

第1章 模索の時代 初期油彩画

制作年

技法・材質

サイズ(cm)

洋館	1957	油彩・キャンヴァス	60.5 × 50
自画像	1957頃	油彩・キャンヴァス	43.2 × 37
一日が始まる	1960	油彩・キャンヴァス	90.5 × 72.8
壊れた船	1960	油彩・キャンヴァス	91 × 73
タイトル不明	1960頃	油彩・布、板	92 × 52.8
タイトル不明	1960代前半	油彩・キャンヴァス	72.7 × 91
火の鳥	1962	油彩・キャンヴァス	100 × 65
沙上D	1962-63頃	油彩・板	91.8 × 91.6
タイトル不明	1962-63頃	油彩・キャンヴァス	99.7 × 73
タイトル不明	1962-63頃	油彩・キャンヴァス	22.6 × 15.8ほか

第2章 シュルレアリスムへの接近 初期銅版画

変形の記憶	1965	エッチング・紙	13.5 × 13.2
飛行する眼球	1965	エッチング・紙	23.7 × 14.7
震動発生D	1965	エッチング、アクアチント・紙	15.8 × 8.2
タイトル不明	1965頃	エッチング・紙	21.8 × 10
タイトル不明	1965	エッチング・紙	15.9 × 11
タイトル不明	1965頃	エッチング・紙	15.7 × 7.7
タイトル不明	1965	エッチング・紙	17.6 × 13.7
タイトル不明	1965頃	エッチング、アクアチント・紙	17.9 × 12
空に埋葬した記憶	1969	エッチング、アクアチント・紙	26.7 × 18.2
変形する記憶	1969	エッチング・紙	35.6 × 24.6
不在	1969	エッチング、アクアチント・紙	36 × 43.9
不在・化石する翼	1969	エッチング、アクアチント・紙	28 × 48.5
未決な羽根	1969	エッチング・紙	17.7 × 13.8
飛行する眼球	1969	エッチング・紙	19.1 × 18.8
婚約・狂気	1969	エッチング・紙	36 × 44.6
標的A	1969	エッチング、アクアチント・紙	22.1 × 13.2
標的B	1969	エッチング・紙	23.9 × 12(下辺8.9)
標的C	1969	エッチング、アクアチント・紙	19.5 × 10.4(上辺7.8)
彼女達は未知の季節に彷徨う	1969	エッチング、アクアチント・紙	21.2 × 24
仮面・素面(影の中の傾斜)	1969	エッチング、アクアチント・紙	24 × 15.7
無用者の化石した夢(G.パタイユ『大天使のように』飾画)	1969	エッチング、アクアチント・紙	36.5 × 19.5
無用者の化石した夢B	1969	エッチング・紙	36.3 × 19.8
マヌカン	1970	エッチング・紙	19.8 × 14
G.パタイユ『大天使のように』表紙および裏表紙飾画	1970	エッチング・紙	23.4 × 11.5(下辺7.6), 9.7 × 9.7
G.パタイユ『大天使のように』口絵および奥付飾画	1970	エッチング・紙	19 × 11.7, 19.3 × 10.3

第3章 文学との二重奏 中期銅版画

G.バタイユ『死者』表紙飾画および口絵	1971	エッチング・紙	8.7×2.8,8.7×2.8
眼球(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	12.5×11.6
横たわるシモーヌ(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	7.6×13.5
パーティ(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	18.5×10.1
マルセル(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	17.3×8.5
シート(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1972	エッチング・紙	19.5×12
自転車(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1975	エッチング・紙	14.7×12.7
玉子あそび(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	19.8×11.9
城(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	18.6×9.8
闘牛場(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	17.2×15.3
神父(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1973	エッチング・紙	24.2×12
マルセルとシモーヌ(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1971	エッチング・紙	19.3×11.5
G.バタイユ『死者』口絵(別バージョン)	1971	エッチング・アクアチント・紙	11.4×3.5
横たわるシモーヌ(別バージョン)	1973頃	メゾチント・紙	8.7×15.5
マルセル(別バージョン)	1971	エッチング・紙	17.3×7.8
パーティ(別バージョンA)	1971	エッチング・紙	19.3×10.5
パーティ(別バージョンB)	1972	エッチング・紙	14.2×8.8
タイトル不明(G.バタイユ『初稿 眼球譚』飾画)	1972	エッチング・紙	16.6×15.5
吉田一穂『白鳥』飾画(3点)	1973	エッチング・紙	直径11.7,17.9×9.3,11.8×11.9

第4章 ファム・ファタールの末裔 後期油彩画と後期銅版画

失われた手袋	1977	油彩・キャンヴァス	80.5×65.2
女友達	1980	油彩・キャンヴァス	80.5×130.3
無軌道な娘達I	1982	油彩・キャンヴァス	118×162.5
砂の上のヘルマフロディトゥス	1982	油彩・キャンヴァス	30×120
スフィンクス	1984	油彩・キャンヴァス	39.7×120
ノスタルジィを見つめるスフィンクス	1985	油彩・キャンヴァス	87×162
ランプと本と砂時計	1985	油彩・キャンヴァス	45.5×53
豎琴オルフェウスに捧げるレクイエム	1987	油彩・キャンヴァス	91×45.5
イカロスの夢	1989	油彩・キャンヴァス	97×162
マリオネットの吊るされた棚	1990	油彩・キャンヴァス	116.7×58.3
猫と裸婦	1991	油彩・キャンヴァス	45.5×91
夜の帳を持つ天使	1993	油彩・キャンヴァス	116×63
女友達	1974	エッチング・紙	8.5×15.4
女友達	1976	エッチング・紙	15.3×20
天使	1976	エッチング・紙	17.5×12.6
ニンフの森	1978	エッチング・紙	18×28.7
女とスフィンクス	1978	エッチング・紙	11.2×23

ペレアスとメリザンド	1978	エッチング・紙	21.3×15.4
女友達	1979	エッチング・紙	12.7×24.5
百合の花を持つヘルマフロディトゥス	1979	エッチング・紙	26×17.8
死と女	1979	エッチング・紙	23.4×10.6
城	1979	エッチング・紙	23.8×8.3
ノスタルジィ	1992	エッチング・紙	20.4×28.6
死の舞踏	1995	エッチング・紙	23.5×53.5
ノスタルジィ	1979	鉛筆・紙	27.1×38.1
眠れる少女	1986	鉛筆・紙	28.5×38.1
イカロスの夢	1996	鉛筆・紙	31×54
奢溺都館社標	1973	エッチング・紙	15.2×10.2
奢溺都館社標	1974	エッチング・紙	12.1×8.8
蔵書票 魔女(蝙蝠)	1974	エッチング・紙	8.8×7.1
蔵書票 人魚	1974	エッチング・紙	10.7×5.8
蔵書票 風	1974	エッチング・紙	8.8×7.5
ミューズの森	1975	エッチング・紙	7.7×5.8
蔵書票 空を飛ぶ魔女A	1976	エッチング・紙	8.8×7.1
蔵書票 バラと少女	1976	エッチング・紙	10.8×5.8
蔵書票 一角獣と女	1976	エッチング・紙	10×5.8
ダフネ (湯川書房社票)	1976	エッチング・紙	22.1×11.8
蔵書票 死と女(クラウド・シュティーベリンク氏)	1979	エッチング 紙	12.3×5.6

その他

装丁書籍、個展リーフレットなど