

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
161	ルノー 4	1963 年	157.6×210	リトグラフ、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
162	「ルノー 4」原画	1963 年	29.8×39.9	グワッシュ、厚紙	アラン・ラシャルトル
163	「ルノー 4」(書)原画	1963 年	29.8×39.9	グワッシュ、厚紙	アラン・ラシャルトル
164	ルノー 4CV：4輪、4ドア、4シート、お値段4,472NF(新フラン)	1959 年	118.4×159.7	リトグラフ、紙	バリ市フォルネー図書館
165	ロベール・ドアーノ■バリ、ポスターの貼られた壁	1959 年、2017 年リプリント	17.9×23.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアーノ
166	ロベール・ドアーノ■ポスターの貼られたバリ、ピガール広場	1959 年、2017 年リプリント	17.9×23.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアーノ
167	ダンロップタイヤ	1953 年	25.3×39.7	リトグラフ、紙	バリ市フォルネー図書館
168	「ダンロップタイヤ」デザイン画(再制作)	1993 年	31×37.4	ペンその他、紙	マッサン

169	ダンロップタイヤ(トラック)	1953年	84.5×154.2	リトグラフ、紙	トウルーヴィル市
-----	----------------	-------	------------	---------	----------

170	ダンロップタイヤで出発	1953年	61.2×80.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
171	「早く！アスプロ」デザイン画（再制作）	1993年	37.9×62	ペンその他、紙	マッサン

172	早く！アスプロ(鎮痛剤)	1963年	156×399.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
173	「早く！アスプロ」原画	1963年	78.3×192.3	グワッシュ、合板	トゥルーヴィール市

174	ミシュラン X As タイヤ 新発売!	1966年	38.9×60	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
-----	---------------------	-------	---------	---------	-------------

8. タバコ					
175	コリー紙巻タバコ：旨いブレンド	1952年	118.4×85.8	オフセット印刷、紙	バリ市フォルネー図書館
176	バリジェンヌ	1951年	126.9×90.2	リトグラフ、紙	バリ市フォルネー図書館
177	シガレット・フランセーズ	1965年	156.5×116.2	リトグラフ・オフセット印刷	バリ市フォルネー図書館

178	ジャーヌ	1955年	149.6×99.3	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
179	ジャーヌ	1954年	155.2×114	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
180	ジャーヌ	1953年	154.8×113.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
181	アンリ・サレックス■パリ、ポルト・ド・ヴァンセンヌ通りのガソリンスタンド	1954年、2017年リプリント	18.7×18.9	ゼラチンシルバープリント	環境通帯移行省／国土・国土結省
182	アンリ・サレックス■パリからルーベへと続く道に貼られた「ジャーヌ」ポスター	1952年、2017年リプリント	18.9×25	ゼラチンシルバープリント	環境通帯移行省／国土・国土結省
183	木村伊兵衛■ポスターのあるバリ風景	1954年、2017年リプリント	40×54.5	ゼラチンシルバープリント	米田・田沼コレクション

A. ビック（ボールペン）					
184	バスに貼られた「ビック」のポスター	1965年頃	11.4×17	ゼラチンシルバープリント	ティエリー・ドゥヴァンク
185	ビック：走る、走る、ビック・ボールペンが走る	1951年頃	13×21	印刷、インク吸収紙	パリ市フォルネー図書館
186	ビック：走る、走る、ビック・ボールペンが走る	1951年	115.5×158.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
187	ビック：柔らかな書き味	1956年	114×155	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
188	地下鉄構内に貼られた「ビック」のポスター	1958年、2017年リプリント	16.1×22.8	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公社）
189	「ビック」ステッカー	1970年頃	7.5×21.5	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
190	「ビック：新しいボール」原画	1960年	75×100	グワッシュ、合板	トゥール・ヴィル市

191	ビック：新しいボール(スイス版)	1960年	127.1×91.3	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
10.	パリ				
192	1951年、パリ誕生2000年記念	1951年	99×61.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
193	「パリ祭：シャンゼリゼ、7月14日のキス」デザイン画(再制作)	1993年 (1977年制作の印刷物より描き起こし)	38×31	ペンその他、紙	マッサン

194	バリ祭：コンコルド広場のキス	1977年	22×27	オフセット印刷、紙	トゥルーヴィール市 ヴィラ・モンテペロ美術館
-----	----------------	-------	-------	-----------	---------------------------

195	「テュイルリー公園祭」デザイン圖(再制作)	1993年 (1953年制作ポスターより描き起こし)	37.9×31	ペンその他、紙	マッサン
-----	-----------------------	-------------------------------	---------	---------	------

196	テイルリー公園祭	1953年	154×115	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
197	「ビルに氣をつける」デザイン画(再制作)	1993年	37.3×30.9	ペンその他、紙	マッサン

(1974年制作のグリーティングカードより
描き起こし)

198	「ビルに氣をつけろ」原画	1974年	64.3×49.5	グワッシュ、厚紙	ミシェル・ラガルド
199	「セーヌ左岸高速道路反対」デザイン画(再制作)	1993年	37.3×30.8	ペンその他、紙	マッサン

(1972年制作ポスターより描き起こし)					
200	セーヌ左岸高速道路反対(複製版)	1973年	97.6×70.6	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館

201	セーヌ左岸高速道路反対	1972年	58.3×41.3	オフセット印刷、紙	アニー・シャルバンティエ
-----	-------------	-------	-----------	-----------	--------------

ref.1	「ヴェリグード」紙製帽子	1955年頃	18.9×32.8	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
ref.2	「表面」[ビール33]原画 「裏面」[CIC銀行]スケッチ断片	「表面」1961年 「裏面」1960-61年頃	24×32.1	「表面」顔料その他、紙 「裏面」顔料その他、紙	アニー・シャルパンティエ
ref.3	「CEM」クリスマスカード原画	1989年頃	22.2×33.2	顔料その他、紙	アニー・シャルパンティエ
ref.4	「表面」[雑誌「アダン」のための広告]原画 「裏面」同・スケッチ	1965年	24.7×32.5	「表面」ペンその他、紙 「裏面」鉛筆、紙	アニー・シャルパンティエ
ref.5	晩年のスケッチブック [pp.1-8]「トゥルーヴィル＝シュル＝メールの切手」スケッチ／[p.9]「クロード・ボリング音楽学校」スケッチ	1998年頃	37×45	ペンその他、紙	アニー・シャルパンティエ
ref.6	晩年のスケッチブック [p.1]「ピンク(ワイン)」スケッチ／[pp.2-3, 8-11]「トゥルーヴィル＝シュル＝メール、ジャン＝ピエール&ヤン・メイモー公証人事務所」スケッチ／[p.12]「ジャン＝ピエール・シュヴェーヌマンとフランスの象徴・ガリアの雄鶏」スケッチ／[p.13]「ジャン＝ピエール・シュヴェーヌマンとフランスの象徴・女神マリアンヌ」スケッチ／[pp.4, 26-29]「風不評」のスケッチ	[pp.1,12,13] 2002年／ [pp.2-3, 8-11] 1982-1992年頃／ [pp.4, 26-29] 制作年代不詳	47×54	ペンその他、紙	アニー・シャルパンティエ
ref.7	晩年に用いた画材と道具(絵の具、インク、ペン、パステル、クレヨン、色鉛筆、鉛筆、筆、パレットナイフ、はさみ、筆立てなど)	—	—	—	—
ref.8	監督：ダニエル・コスト＝ランバール 助監督：ダニエル・コスマルスキ 制作：アンナ・プロダクションズ■ドキュメンタリー映画「街路の人サヴィニャック」	1986年	上映時間 25分	—	ダニエル・コスト＝ランバール



サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法

2018.

10.27(土) - 12.24(月)

■鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。

■作品にお手を触れないでください。

■会場内での写真撮影はご遠慮ください。

■会場内でのご飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。

■会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。

☐ 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。

☐ 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。

☐ 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

※作家名が記載されていないものは、レイモン・サヴィニャックの作品(サヴィニャックの作品が使用された書籍、雑誌やノベルティグッズを含む)です。

但し、写真については撮影者不明のものも含まれます。

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
----	---------	-----	-------------	-------	-----

I ポスターの魔術師サヴィニャックが誕生するまで

1. 幼年期～ポスターに魅入られるまで					
1	両親経営のレストラン前で： サヴィニャックと両親、バリ、グラシエール街19番地(左から2番目がサヴィニャック)	1909年頃	9.5×14.5	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
2	白い幼児服を着て輪回しを持つ幼少期のサヴィニャック	1909年頃	10.5×6.2	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
3	贈章授与式の日に疑をかぶったサヴィニャック	1916年頃	7.3×5	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
4	初聖体拝領式のサヴィニャック	1919年頃	15.2×11	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
5	杖を手によすゆきの服を着た子ども時代のサヴィニャック	1919年頃	10.5×6.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
6	バリ・ラボワジェ中學の筆写写真(真前列の一番左がサヴィニャック)	1920年頃	20.2×30.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
7	兵役中のサヴィニャック(右から2番目に立つて隣の兵隊の肩にかけているのがサヴィニャック)	1927年頃	9×13.9	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
8	自転車道を背にいとこに伴われたサヴィニャック	1921年頃	5.9×8.9	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
9	兵役中のサヴィニャック(真中がサヴィニャック)	1927-28年頃	5.9×8.4	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
10	ロベール・ドアンー■チェスをするサヴィニャック	1950年、2017年リプリント	23.9×17.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロベール・ドアンー
11	アトリエに立ち、ランクの豚の原画を描いているサヴィニャック	1951年	6.5×6	ゼラチンシルバープリント	アニー・シャルバンティエ
12	雑誌「パリ＝マンチ」243号 自身のポスター前のサヴィニャック	1953年	34.7×26.5	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク

2. カッサンドルに学ぶ

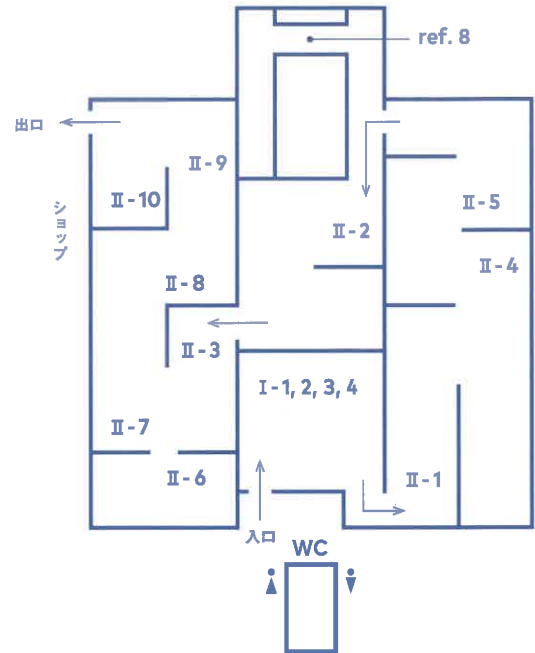
13	アンドレ・リヴォレ著「ジョセフィン・ベーカー：色とりどりの人生」	1935年	19.5×14.5	印刷、紙	テエリー・ドウヴァンク
14	パンフレット「夏の外国旅行」	1935年	21×23	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
15	カッサンドル■サヴォの作業冊	1930年	160.7×119.8	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
16	カッサンドル■北部鉄道：快速、貨物、快速	1929年	98.5×62	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
17	北部鉄道：ディーゼル特急	1937年	98.8×61.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館

3. 戦時中・戦後の時代

18	雑誌「プレザンス・ド・ラ・ビュリシテ」[今日の美術]特集号	1947年	30.5×24	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
19	エキスポジション・タンタティヴ[挑戦展]	1947年	64.7×49.7	リトグラフ、紙	トゥール・ヴィル市

20	アルフレッド・ジャリ作「ユビュ王」(パリ、ヴィユ・コロンビエ劇場)	1946年	61.8×41.6	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
----	-----------------------------------	-------	-----------	---------	-------------

4. サヴィニャックと出版物						
21	雑誌「ビュリ＝モンディアール」12号	1948年	31.5×23.1	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
22	雑誌「アダン」のための広告：アダンの読者はスポーツ好き	1965年頃	21×48（見開き）	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
23	展覧会リーフレット：風刺画から広告へ	1951年	14.5×31.7	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
24	雑誌「アンパージュ」第7回抜粋見本市特集号	1953年	31×23.4	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
25	雑誌「オール・アンダーグラウンド」	1989年	33×28	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
26	年鑑「グラフィス・アニュアル 69/70」	1969年	30.4×26.3	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
27	雑誌「リール」特別号	1992年	28×20.5	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
28	雑誌「エルメス」第1号	1994年	28×21.1	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
29	フランソワ・ヴェイエルガンス著「フランツとフランソワ」	1999年	17.8×11	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
30	フランソワ・ヴェイエルガンス著「ある赤ちゃんの生活」	1988年	17.8×11	印刷、紙		パリ市フォルネー図書館
31	ビエール・ダニオ著「夜へのバスポート／眠る王」（初版）	1956年	19×12	印刷、紙		ティエリー・ドゥヴァンク
32	ダンロップ・スケジュール帳	1958年	24.5×16	印刷、紙		ティエリー・ドゥヴァンク



〒651-0073 兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1[HAT 神戸内]
tel. 078-262-0901(代) <http://www.artm.pref.hyogo.jp/>

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
33	ダンロップ・スケジュール帳	1961年	24×16.5	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
34	雑誌「エル」363号7周年特別記念号	1952年	31×24	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
35	雑誌「アイデア」265号	1997年	29.7×22.5	印刷、紙	ギンザ・グラフィック・ギャラリー

Ⅱ 10の項目から見つめるサヴィニャックのポスター

36	ヴィルモとサヴィニャック ポスター展	1949年	59.5×37.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
1.	動物たち				
37	毛糸の15日間	1951年	57.5×38.4	リトグラフ、紙	アラン・ヴァタール
38	牛乳石鹸モンサヴォン	1948/1950年	148.2×97.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
39	牛乳石鹸モンサヴォン： たったひとつの言葉が頭の中を木霊する、モンサヴォン、モンサヴォン、モンサヴォン	1950年頃	13.5×21	印刷、インク吸取紙	パリ市フォルネー図書館
40	地下鉄構内に貼られた「牛乳石鹸モンサヴォン」のポスター	1950年、2017年リプリント	16.1×22.9	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
41	地下鉄構内に貼られた「牛乳石鹸モンサヴォン」のポスター	1951年、2017年リプリント	16.1×22.9	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
42	「牛乳石鹸モンサヴォン」デザイン画（再制作）	1993年 (1950年制作ポスターより描き起こし)	37.4×30.9	ペンその他、紙	マッサン
43	牛乳石鹸モンサヴォン	1951年	149.6×110	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
44	「スーパーマーケット・カジノはお客様を守る」原画	1965年頃	100×75	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
45	「ボール・ペールの蚤の市」デザイン画（再制作）	1993年 (1976年制作ポスターより描き起こし)	38×31.1	ペンその他、紙	マッサン

46	「文化遺産年」原画	1980年	81×60	アクリル絵具、キャンバス	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館
47	フランス、食卓の悦び	1966年	77.7×57.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
48	「フランス、食卓の悦び」原画	1966年頃	100×74.5	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
49	マギー・チキン・ブイヨン	1962年	297.5×398.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
50	地下鉄構内に貼られた「マギー・チキン・ブイヨン」のポスター	1962年、2017年リプリント	16.1×22.9	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
51	「皆やるべきことを一緒にやろう」原画	1966年頃	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
52	皆やるべきことを一緒にやろう	1968年	230×308	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
53	トレカ：ウールとスプリングのマットレス	1952年	310×232	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
54	「トレカ」デザイン画（再制作）	1993年 (1952年制作ポスターより描き起こし)	37.4×30.8	ペンその他、紙	マッサン
55	「トレカ」紙製帽子	1954年	16.4×30.8	印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
56	トレカ：ウールとスプリングのマットレス	1952年	21×13.5	印刷、インク吸取紙	パリ市フォルネー図書館
57	ペンギン毛糸を編んで2倍素晴らしい人にならましよう（孤児援助キャンペーン）	1958年	65×43.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
58	ムートン・ロスチャイルド1999のワインラベル	1999年	14.5×10	オフセット印刷、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
59	ブリュナは温まるビール	1950年	55×36	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

60	マギー・ボトフ・ブイヨン	1959年	118.9×160	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
61	オモ：さらにリッチに、洗濯物がもっときれいに	1963年	114.8×155	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
62	エール・フランス航空：世界で一番広いネットワーク	1956年	99.5×62.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
63	「ヨープレイト」原画	1965年	74.8×99.9	グワッシュ、合板	アニー・シャルバンティエ
64	ヨープレイト	1965年	115.8×156.1	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
65	コルテ村のコルシカ展	1999年	58×43	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
66	としまえん：7つのプール	1989年	103×145	オフセット印刷、紙	アラン・ヴァタール
67	としまえん：7つのプール	1989年	102.7×144.7	オフセット印刷、紙	アラン・ヴァタール
68	「デクーヴェルト／発見」原画	1990年頃	39.3×54.9	アクリル絵具、厚紙	ティエリー・ドゥヴァンク
69	「デクーヴェルト／発見」が貼られたポスター塔	1990年頃、2017年リプリント	23.9×15.9	インクジェットプリント	ティエリー・ドゥヴァンク
70	チンザノ	1951年	115.8×156.3	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

71	イスラエリス・ビデルマナス（別名イジス）■チンザノのシマウマをデッサンするサヴィニャック	1955年頃、2017年リプリント	22×22	ゼラチンシルバープリント	マヌエル・ビデルマナス
72	ビエール・ムーリエ■パリの街角の「チンザノ」ポスター	1952年、2017年リプリント	18.9×18.9	ゼラチンシルバープリント	環境連帯移行省／国土団結省
73	ビエール・ムーリエ■パリの街角の「チンザノ」ポスター	1952年、2017年リプリント	18.9×18.9	ゼラチンシルバープリント	環境連帯移行省／国土団結省
74	仕事中のサヴィニャック	1956年頃	17.8×12.7	（新聞切抜き）	パリ市フォルネー図書館

2. オトコの人、オンナの人

75	オモ：洗濯物をより白く	1963年	97×65.9	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
76	オランジーナ：ソーダより美味しい	2001年 (1964年制作の原画による初刷)	103.6×70	リトグラフ、紙	ティエリー・ドゥヴァンク
77	ダノン・フルーツ	1960年	43.5×29	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
78	フランス国有鉄道：半額料金バスで旅行を	1964年	97.8×60.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
79	「フランス国有鉄道」原画下絵	1964年	32.2×19.9	顔料、厚紙	アニー・シャルバンティエ
80	フランス国有鉄道：半額料金バスで旅行を	1964年	98×60.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
81	「フランス国有鉄道」原画下絵	1964年	32.2×20	顔料、厚紙	アニー・シャルバンティエ
82	「キャッチ（虫取り）」原画	1967年	74.4×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
83	「サフィール（乾墨）」原画	1967年	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
84	ロウ・エカルラット：跡が残らない染み抜き（染み抜き剤）	1952年	158.6×108.6	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
85	ペリエ：天然ミネラル炭酸水	1949/1955年	161.1×115.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
86	タンタン・オレンジ（「タンタン」のキャラクターはエルジュに帰属する）	1962年	115.7×159.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
87	カフェ DYA：すばらしいアロマ	1959年	159.2×120.2	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
88	「[イル・ジョルノ]紙」デザイン画（再制作）	1993年 (1956年制作ポスターより描き起こし)	37.3×30.8	ペンその他、紙	マッサン
89	「イル・ジョルノ」紙	1956年	140.3×98	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
90	「ギャラップ」デザイン画（再制作）	1993年 (1953年制作ポスターより描き起こし)	37.4×30.9	ペンその他、紙	マッサン

91	ギャラップ（GARAP - gare à la publicité）	1953年	87.5×57.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
92	「ミントならジェット」原画下絵	1966年	22.2×32.1	顔料、厚紙	アニー・シャルバンティエ
93	「ミントならジェット」（男性）原画	1965年	74.4×100.2	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
94	「ミントならジェット」（女性）原画	1965年	75×99.8	グワッシュ、厚紙	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
95	ミントならジェット	1966年	117×159.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
96	「セミア（航空機器メーカー）」原画	1997年	64.3×54.5	アクリル絵具、厚紙	ティエリー・ドゥヴァンク
97	セミア（航空機器メーカー）	1997年	57.7×47.7	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館

番号	作家名■作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	技法・材質	所蔵先
98	「ロム・ショーヴェ（ラム酒）」原画	1965年	100.2×74.8	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
99	地下鉄構内に貼られた「エアーウィック」のポスター	1952年、2017年リプリント	16.1×22.9	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
100	エアーウィック：鼻が利く人のために（消臭剤）	1951年	116×156.7	リトグラフ、紙	アラン・ヴァタール

3. 働く人

101	「エモ・フランス：ほかとは一線を画したテレビのラインナップ」原画	1967年	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
102	ミュール（ペンキ屋）	1960年	154×228	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
103	レジステックス：フランス人の作業着	1952年	117.2×75.8	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
104	ティファール・フライパンは絶対焦げつかない	1960年	155×112.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
105	アストラル エナメルペンキ	1949年頃	148.7×99.2	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
106	「アストラル」ランプ	1950年頃	8×6	印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
107	マツダ・パール：目を眩ますことなくよく照らす	1952年	58.3×77.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
108	「アミラル（皿着）」原画	1965年頃	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
109	セブの圧力鍋ならおいしい料理を素早く	1966年	85.6×105.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
110	GDF（フランスガス公社）：ガス、尽きないお湯	1964年	157.9×118.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
111	庭のタネ、サンリヴァル	1957年	47×32.8	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

4.	製品に命を吹き込む				
112	「ヘット・ラーツテ・ニュース」紙：ヘット・ラーツテはすべて見ている。自由に伝える。	1948/1952年	158×116.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
113	ダンロップビヨ・マットレス	1951年	58.8×38.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
114	オパール：私のベルロン（合成繊維）ストッキング	1953年	117.6×83.5	リトグラフ・オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
115	家事に電力を	1952年	155.2×115.9	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
116	ヴィシー・セレスタン：鉄のように頑健	1963年	318×234	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
117	セム・プレッサー■バリ、ボン・ルイ＝フィリップ通りに貼られた「ヴィシー・セレスタン」ポスター	1963年頃、2017年リプリント	15.6×23.7	インクジェットプリント	マリア・オーストリア・インスティテュート
118	「パン・ジャケ」原画	1969年頃	74.8×100.5	グワッシュ、合板	パリ市フォルネー図書館
119	パン・ジャケ：あなたに必要なのはラミ（La mie/L'ami＝パン／友人）です	1969年	114.9×154.2	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
120	オリヴェッティ レッタラ 22	1953年	71×98.5	リトグラフ・オフセット印刷、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

121	アネージ・バスタ	1965年	198.4×140.5	リトグラフ・オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
122	「アネージ・バスタ」原画	1965年	98×70	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
123	ひとりでに編める ウット毛糸	1949/1951年	239.6×159	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
124	「ウット毛糸」デザイン画（再制作）	1993年 (1951年制作ポスターより描き起こし)	37.4×30.9	ペンその他、紙	マッサン

125	ロペール・ドアノー■「ウット毛糸」の原画を抱えるサヴィニャック	1950年、2017年リプリント	23.9×17.9	ゼラチンシルバープリント	アトリエ・ロペール・ドアノー
126	「ウット毛糸」原画	1949年頃	79.5×62	グワッシュ、紙・合板	ミシェル・ラガルド
127	毛糸の15日間	1952年	59.8×37.7	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
128	サントリー ビール	1979年	102.9×72.5	オフセット印刷、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

5. 子どもたち

129	「ブチ・バトー バトラスチック」原画	1966年	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
130	アストラ：美味しいトースト	1952年	154×217	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
131	森永ミルクチョココレート	1958年	105.7×75.4	オフセット印刷、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

132	ドップ：清潔な子どもの日	1954年	29×39.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
133	ドップ&モンサヴォン：身体を洗って、良い匂いをさせて	1954年	110.1×160.1	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
134	ヴェリグード：とってもおいしい	1955年	150.9×112.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
135	「クリームデザート モン・ブラン」原画	1964年	75×100.2	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
136	クリームデザート モン・ブラン	1966年	278×399	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
137	オーベルヴィリエに貼られた「ヴェリグード」ポスター	1957年、2017年リプリント	18.7×27.3	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
138	バリ、マゼンタ通りに貼られた子どもまつりの「ドップ」ポスター	1953年、2017年リプリント	24.1×23.9	インクジェットプリント	ロレアル
139	バリ、ブランシュ広場に貼られた子どもまつりの「ドップ」ポスター	1953年、2017年リプリント	24.1×23.9	インクジェットプリント	ロレアル

6. 指さすヒト

140	自動調整機能が付いているのはオセアニックだけ	1960年	80×101.6	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
141	ペリエ：プッシュと音がする水…	1951年	318.2×233.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
142	ビエール・ムーリエ■パリの街角の「ペリエ」ポスター	1951年、2017年リプリント	18.7×27.3	ゼラチンシルバープリント	環境連帯移行省／国土団結省
143	ベルネル（毛糸）：これさえあればバッチリ	1965年	118.4×160.2	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
144	「ルストックル：新鮮な卵」原画	1967年	74.7×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
145	フリジェコ壁掛け式冷蔵庫	1958年	29.8×40.4	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
146	「フリジェコ」ポスターの貼られた停留所、ヴィリエール＝ベル	1958年、2017年リプリント	15×23.1	ゼラチンシルバープリント	RATP（パリ交通公団）
147	フリジェコ：良質の冷蔵庫	1959年	112.6×158	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
148	フリジェコ洗濯機	1959年	116.5×160	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
149	「トリコステリル」原画	1964年	74.8×99.8	グワッシュ、合板	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

150	通気性にすぐれたトリコステリル（絆創膏）	1964年	117.9×157.5	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
151	「ル・プロヴァンサル」紙原画	1965年	100.4×75	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
152	「ヴォワシ（雑誌）」原画	1965年頃	75×100	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ
153	フラッシュ（乾磨き）	1952年	145×200	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
154	「ほら、これがカラーラド（電気かみそり）」原画	1968年頃	31.5×42	グワッシュ、厚紙	アラン・ヴァタール
155	「アヴァス通信社（広告PR会社）」原画	1965年頃	75.2×100.2	グワッシュ、合板	A., C. & L. ド・ラ・ヴァスレ

7. 自動車とその部品

156	ベスパ	1955年	54.2×53.8	リトグラフ、紙	パリ市フォルネー図書館
157	前へ、シトロエン！	1981年	49.7×64.9	リトグラフ、紙	トゥルーヴィル市 ヴィラ・モンテペロ美術館

158	前へ、シトロエン！	1981年	79.5×99.4	オフセット印刷、紙	パリ市フォルネー図書館
159	「ルノー 4」絵画	1963年	228×311.6	顔料、キャンバス	ミシェル・ラガルド
160	「ルノー 4」デザイン画（再制作）	1993年 (1963年制作ポスターより描き起こし)	30.8×37.4	ペンその他、紙	マッサン