油彩・布	96.5×162.0cm	
15	河口 龍夫	WORK 65-34	1965(昭和40)年	油彩・布	162×130.3cm	平成4年度購入
16	河口 龍夫	24の部分からなる円筒体	1972(昭和47)年	鉛	直径10.0×10.0	平成22年度購入
17	宮崎 豊治	シンペンモデル・ユウシカイステーション	1979(昭和54)年	鉄	80×120×60cm	平成7年度購入
18	東山 嘉事	モー・モー・モー	1956(昭和31)年	油彩・布	103.5×61.5cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
19	東山 嘉事	地の群れA	1975(昭和50)年	陶	21.0×39.0×17.0cm	平成21年度東山とし子氏寄贈
20	新宮 晋	花	1984(昭和59)年	鋼線・不織布	240×64×64cm	昭和60年度購入
21	山口 牧生	くびれるかたち	1980(昭和55)年	黒御影石(能勢黒)・ベンガラ	70×70.3×38cm	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室5

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	ブロンズ	142.5 × 76 × 125cm	昭和47年度購入
2	ブールデル, エミール = アントワ - ヌ	アダムの手	1889(明治22)年	ブロンズ	34 × 15.5 × 14cm	昭和48年度購入
3	マイヨール, アリスティド	コウベのディナ	1943(昭和18)年	ブロンズ	123 × 41 × 35cm	昭和50年度購入
4	アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62 × 151 × 42.5cm	昭和52年度購入
5	ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958(昭和33)年	ブロンズ	167 × 22.3 × 20.5cm	昭和56年度購入
6	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2cm	昭和63年度購入
7	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年 (1976年鑄造)	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0cm	平成13年度購入
8	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0cm	平成13年度購入
9	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966(昭和41)年	着色されたコールドテン鋼	178.0 × 121.9 × 121.9cm	平成14年度購入

展示室6

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
(洋画)						
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890(明治23)年	油彩・布	127.2×89.8cm	平成11年度伊藤文化財団寄贈
2	神中 糸子	桃太郎		油彩・布	65.9×52.0cm	昭和53年度神中茂次氏寄贈
3	黒田 清輝	木苺	1912(大正元)年	油彩・布	45.3×26.0cm	
4	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	油彩・布	119.8×78.8cm	昭和45年度購入
5	白瀧 幾之助	老母像	1911(明治44)年	油彩・布	121.5×91cm	昭和45年度教育委員会管理換
6	南 薫造	五境(2)	1916(大正5)年	油彩・布	115.0×62.0cm	
7	斎藤 与里	春	1918(大正7)年	油彩・布	130.9×162.4cm	昭和45年度購入
8	新井 完	鹿の本生譚	1927(昭和2)年	油彩・布	91×72.5cm	昭和45年度教育委員会管理換
9	青山 熊治	ポポフ像(前向)	1915(大正4)年	テンペラ・布	58.3×49cm	昭和46年度購入
10	小出 梢重	春に向かう風景	1921(大正10)年	油彩・布	45.5×53.2cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
11	国枝 金三	大阪街景	1928(昭和3)年	油彩・布	72.6×90.8cm	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
12	古家 新	海女の庭	1933(昭和8)年	油彩・布	91.2×73.3cm	昭和54年度古家玲子氏寄贈
13	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	油彩・布	81×65cm	昭和49年度購入
14	石丸 一	楽器・ランプ其の他	1931(昭和6)年	油彩・布	91.2×116.8cm	平成7年度浦上麗氏寄贈
15	伊藤 継郎	庭と女(少女)	1930(昭和5)年	油彩・布	114.0×89.2cm	平成12年度味村精工二氏寄贈
16	林 武	裸婦	1930(昭和5)年	油彩・布	116.5×91cm	昭和45年度教育委員会管理換
17	前田 寛治	ベッドの裸婦	1928(昭和3)年頃	油彩・布	146×146cm	昭和45年度購入
18	阿部 合成	見送る人々	1938(昭和13)年	油彩・板	137.4×165.6cm	昭和47年度購入
19	飯田 操朗	朝	1935(昭和10)年	油彩・布	161.6×130.8cm	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
20	飯田 操朗	作品(未完成)	1936(昭和11)年	油彩・布	38×45.5cm	昭和49年度購入
(日本画 前期:2012.11.17~2013.1.14)						
1	三谷 十糸子	猫と少女	1926(昭和1)年	絹本着彩	166.6×131.5cm	昭和62年度作者寄贈
2	上村 松園	秋の美人図		絹本着彩	127.3×50.8cm	
3	水越 松南	証城寺秋月	1961(昭和36)年	紙本着彩	115×142.2cm	平成2年度藤田章子氏寄贈
4	森田 恒友	焚火		紙本墨画淡彩		
(日本画 後期:2013.1.16~2.24)						
1	三谷 十糸子	雪	1939(昭和14)年	紙本着彩	194×206.5cm	昭和62年度作者寄贈
2	渡辺 省亭	雪中竹		絹本着彩	110.5×40.8cm	
3	菅 楯彦	寒山行旅		紙本墨画	69.×78.4cm	
4	森田 恒友	雪の会津		紙本墨画淡彩	124.5×40.8cm	
(彫刻)						
1	中原 梯二郎	憩える女	1919(大正8)年	ブロンズ	31.2×14×37cm	平成2年度購入
2	笠置 季男	若人よ空へ征け	1943(昭和18)年	セメント	67.2×27.0×20.0cm	平成21年度笠置武兵衛・笠置三郎氏寄贈

都合により、作品を変更することがあります。ご了承ください。

### 小磯良平記念室

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	小磯 良平	風景	1923(大正12)年	油彩・布	44.8×52.4cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	自画像	1925(大正14)年頃	油彩・板	30×30cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	裸婦	1924(大正13)年頃	油彩・布	65.3×49.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈 ○
	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	編物する少女	1926(大正15)年	油彩・布	60.4×72.2cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	風景其ノ三	1928(昭和3)年頃	油彩・布	60.2×73cm	平成3年度美術品取得基金購入
7	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	油彩・布	40.7×72.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
8	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8cm	平成14年度購入
9	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	油彩・布	72.5×60.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈 ○
	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	油彩・布	61×50.5cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8cm	昭和55年度武田繁子氏寄贈 ○
	小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5cm	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
11	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	油彩・布	100.5×100.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	外国婦人	1970(昭和45)年	油彩・布	60.8×50.3cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	油彩・布	37.8×45.5cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	婦人	1978(昭和53)年	油彩・布	73×50.2cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	婦人(帽子)	1979(昭和54)年	油彩・布	65.2×53.1cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	静物		油彩・布	72.9×91cm	昭和49年度出納事務局管理換
17	小磯 良平	婦人(二人)		油彩・布	52.2×44.4cm	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

○...12月末まで展示 ...1月より展示

### 金山平三記念室

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	備考
1	金山 平三	無題(田園風景)	1913-1915(大正2-大正4)年	油彩・布	31×49.5cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
2	金山 平三	風景	1913-1915(大正2-大正4)年	油彩・布	45.3×56.3cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	無題(はね橋のある風景)	1913-1915(大正2-大正4)年	油彩・布	46×58.3cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
4	金山 平三	無題(はね橋のある風景)	1913-1915(大正2-大正4)年	油彩・布	64.8×54.3cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
5	金山 平三	碓氷峠	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	24×33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6	金山 平三	桜島	1936(昭和11)年	油彩・板	23.7×33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7	金山 平三	梨咲く頃(大石田)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	60.9×80.3cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
8	金山 平三	梅林(下曾我)	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・板	30.3×40.8cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	長閑	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・布	33.4×53.3cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	雪晴れ	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	41×53cm	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
11	金山 平三	無題(雪の景)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	51×60.6cm	昭和45年度金山らく氏寄贈
12	金山 平三	八ヶ岳	1939(昭和14)年	油彩・布	45.4×60.8cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	荒れやまぬ	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・板	30.7×40.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	田沢湖	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・板	23.6×33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	長崎の蒲鉾屋	1957-1960(昭和32-昭和35)年	油彩・板	23.9×32.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	炮烙割り(壬生)	1956-1960(昭和31-昭和35)年	油彩・板	23.7×33cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	盛岡のうどん屋	1957(昭和32)年	油彩・板	31.7×40.9cm	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18	金山 平三	弁天橋ぎわ金くずや		油彩・板	24.0×32.8cm	平成15年度根箭年子氏寄贈