

## 特集展示 絵画の5つの部屋

## 第1章 近代と現代をつなぐもの

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1 吉原 治良(1905～1972)	作品(赤地に青い円弧)	1970(昭和45)年	アクリル・布	72.9×91	昭和60年度購入
2 林 重義(1896～1944)	夜の自画像		油彩・布	53.3×45.5	昭和45年度上田清一氏寄贈
3 金山 平三(1883～1964)	三瀬の海岸(庄内)	1945-56(昭和20-昭和31)年	油彩・布	53×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4 彦坂 尚嘉(1946～)	Wood Painting: Melancholy	2002-04(平成14-16)年	アクリル・杉板	260×200	平成16年度購入
5 大野 麥風(1888～1976)	三宅八幡馬市図		紙本着彩	179.5×351.8	平成5年度購入
6 津高 和一(1911～1995)	作品	1961(昭和36)年	油彩・布	111.4×160.4	昭和45年度購入
7 金山 平三	善光寺平	1956-60(昭和31-昭和35)年	油彩・布	45.5×60.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8 横尾 忠則(1936～)	受胎された靈感	1991(平成3)年	アクリル・布・紙・木枠	197.2×217	平成13年度購入
9 池田 永治(1889～1950)	まど	1934(昭和9)年	油彩・布	88×130	平成18年度池田辰彦氏寄贈

## 第2章 絵画の境

10 山口 長男(1902～1981)	垂	1965(昭和40)年	油彩・板	182.8×182.9	昭和60年度購入
11 中里 斉(1936～)	ペナ (i)	1982(昭和57)年	アクリル・布	214×275	山村コレクション 昭和61年度購入
12 菅井 汲(1919～1996)	鼠色	1962(昭和37)年	油彩・板	162.2×130.2	山村コレクション 昭和61年度購入
13 菅井 汲	ハイウェイの朝	1965(昭和40)年	油彩・布	230.3×184.5	昭和62年度購入
14 元永 定正(1922～)	作品 63-17	1965(昭和40)年	アクリル・布	240.6×126	昭和60年度購入
15 菊畑 茂久馬(1935～)	奴隷系図 円鏡による	1962(昭和37)年	カシュー・合板	137.5×90.5	山村コレクション 昭和61年度購入
16 菊畑 茂久馬	奴隷系図 円鏡による	1962(昭和37)年	カシュー・合板	119.7×91	山村コレクション 昭和61年度購入
17 高橋 秀(1930～)	Ingenua Tentazione	1979-80(昭和54-昭和55)年	エナメル・アクリル・布・板	200×340.5	山村コレクション 昭和61年度購入
18 菊畑 茂久馬	天動説 二	1983(昭和58)年	油彩・蜜蝋・木・布	266×201.2	山村コレクション 昭和61年度購入
19 斎藤 義重(1904～2001)	反対称「五角形」	1976(昭和51)年	ステンレススチール・木	131×164	山村コレクション 昭和61年度購入

## 第3章 かたちと空間

20 杉全 直(1914～1994)	きっこう	1962(昭和37)年	油彩・布	161.7×130.6	昭和56年度購入
21 斎藤 義重	ベンチ	1967(昭和42)年	油彩・板	121.1×182	山村コレクション 昭和61年度購入
22 元永 定正	作品(赤・黒)	1970(昭和45)年	油彩・布	91.8×116.8	昭和45年度購入
23 津高 和一	像	1971(昭和46)年	油彩・布	162×130	山村コレクション 昭和61年度購入
23 ヴァザレリ、ヴィクトル(1908～1997)	版画集「明晰」	1968(昭和43)年	シルクスクリーン・紙	34.1×34	昭和47年度購入
24 オノサト・トシノブ(1912～1986)	分割 -1260	1962(昭和37)年	油彩・布	130.8×192.7	山村コレクション 昭和61年度購入
26 片山 昭弘(1927～)	日本列島シリーズ 台風之眼	1956(昭和31)年	油彩・布	97×131	平成15年度作者寄贈
27 吉原 治良(1905～1972)	牧歌	1952(昭和27)年	油彩・布	130×194	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
28 横尾 忠則	現実と非現実の間	1994(平成6)年	アクリル・布	227.3×181.8	平成13年度購入
29 上山 二郎(1895～1945)	静物	1923(大正12)年	油彩・布	116.2×89.3	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈

## 第4章 足は千の表情を生む

30 白髪 一雄(1924～2008)	作品	1958(昭和33)年	油彩・紙	182.8×243	昭和60年度購入
31 白髪 一雄	作品	1958(昭和33)年	油彩・紙	183×243	昭和62年度購入
32 白髪 一雄	天究星没遮欄	1960(昭和35)年	油彩・布	182.2×273.2	昭和60年度購入
33 白髪 一雄	天空星急先鋒	1962(昭和37)年	油彩・布	182×272.4	昭和60年度購入
34 白髪 一雄	黄帝	1963(昭和38)年	油彩・布	272.5×212.8	山村コレクション 昭和61年度購入
35 白髪 一雄	地傑星醜群馬	1961(昭和36)年	油彩・布	193.6×130.7	山村コレクション 昭和61年度購入
36 白髪 一雄	天異星赤髪鬼	1959(昭和34)年	油彩・布	182.3×272.6	山村コレクション 昭和61年度購入
37 白髪 一雄	天寿星混江竜(水滸伝豪傑の内)	1965(昭和40)年	油彩・布	182×273.2	昭和51年度購入
38 白髪 一雄	彩瓢	1963(昭和38)年	油彩・布	131×193.9	昭和59年度購入
39 白髪 一雄	天暗星青面獣	1960(昭和35)年	油彩・布	182×272.7	山村コレクション 昭和61年度購入
40 白髪 一雄	あびらうんけん	1975(昭和50)年	油彩・布	182×259	平成9年度購入

## 第5章 画面に見えるものと見えないもの

41 高松 次郎(1936～1998)	影(#394)	1974-1975(昭和49-昭和50)年	油・布	193.8×130.6	山村コレクション 昭和61年度購入
42 大岩オスカー(1965～)	嵐	2002(平成14)年	油彩・布	226.7×442	
43 荒川 修作(1936～)	居間	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・マイラー	61×73.2	昭和56年度購入
44 荒川 修作	形成の距離ノモデルによるモデルノその	1980(昭和55)年	リトグラフ・シルクスクリーン・紙	86.5×159.3	昭和58年度購入
45 磯辺 行久(1936～)	WORK '62-5	1962(昭和37)年	油彩・大理石粉・特殊メ デューム・ボール紙・合板	182.3×125	山村コレクション 昭和61年度購入
46 工藤ジェームス(1967～)	無題	2007(平成19)年	アクリル・布	140×160	
47 篠原 有司男(1932～)	女の祭	1966(昭和41)年	蛍光塗料・油彩・プラスチック・板	193.5×392.2	山村コレクション 昭和61年度購入
48 高松 次郎	日本語の文字	1970(昭和45)年	オフセット・紙	61.2×25.2	平成5年度購入
49 平田 洋一(1936～)	コレイガイノスペテ(このキャンバス以外の全ての宇宙空間)	1972(昭和47)年	油彩・布	31.8×31.8	平成20年度作者寄贈

彫刻室(展示室5)

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
1 ロダン, オーギュスト	永遠の青春	1884(明治17)年	ブロンズ	64 × 53 × 53	昭和47年度購入
2 ロッソ, メダルド	新聞を読む男	1894(明治27)年	ワックス、石膏	28.7 × 32 × 33	平成3年度購入
3 デュシャン=ヴィヨン, レイモン	ボードレール	1911(明治44)年	ブロンズ	40 × 25 × 29	昭和57年度購入
4 ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年	研磨されたブロンズ	17 × 25.5 × 17	平成13年度購入
5 ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2	昭和63年度購入
6 アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936(昭和11)年	ブロンズ	62 × 151 × 42.5	昭和52年度購入
7 ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	ブロンズ	126 × 57 × 50	昭和55年度購入
8 クロチェッティ, ヴェナンツォ	マグダラのマリア	1955(昭和30)年	ブロンズ	107.5 × 26 × 70	昭和48年度購入
9 アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	ブロンズ	111 × 33 × 33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
10 シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	石膏、木、着彩	183 × 244 × 244	平成13年度購入

展示室6

海外の版画

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
マネ、エドゥアール	30点のオリジナル銅版画				
1 マネ、エドゥアール	ギター弾き	1860(万延1)年	エッチング・紙	29.9×24.3	昭和56年度購入 (後期)
2 マネ、エドゥアール	籠を手にさげ犬を連れた小僧	1862(文久2)年	エッチング・紙	20.7×14.7	昭和56年度購入 (前期)
3 マネ、エドゥアール	赤ん坊を抱く小娘	1862(文久2)年	エッチング・紙	20.7×11.8	昭和56年度購入
4 マネ、エドゥアール	沈黙		エッチング・紙	18.5×15.3	昭和56年度購入
5 マネ、エドゥアール	オランピア	1866(慶応2)年	エッチング・紙	8.8×18	昭和56年度購入
6 マネ、エドゥアール	ベルト・モリゾ	1868(明治1)年	エッチング・紙	12×8	昭和56年度購入
7 マネ、エドゥアール	肉屋での行列	1871(明治4)年	エッチング・紙	17.5×14.8	昭和56年度購入
8 アンソール、ジェームズ	カテドラル(大聖堂)	1886(明治19)年	エッチング・紙	23.8×17.8	昭和55年度購入
9 アンソール、ジェームズ	マリアケルケの大きな眺望	1887(明治20)年	エッチング・紙	21×26.1	昭和55年度購入
10 アンソール、ジェームズ	天使と大天使たちをむち打つ悪魔	1888(明治21)年	エッチング・紙	24.9×29.2	昭和55年度購入 (後期)
11 アンソール、ジェームズ	1960年の自画像	1888(明治21)年	エッチング・紙	6.3×11.5	昭和55年度購入
12 アンソール、ジェームズ	オステンドのフランドル通りの音楽隊	1890(明治23)年	エッチング・紙	11.6×7.5	昭和55年度購入
13 アンソール、ジェームズ	悪い医者	1895(明治28)年	エッチング・紙	17.3×24.5	昭和55年度購入
14 アンソール、ジェームズ	人間の群れを狩り出す死	1896(明治29)年	エッチング・紙	23.3×17.5	昭和55年度購入 (前期)
15 シーレ、エゴン	悲しみ	1914(大正3)年	ドライポイント・紙	47.7×31.8	昭和57年度購入
16 シーレ、エゴン	少女	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	22×37.2	昭和57年度購入
17 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [1]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	33.4×22.2	昭和49年度購入
18 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [2]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	31.3×23	昭和49年度購入
19 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [3]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	33.3×22.6	昭和49年度購入
20 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [4]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	30×22.3	昭和49年度購入
21 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [5]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	31.2×27.3	昭和49年度購入
22 ルオー、ジョルジュ	小さな郊外 [6]	1929(昭和4)年	リトグラフ・紙	32.6×22.6	昭和49年度購入
23 タンギー、イヴ	無題	1938(昭和13)年	エッチング・紙	19.5×9.8	昭和61年度購入
24 タンギー、イヴ	棒占い	1947(昭和22)年	エッチング、彩色モノタイプ・紙	29.6×22.4	昭和62年度購入
25 マグリット、ルネ	版画集『捨て児』未刊リトグラフ マ・メール・ロワ	1968(昭和43)年出版	リトグラフ・紙	30.4×45.4	昭和46年度購入
26 マグリット、ルネ	版画集『捨て児』(魅せられた領域)にもとづくリトグラフ 大鳥は宝の島の鳥で.....	1968(昭和43)年出版	リトグラフ・紙	31.6×48.2	昭和46年度購入

日本の版画

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
27 小林 清親	御城内釣橋之図		木版・紙	21.9×32	昭和48年度購入 (後期)
28 小林 清親	高輪牛町籠月景	1879(明治12)年	木版・紙	21×32.2	昭和48年度購入 (前期)
29 織田 一磨	大阪風景 永代浜	1917(大正6)年	リトグラフ・紙	30.7×46	昭和47年度購入 (後期)
30 織田 一磨	大阪風景 浮世小路	1918(大正7)年	リトグラフ・紙	43×27.7	昭和47年度購入 (前期)
31 川瀬 巴水	清澄公園	1920(大正9)年	木版・紙	16.3×45.4	昭和47年度購入 (前期)
32 川瀬 巴水	別府の朝	1922(大正11)年	木版・紙	28.4×20.7	昭和47年度購入 (後期)
33 谷中 安規	怪鳥	1933(昭和8)年	木版・紙	14.4×17.4	昭和49年度購入
34 谷中 安規	魂胆		木版・紙	16.7×14.7	昭和51年度購入
35 前川 千帆	花売(大顔)	1951(昭和26)年	木版・紙	37.2×28.7	昭和45年度購入
36 前川 千帆	仔猫を運ぶ猫	1959(昭和34)年	木版・紙	31.4×38.2	昭和45年度購入
37 前川 千帆	鳥かごとやまがら	1960(昭和35)年	木版・紙	35×45.2	昭和45年度購入
38 駒井 哲郎	孤独な鳥	1948(昭和23)年	ソフトグラウンドエッチング・メゾチント・紙	11.7×8.1	昭和49年度購入 (後期)
39 駒井 哲郎	束の間の幻影	1951(昭和26)年	アクアチント・紙	17.3×28.5	昭和49年度購入 (前期)
40 長谷川 潔	ピトリンのオブジェ	1962(昭和37)年	メゾチント・紙	26.4×35.7	昭和45年度購入
41 浜田 知明	Mariko に	1950(昭和25)年	エッチング・アクアチント・紙	18.6×7.6	昭和47年度購入
42 浜田 知明	噂	1961(昭和36)年	エッチング、アクアチント・紙	35.5×24	昭和47年度購入
43 浜田 知明	グランプラス	1970(昭和45)年	エッチング、アクアチント・紙	25.5×14.7	昭和47年度購入
44 吉原 英雄	華	1956(昭和31)年	リトグラフ・紙	38.6×28.5	平成6年度購入
45 吉原 英雄	シーソー	1968(昭和43)年	紙	100.3×100.5	平成6年度購入
46 矢柳 剛	びっくり箱	1969(昭和44)年	シルクスクリーン・紙	66.7×46.6	昭和45年度購入
47 斎藤 智	無題76-i	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	64.6×65	昭和63年度購入
48 熊谷 守一	石亀	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	24×32.7	昭和56年度向井加寿枝氏寄贈
49 熊谷 守一	裸婦	1976(昭和51)年	シルクスクリーン・紙	15×22.2	昭和56年度向井加寿枝氏寄贈

日本の彫刻

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
50 荒木 高子	砂の聖書	1982(昭和57)年	陶	18×65×47	山村コレクション 昭和61年度購入
51 関根 伸夫	メビウスの環	1979(昭和54)年	ブロンズ	64×31×18	山村コレクション 昭和61年度購入
52 浜田 知明	情報過多的人間	1984(昭和59)年	ブロンズ	33×11×13	平成6年度松本宏氏寄贈

日本画

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
53 荒木 寛敏	晩春雉子	1909(明治42)年	絹本着色・軸装	140.7×56.3	(前期)
54 菊池 芳文	春雨		絹本墨画淡彩・軸装	135.1×49.5	(前期)
55 森田 恒友	新柳水禽		絹本着色・軸装	144×51.7	(前期)
56 結城 素明	春江花塙		紙本淡彩・軸装	140×39.8	(前期)
57 橋本 関雪	峡江の六月	1915(大正4)年	絹本着色・屏風	168.5×189	(後期)

\*途中、一部展示替えがあります。 前期:3月27日(土)~5月16日(日) / 後期:5月18日(火)~7月4日(日)

## 小磯良平記念室 展示作品リスト

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
1 小磯 良平 (1903~1988)	自画像	1923(大正12)年	油彩・布	45×37.6	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2 小磯 良平	婦人像	1924(大正13)年	油彩・布	44.8×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3 小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4 小磯 良平	少女裸婦(上半身)	1923(大正12)年頃	油彩・布	60.7×50.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5 小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6 小磯 良平	静物	1940(昭和15)年頃	油彩・布	72.6×41	平成6年度購入
7 小磯 良平	肖像	1940(昭和15)年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
8 小磯 良平	裸婦	1940(昭和15)年	油彩・布	80.2×65	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
9 小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10 小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
11 小磯 良平	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12 小磯 良平	働く人と家族	1955(昭和30)年	油彩・布	89.5×130	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
13 小磯 良平	婦人	1978(昭和53)年	油彩・布	73×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14 小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩・布	53×53.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15 小磯 良平	裸婦(座像)	1960(昭和35)年	油彩・紙	77.6×57.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16 小磯 良平	裸婦2体	1960(昭和35)年	油彩・紙	77.6×57.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17 小磯 良平	裸婦	1960(昭和35)年	油彩・紙	77.6×57.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18 小磯 良平	裸女 2体	1959(昭和34)年	サンギエヌ・紙	63.5×47.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19 小磯 良平	裸婦	1958(昭和33)年	コンテ、パステル・紙	50.2×63.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20 小磯 良平	裸婦座像	1960(昭和35)年	ペン・紙	27.0×39.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21 小磯 良平	裸婦	1943(昭和18)年	鉛筆・紙	27.4×37.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
22 小磯 良平	裸婦(背面)	1961(昭和36)年	鉛筆・紙	41.2×32.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
23 小磯 良平	裸婦	1940(昭和15)年	鉛筆・紙	48.7×32.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
24 小磯 良平	裸婦	1952(昭和27)年	鉛筆・紙	30.4×42.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
25 小磯 良平	座る裸婦	1960(昭和35)年	鉛筆・紙	47.9×31.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

## 金山平三記念室 展示作品リスト

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
1 金山 平三 (1883~1964)	初秋(草花園)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・布	65.2×80.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
2 金山 平三	二百十日の弁天浜	1956-1964(昭和31-昭和39)年	油彩・布	33.7×45.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
3 金山 平三	ぶなの林	1945-56(昭和20-昭和31)年	油彩・布	50.3×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4 金山 平三	十和田湖(十一月初め)	1956-1964(昭和31-昭和39)年	油彩・板	31.5×41	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5 金山 平三	秋たけなわ	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	45.5×60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
6 金山 平三	スケートリンク	1917(大正6)年頃	油彩・布	60.2×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7 金山 平三	無題(雪の景)	1917-1934(大正6-昭和9)年	油彩・板	51×60.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
8 金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9 金山 平三	冬湖畔(芦ノ湖)		油彩・布	33.5×53	昭和63年度服部元三氏寄贈
10 金山 平三	櫓	1945-1946(昭和20-昭和21)年	油彩・布	60.6×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11 金山 平三	梨花の下	1936-41(昭和11-16)年	油彩・布	65.2×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12 金山 平三	一番桜	1954(昭和29)年	油彩・布	41×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13 金山 平三	新芽	1935-1945(昭和10-昭和20)年	油彩・布	60.8×80.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14 金山 平三	早春		油彩・布	41×60.5	昭和63年度服部元三氏寄贈
15 金山 平三	桂の新芽	1945-1956(昭和20-昭和31)年	油彩・布	33.4×45.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16 金山 平三	夏祭	1928-1960(昭和3-昭和35)年頃	油彩・紙	21.9×31.9	昭和46年度金山らく氏寄贈
17 金山 平三	夏の海		油彩・布	65×100	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
18 金山 平三	無題(怪談月の笠森)	1928-1960(昭和3-昭和35)年頃	油彩・紙	15×22	昭和46年度金山らく氏寄贈