

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 和書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

1/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|---------------------------|---------------------|------------------|------------|------------------|
| 1 | 全国貸本新聞 | 第1巻 船橋 治 編集 | 不二出版 | 1110182209 | 016.9 /ゼンコ /1 |
| 2 | 全国貸本新聞 | 第2巻 船橋 治 編集 | 不二出版 | 1110182217 | 016.9 /ゼンコ /2 |
| 3 | 室生寺の版木 | 元興寺文化財研究所〔編〕 | 元興寺文化財研究所 | 1110181292 | 022.31 /ゲンゴ / |
| 4 | 天地有情 | 宮本 又次 著 | 〔宮本又次〕 | 1110176664 | 027.38 /ミヤモ /木村S |
| 5 | 終戦直後の「カストリ雑誌」の総合的研究 | 山縣熙 編 | 〔大阪芸術大学〕 | 1110181540 | 051.6 /ヤマガ / |
| 6 | 博物館学集中コース:ファイナルレポート | 平成16年度 国立民族博物館〔編〕 | 〔出版社不明〕 | 1110182407 | 069 /ハクブ /2004 |
| 7 | 西周 | 清水 多吉 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182308 | 121.6 /ニシア / |
| 8 | 福澤諭吉 | 平山 洋 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182274 | 121.6 /フクサ / |
| 9 | 西田幾多郎 | 大橋 良介 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182290 | 121.63 /ニシダ / |
| 10 | 古代弁論術(レトリック)の理論と実践に関する歴史的 | 森谷 宇一 研究代表・〔編〕 | 〔森谷宇一〕 | 1110177464 | 131 /モリタ /木村S |
| 11 | わが体験的古典論 | 新井 正明 講話 | 大阪府 | 1110181409 | 159 /アライ /木村S |
| 12 | 抜萃のつづり | その82 宮脇 保博 編 | クマヒラ・ホールディングス | 1110180997 | 159 /クマヒ /82 |
| 13 | 抜萃のつづり | その82 宮脇 保博 編 | クマヒラ・ホールディングス | 1110181987 | 159 /クマヒ /82 |
| 14 | うらやすのくに | 四海 平安 著 | 四海平安 | 1110178322 | 162.8 /シカイ /木村S |
| 15 | 明治神宮叢書 | 第十七巻 明治神宮 編 | 国書刊行会 | 1110182225 | 175.936 /メイジ /17 |
| 16 | 明治神宮叢書 | 第十八巻 明治神宮 編 | 国書刊行会 | 1110182233 | 175.936 /メイジ /18 |
| 17 | 明治神宮叢書 | 第二十巻 明治神宮 編 | 国書刊行会 | 1110182241 | 175.936 /メイジ /20 |
| 18 | 地球時代の文明学 | 比較文明学会関西支部 編 | 京都通信社 | 1110180922 | 204 /ヒカク /木村S |
| 19 | 新しい日本の歴史 | 第2巻 毎日小学生新聞編集部 編 | 毎日新聞社 | 1110176961 | 210.1 /マイニ /木村S |
| 20 | 東洋学の半世紀 | 日比野 丈夫 講話 | ブレーンセンター | 1110181227 | 222.04 /ヒビノ /木村S |
| 21 | 原田庄左衛門家資料目録 | 行田市郷土博物館 編 | 行田市郷土博物館 | 1110181011 | 288.3 /ハラダ / |
| 22 | 竹越与三郎 | 西田 毅 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182365 | 289.1 /タケコ / |
| 23 | 南方熊楠 | 飯倉 照平 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182258 | 289.1 /ミナカ / |
| 24 | 村山龍平 | 早房 長治 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182332 | 289.1 /ムラヤ / |
| 25 | 柳田国男 | 鶴見 太郎 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182340 | 289.1 /ヤナギ / |
| 26 | ウィリアム・メレル・ヴォーリズ | 山形 政昭 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182316 | 289.3 /ヴォー / |
| 27 | 道しるべ・大阪 | 大阪府通商観光課〔編〕 | 大阪府通商観光課 | 1110179932 | 291.63 /オオサ /木村S |
| 28 | 人間に光を | 和島 岩吉 講話 | 大阪府 | 1110181201 | 327.14 /ワジマ /木村S |
| 29 | 21世紀文明研究シンポジウム及び同セミナー開催事業 | ひょうご震災記念21世紀研究機構〔編〕 | ひょうご震災記念21世紀研究機構 | 1110181573 | 369.31 /ハンシ / |
| 30 | スリランカと南インドの宗教と文化 | 岩田 慶治〔編〕 | 国立民族学博物館 | 1110177399 | 382.25 /イワタ /木村S |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 和書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

2/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------|-------------------|
| 31 | 「住まい」の場所秩序に関する建築論的研究 | 足立 崇 [著] | [足立崇] | 1110178082 | 383.9 /アダチ /木村S |
| 32 | ふきあいの民話 | 葺合市場商店街連絡協議会 [編] | 葺合市場商店街連絡協議会 | 1110181656 | 388.164 /フキア / |
| 33 | クジラの進化 | 水口 博也 文 | 講談社 | 1110182506 | 489.6 /ミスグ / |
| 34 | ヨーロッパの湖とまち | 滋賀県企画部調整室 編 | 滋賀県企画部調整室 | 1110176938 | 518.8 /シカ / |
| 35 | 我家吾家物譚 | 朝倉 文夫 著 | 台東区芸術文化財団 | 1110180898 | 520.49 /アサク / |
| 36 | 辰野金吾 | 河上 眞理 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182266 | 523.1 /タツノ / |
| 37 | 宇宙への芸術的アプローチ | その2 京都市立芸術大学 編集・デザイン | 宇宙航空研究開発機構 | 1110177522 | 538.9 /キユウ /木村S |
| 38 | 宇宙への芸術的アプローチ | その1 京都市立芸術大学 編集・デザイン | 宇宙航空研究開発機構 | 1110177514 | 538.9 /キョウ /木村S |
| 39 | 松永安左工門 | 橋川 武郎 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182324 | 540.91 /マツナ / |
| 40 | ファッションスタディーズ | 蘆田 裕史 [ほか] 編 | フィルムアート社 | 1110182076 | 589.2 /アシダ / |
| 41 | おしゃれの鍵と私 | 加茂 みやじ 講話 | ブレーンセンター | 1110179841 | 589.2 /カモ /木村S |
| 42 | 万国博覧会と人間の歴史 | 佐野 真由子 編・執筆 | 思文閣出版 | 1110182167 | 606.9 /サノ / |
| 43 | 令和3年度「日本博」開催に係る効果検証報告書 | 押金 淳士 [ほか] 編集制作 | 日本芸術文化振興会日本博事務局 | 1110181037 | 606.9 /ニホン / |
| 44 | 木を癒す | 山野 忠彦 講話 | 大阪府 | 1110181185 | 654.7 /ヤマノ /木村S |
| 45 | 商いからみた梅田半世紀 | 田中 鑄三 講話 | 大阪府 | 1110181193 | 672.63 /タナカ /木村S |
| 46 | 西洋芸術における「メランコリー」概念の史的考察 | 田中 英道 [編]・研究代表 | [出版者不明] | 1110180351 | 701.1 /タナカ /木村S |
| 47 | トロイア幻想 | 上原 和 著 | PHP研究所 | 1110178439 | 702.03 /ウエハ /木村S |
| 48 | ローマ美術の様式構造 | 中村 茂夫 著 | [京都女子大学] | 1110179502 | 702.03 /ナカム / |
| 49 | ギリシア美をもとめる | 村田 数之亮 講話 | 大阪府 | 1110179148 | 702.03 /ムラタ /木村S |
| 50 | DANDANS: 2005-2015 | 団DANS [編] | [出版者不明] | 1110181466 | 702.07 /ダンダ / |
| 51 | 芸術の陰謀 | ジャン・ボードリヤール 著 | NTT出版 | 1110182092 | 702.07 /ボード / |
| 52 | アンフォルム | イヴ＝アラン・ボワ 著 | 月曜社 | 1110182084 | 702.07 /ボワ / |
| 53 | 美術史研究における基礎資料の共有化とデータベース | 米倉 迪夫 研究代表 | [米倉迪夫] | 1110180955 | 702.07 /ヨネク /木村S |
| 54 | 空海と密教のかたち | 興膳 宏 編集代表 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 | 1110176623 | 702.098 /コウゼ /木村S |
| 55 | 変革期の仏教美術 | 藤澤 令夫 編集代表 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 | 1110180484 | 702.098 /フジサ /木村S |
| 56 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1110181813 | 702.16 /アマガ /1 |
| 57 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.9 尼崎市シティプロモーション事業担当 編 | 尼崎市シティプロモーション事業担当 | 1110181805 | 702.16 /アマガ /9 |
| 58 | 大久保英治: ランドアート | ギャラリー新居 [編] | [ギャラリー新居] | 1110178025 | 702.16 /オオク /木村S |
| 59 | 戦後日本の抽象美術 | 尾崎 信一郎 著 | 思文閣出版 | 1110181326 | 702.16 /オサキ / |
| 60 | Jun Kubota installation 2000-2021 | 窪田 順 [作]・編集 | [出版者不明] | 1110181599 | 702.16 /クボタ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
 資料区分 : 和書
 受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|--|--------------------------------|----------------------|------------|-------------------|
| 61 | 芸術の棺 | 清水 公明 [編] | 清水公明 | 1110181078 | 702.16 /ケイジ / |
| 62 | 齣展図録 | 齣展委員会 編 | 齣展事務局 | 1110181771 | 702.16 /コマテ / |
| 63 | 清流の国ぎふ芸術祭: GIFU ART EXHIBITION | 第4回 岐阜県教育文化財団 編 | 岐阜県教育文化財団 | 1110181045 | 702.16 /セイリ /4 |
| 64 | トーキョーアーツアンドスペースアニュアル | 2021 トーキョーアーツアンドスペース [ほか] 編・翻訳 | 東京都歴史文化財団東京都現代美術館ト | 1110181474 | 702.16 /トーキ /2021 |
| 65 | 黒い物体: スパーンの表現 | アルフリード・ハーゲドルン [編]・[作] | [出版者不明] | 1110179544 | 702.16 /ハーゲ /木村S |
| 66 | 日野田 崇 | 日野田 崇 [作] | 日野田崇 | 1110181706 | 702.16 /ヒノダ / |
| 67 | 「みる誕生」鑑賞会報告書 | 菅原 淳子 編集 | 石橋財団アーティゾン美術館 | 1110181318 | 702.16 /ミルカ / |
| 68 | シツプス・キャット | ヤノバケンジ 著・[作] | eToki | 1110181581 | 702.16 /ヤノバ / |
| 69 | 仁和寺の仏教美術 | 上山 春平 編集代表 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 | 1110177407 | 702.17 /ウエヤ /木村S |
| 70 | 国際交流美術史研究会シンポジウム | 第9回 国際交流美術史研究会 [編] | 国際交流美術史研究会 | 1110178090 | 702.2 /コクサ /木村S |
| 71 | 国際交流美術史研究会シンポジウム | 第12回 国際交流美術史研究会 [編] | 国際交流美術史研究会 | 1110179536 | 702.2 /コクリ /木村S |
| 72 | 西洋美術史における「古典」の創出 | 木俣 元一 編 | 中央公論美術出版 | 1110182126 | 702.3 /コテン /1 |
| 73 | 前衛美術と「古典」 | 松井 裕美 編 | 中央公論美術出版 | 1110182134 | 702.3 /コテン /2 |
| 74 | 美術家列伝 | 第6巻 ジョルジョ・ヴァザーリ [著] | 中央公論美術出版 | 1110182183 | 702.37 /ヴァザ /6 |
| 75 | ミケランジェロ | ジル・ネレ 著 | タッシェン・ジャパン | 1110181680 | 702.37 /ミケラ / |
| 76 | 山村コレクション: コレクション・リスト | 国立国際美術館 [編] | [国立国際美術館] | 1110180948 | 703.8 /コクリ /木村S |
| 77 | 美と恋の位相 | アトリエサード 編 | アトリエサード | 1110180989 | 704 /アトリ / |
| 78 | 「生命(いのち)のアートだ」: 連続講演会 | 山本淳夫 編 | 滋賀県立近代美術館 | 1110181458 | 704 /シカケ / |
| 79 | アート・スピリット | ロバート・ヘンライ 著 | 国書刊行会 | 1110182100 | 704 /ヘンラ / |
| 80 | 「感性の学」の新たな可能性 | 山縣熙 編 | 山縣熙 | 1110181532 | 704 /ヤマカ / |
| 81 | Flag | 後藤 哲也 編・翻訳 | OOO Press | 1110181508 | 705 /ゴトウ / |
| 82 | 曙光 | 坂本 龍彦 著 | [坂本龍彦] | 1110176672 | 705 /サカモ /木村S |
| 83 | 十年のあゆみ | 京都市立芸術大学創立百三十周年記念十年 | 京都市立芸術大学 | 1110176912 | 706 /キョウ /木村S |
| 84 | 十年略史 | 京都市立芸術大学 編 | 京都市立芸術大学 | 1110176920 | 706 /キョウ /木村S |
| 85 | 中之島.4117 | 2010年度(平)芸術創造活動支援事業実行委員会事務局 | 芸術創造活動支援事業実行委員会(中之島) | 1110181730 | 706 /ケイジ /2010 |
| 86 | 芸術文化センター・ソフト先行事業の歩み | 木下 耕介 編 | 兵庫県芸術文化協会芸術文化センター推進 | 1110177530 | 706 /ヒョウ /木村S |
| 87 | 美術館連絡協議会40年のあゆみ | 美術館連絡協議会事務局 編 | 美術館連絡協議会事務局 | 1110181565 | 706 /ビジユ / |
| 88 | 美術館連絡協議会第59回理事会2011年度総会報 | 59回 美術館連絡協議会事務局[編] | [美術館連絡協議会事務局] | 1110181664 | 706 /ビジユ /59 |
| 89 | Art Laboratory Hashimoto annual report | 2021年度 アートラボはしもと 編 | アートラボはしもと | 1110182068 | 706.9 /アート /2021 |
| 90 | HAPS事業報告書2021年度 | HAPS事務局 編 | HAPS | 1110181748 | 706.9 /エイチ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 和書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

4/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|---------------------------|--|--------------------------|------------|------------------|
| 91 | HAPS事業報告書2020年度 | HAPS事務局 編 | HAPS | 1110181797 | 706.9 /エイチ /2020 |
| 92 | 北大阪ミュージアム・ネットワークの構築 | 北大阪ミュージアム・ネットワーク実行委員会 [北大阪ミュージアム・ネットワーク実行委員会 | | 1110181490 | 706.9 /キタオ / |
| 93 | アーティスト・イン・ミュージアム | Vol.1-Vol.10 岐阜県美術館 [ほか] 編・執筆 | 岐阜県美術館 | 1110181441 | 706.9 /ギフケ /2021 |
| 94 | ギンザ・グラフィック・ギャラリー | 1998 ギンザ・グラフィック・ギャラリー 企画・編集 | 大日本印刷 | 1110182381 | 706.9 /ギンザ /木村S |
| 95 | ギンザ・グラフィック・ギャラリー | 1999 ギンザ・グラフィック・ギャラリー 企画・編集 | 大日本印刷 | 1110182399 | 706.9 /ギンザ /木村S |
| 96 | 国際交流基金展覧会史1972-2022 | 三上 豊 [ほか] 編集 | 国際交流基金 | 1110181334 | 706.9 /コクサ / |
| 97 | 国立新美術館ワークショップ記録集:やってみよう、ア | 国立新美術館 教育普及室 [ほか] 編 | 国立新美術館 | 1110182050 | 706.9 /コクリ / |
| 98 | 国立新美術館 活動報告 | 令和3年度 国立新美術館総務課総務担当 編 | 国立新美術館 | 1110182043 | 706.9 /コクリ /2021 |
| 99 | ZENBI | Vol.10 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181912 | 706.9 /ゼンビ /10 |
| 100 | ZENBI | Vol.11 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181904 | 706.9 /ゼンビ /11 |
| 101 | ZENBI | Vol.12 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181896 | 706.9 /ゼンビ /12 |
| 102 | ZENBI | Vol.13 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181888 | 706.9 /ゼンビ /13 |
| 103 | ZENBI | Vol.14 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181870 | 706.9 /ゼンビ /14 |
| 104 | ZENBI | Vol.15 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181862 | 706.9 /ゼンビ /15 |
| 105 | ZENBI | Vol.16 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181854 | 706.9 /ゼンビ /16 |
| 106 | ZENBI | Vol.21 全国美術館会議広報委員会 編 | 全国美術館会議 | 1110181847 | 706.9 /ゼンビ /21 |
| 107 | ZENBI | Vol.22 全国美術館会議広報委員会 編 | 全国美術館会議 | 1110181839 | 706.9 /ゼンビ /22 |
| 108 | ZENBI | Vol.23 全国美術館会議広報委員会 編 | 全国美術館会議 | 1110181391 | 706.9 /ゼンビ /23 |
| 109 | ZENBI | Vol.23 全国美術館会議広報委員会 編 | 全国美術館会議 | 1110181821 | 706.9 /ゼンビ /23 |
| 110 | ZENBI | Vol.5 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181953 | 706.9 /ゼンビ /5 |
| 111 | ZENBI | Vol.6 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181946 | 706.9 /ゼンビ /6 |
| 112 | ZENBI | Vol.8 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181938 | 706.9 /ゼンビ /8 |
| 113 | ZENBI | Vol.9 全国美術館会議機関誌部会 編 | 全国美術館会議 | 1110181920 | 706.9 /ゼンビ /9 |
| 114 | 豊岡アートシーズン | 2022 Toyooka Art Season 事務局 [編] | [Toyooka Art Season 事務局] | 1110181789 | 706.9 /トヨオ /2022 |
| 115 | 豊岡アートシーズン | 2022 Toyooka Art Season 事務局 [編] | [Toyooka Art Season 事務局] | 1110182027 | 706.9 /トヨオ /2022 |
| 116 | 豊岡アートシーズン | 2022 Toyooka Art Season 事務局 [編] | [Toyooka Art Season 事務局] | 1110182035 | 706.9 /トヨオ /2022 |
| 117 | 和歌山県立近代美術館:和歌山県立博物館:要覧 | 和歌山県立近代美術館 [編] | 和歌山県立近代美術館 | 1110178033 | 706.9 /ワカヤ /木村S |
| 118 | ニューノーマル時代にアートで人をむすぶプロジェクト | アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会 [アールブリュット魅力発信事業実行委員会 | | 1110181631 | 707 /アール / |
| 119 | 書 | II 高木 聖雨 [ほか] 著 | 光村図書出版 | 1110181003 | 707 /ミツム /2 |
| 120 | Domani・明日記録集 | 内田 伸一 編集 | 文化庁 | 1110181482 | 708.7 /トマー / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
 資料区分 : 和書
 受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

5/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|----------------------------|--------------------------|-------------------------|------------|------------------|
| 121 | 東京藝大・クローン文化財 | IKI 編著 | 東京美術 | 1110180880 | 709 /アイケ / |
| 122 | Adaptive service blueprint | 水野 大二郎 [編]・著 | [京都工芸繊維大学] | 1110181300 | 709 /アダプ / |
| 123 | 日本におけるドイツ年 | ドイツ連邦共和国大使館「日本におけるドイツ年」 | ドイツ連邦共和国大使館「日本におけるドイツ年」 | 1110177027 | 709 /ニホン /木村S |
| 124 | 世界遺産年報 | No.20(2015) 日本ユネスコ協会連盟 編 | 日本ユネスコ協会連盟 | 1110181284 | 709 /ユネス /2015 |
| 125 | 語ろう！文化財レスキュー | 東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援委員会 編 | 東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援委員会 | 1110181433 | 709.12 /カヲ / |
| 126 | 東日本大震災美術館・博物館総合調査報告 | 全国美術館会議東日本大震災美術館・博物館 編 | 全国美術館会議 | 1110181524 | 709.12 /ゼンコ / |
| 127 | 清水多嘉示資料論集：共同研究「清水多嘉示の美1」 | 武蔵野美術大学造形学部 [編] | 武蔵野美術大学彫刻学科研究室 | 1110181516 | 712.1 /シミス /1 |
| 128 | 流政之 | 江戸堀画廊 [編] | [江戸堀画廊] | 1110180336 | 712.1 /ナガレ /木村S |
| 129 | Nagare: 流政之 | ナガレスタジオ [編] | [ナガレスタジオ] | 1110180427 | 712.1 /ナガレ /木村S |
| 130 | 平櫛田中回顧談 | 平櫛 田中 著 | 中央公論新社 | 1110182118 | 712.1 /ヒラク / |
| 131 | 西洋美術は「彫刻」抜きには語れない | 堀越 啓 著 | 翔泳社 | 1110182456 | 712.3 /ホロコ / |
| 132 | オーギュスト・ロダン (1840-1917) | 静岡県立美術館 [ほか] 編 | 静岡県立美術館 | 1110181649 | 712.35 /シスオ / |
| 133 | フォト石人 | Vol.13 石人社 [編] | 石人社 | 1110176888 | 714 /フォト /木村S |
| 134 | 環境と美術 | 林 芳史 編 | 環境美術研究所 | 1110178074 | 714.08 /カンキ /木村S |
| 135 | 本堀雄二 | 本堀 雄二 著・[作] | 川田 | 1110181615 | 718 /ホンホ / |
| 136 | 仏師康尚の時代 | 西上 実 編集代表 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 | 1110177548 | 718.3 /ニシカ /木村S |
| 137 | ニューヨークの日本人画家たち | 佐藤 麻衣 著 | 六花出版 | 1110182175 | 720.28 /サトウ / |
| 138 | 絵画 | 岸本 吉弘 著 | 晃洋書房 | 1110181417 | 720.4 /キシモ / |
| 139 | Wind drawing | ウエダ リクオ [編] | [ウエダリクオ] | 1110178140 | 720.87 /ウエダ /木村S |
| 140 | 知識ゼロからの日本絵画入門 | 安河内 眞美 著 | 幻冬舎 | 1110182449 | 721 /ヤスコ / |
| 141 | 平松輝子 | 宇フォーラム [編] | [宇フォーラム] | 1110181714 | 721.3 /ヒヤマ / |
| 142 | 近世文人書画コレクション | 田辺市立美術館 編 | 田辺市立美術館 | 1110180906 | 721.7087/タナベ / |
| 143 | 上方錦絵図録 | 松平 進 編 | 甲南女子大 | 1110181425 | 721.8 /マツダ / |
| 144 | 日本画を語る | 秋野 不矩 講話 | ブレーンセンター | 1110179858 | 721.9 /アキノ /木村S |
| 145 | 仏のイメージ | ギャラリーカジカワ [編] | ギャラリーカジカワ | 1110178348 | 721.9 /カジカ /木村S |
| 146 | L'eau | ギャラリーカジカワ [編] | ギャラリーカジカワ | 1110178355 | 721.9 /カジカ /木村S |
| 147 | しるべ | ギャラリーカジカワ [編] | ギャラリーカジカワ | 1110178363 | 721.9 /カジカ /木村S |
| 148 | Hidakagawa | ギャラリーカジカワ [編] | ギャラリーカジカワ | 1110178371 | 721.9 /カジカ /木村S |
| 149 | 蒲公英 | ギャラリーカジカワ [編] | ギャラリーカジカワ | 1110178389 | 721.9 /カジカ /木村S |
| 150 | 中国絵画の流れ | 任 道斌 著 | 露満堂 | 1110182472 | 722.2 /ニント / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 和書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

6/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-------------------------------|-------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| 151 | 安藤玉子作品集 | 安藤 岬 監修 | 山木美術 | 1110180492 | 723.1 /アント /木村S |
| 152 | 花 | 亀山本徳寺格天井画進納実行委員会〔編〕 | 亀山本徳寺格天井画進納実行委員会 | 1110180310 | 723.1 /イカ /木村S |
| 153 | ウカ(タ)ポ/ouca(ta)po | オウヤ ナオミ 著 | シロクロ出版 | 1110179551 | 723.1 /オウヤ /木村S |
| 154 | 岸本吉弘:垂直性の周辺 | 川田 都樹子 テキスト | 〔岸本吉弘〕 | 1110181722 | 723.1 /キシモ / |
| 155 | 熊谷守一 | 古川 秀昭 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182357 | 723.1 /クマガ / |
| 156 | 呉本俊松:Toshimatsu Kuremoto:2007 | 呉本 俊松〔編・作〕 | 〔出版者不明〕 | 1110180344 | 723.1 /クレモ /木村S |
| 157 | Ge画集 | 2003 迫畑 和生〔ほか〕 編 | Geグループ | 1110181979 | 723.1 /ゲーグ / |
| 158 | タカハシノブオ精選集 | 山田 清文 編 | エーゲ画廊 | 1110179510 | 723.1 /タカハ /木村S |
| 159 | マスクの旅路 | 玉本 奈々 著 | 文芸社ビジュアルアート | 1110180328 | 723.1 /タマモ /木村S |
| 160 | 水辺で会いましょう | 中西 圭子 著 | パレード | 1110181755 | 723.1 /ナカニ / |
| 161 | 野口謙蔵作品集 | 上田 晃 編 | 〔彩壺堂〕 | 1110180963 | 723.1 /ノグチ / |
| 162 | 長谷川利行作品集 | 長谷川 利行 研究会 編 | 長谷川利行研究会 | 1110181029 | 723.1 /ハセカ / |
| 163 | 長谷川 資朗 作品集 | Vol.1 長谷川 資朗 著 | 敷島画廊 | 1110181623 | 723.1 /ハセカ /1 |
| 164 | 画=長谷川三郎 | 長谷川三郎 著 | 三彩社 | 1110182514 | 723.1 /ハセカ /1 |
| 165 | 論=長谷川三郎 | 長谷川三郎 著 | 三彩社 | 1110182522 | 723.1 /ハセカ /2 |
| 166 | 柚木久太 | 柚木 久太〔画〕 | 書肆亥工房 | 1110182415 | 723.1 /ユノキ / |
| 167 | ピカソ | モンドドーリ社 編 | 平凡社 | 1110180971 | 723.3 /ピカソ / |
| 168 | 藤田嗣治安東コレクションの輝き | 軽井沢安東美術館 編 | 世界文化社 | 1110182142 | 723.35 /フジタ / |
| 169 | David Stanley Hewett | David Stanley Hewett〔作〕 | 〔出版者不明〕 | 1110181672 | 723.53 /ヒュー / |
| 170 | 聖徳記念繪畫館壁畫集 | 乾 明治神宮奉賛會〔編〕 | 明治神宮奉賛會 | 1110182423 | 724.52 /ショウ /1 |
| 171 | 聖徳記念繪畫館壁畫集 | 坤 明治神宮奉賛會〔編〕 | 明治神宮奉賛會 | 1110182431 | 724.52 /ショウ /2 |
| 172 | 木田安彦のガラス絵 | 木田 安彦〔編・作〕 | 木田風来房 | 1110179528 | 724.69 /キダ /木村S |
| 173 | いたずらのすきなけんちくか | 安藤 忠雄 原作 | 小学館 | 1110182498 | 726.6 /アント / |
| 174 | ぼぼーべぼびぼっぷ | おかざき けんじろう 絵 | クレヨンハウス | 1110182480 | 726.6 /オカザ / |
| 175 | Graphic Art & Design Annual | 2021 DNP文化振興財団 編 | DNP文化振興財団 | 1110181607 | 727.087 /ディー /2021 |
| 176 | 年々彩々 | 「金野弘のポスターアート」を編む会 編集 | 「金野弘のポスターアート」を編む会 | 1110176656 | 727.6 /コンノ /木村S |
| 177 | 現代書道クロニクル | 菅原 教夫 著 | 芸術新聞社 | 1110182019 | 728.04 /スガワ / |
| 178 | むらさめ帖 | 龍洞 編・書 | 〔出版者不明〕 | 1110181359 | 728.21 /ミヤマ / |
| 179 | まつかぜ帖 | 深山 龍洞 編・書 | 一東書院 | 1110181375 | 728.21 /ミヤマ / |
| 180 | 東花帖 | 深山 龍洞 著・書 | 一東書道会 | 1110181383 | 728.21 /ミヤマ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
 資料区分 : 和書
 受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

7/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-----------------------------------|------------------------------|--------------------|------------|-----------------|
| 181 | 森岡隆:筑波大学退職記念:書作品集:1991-2021 | 森岡 隆 [書] | 森岡隆 | 1110181557 | 728.21 /モリオ / |
| 182 | 沈氏研林 | 二玄社 [編] | 二玄社 | 1110181235 | 728.3 /チンシ /1 |
| 183 | 沈氏研林 | 二玄社 [編] | 二玄社 | 1110181243 | 728.3 /チンシ /2 |
| 184 | 沈氏研林 | 二玄社 [編] | 二玄社 | 1110181268 | 728.3 /チンシ /4 |
| 185 | 沈氏研林 | 窪田 一郎 解題・釈文 | 二玄社 | 1110181276 | 728.3 /チンシ /5 |
| 186 | 沈氏研林 | 二玄社 [編] | 二玄社 | 1110181250 | 728.3 /ニケン /3 |
| 187 | 書道と篆刻の魅力 | 沈 浩 著 | 露満堂 | 1110182464 | 728.4 /シンコ / |
| 188 | Masayuki Nishimura | Masayuki Nishimura [編・作] | Masayuki Nishimura | 1110176631 | 732.1 /ニシム /木村S |
| 189 | 梅舒適製作:百字印譜 | 百字印會 編 | 一樂書藝院 | 1110181367 | 739 /ハイジ / |
| 190 | The Higashikawa Awards: 1985-2014 | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181086 | 740.6 /ヒガシ /1 |
| 191 | The Overseas Photographer Award | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181094 | 740.6 /ヒガシ /2 |
| 192 | The Domestic Photographer Award | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181102 | 740.6 /ヒガシ /3 |
| 193 | 写真の町東川賞 | 第34回 東川町写真の町実行委員会 [編] | [東川町写真の町実行委員会] | 1110181961 | 740.6 /ヒガシ /34 |
| 194 | The New Photographer Award | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181110 | 740.6 /ヒガシ /4 |
| 195 | The Special Photographer Award | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181128 | 740.6 /ヒガシ /5 |
| 196 | The Hidano Kuzuemon Award | 東川町<写真の町>実行委員会 編 | 東川町<写真の町>実行委員会 | 1110181136 | 740.6 /ヒガシ /6 |
| 197 | 「遊」のある奈良県100選写真集 | 奈良県企画部文化課 [編] | 奈良県企画部文化課 | 1110177456 | 748 /ナラケ /木村S |
| 198 | こどもとおとなの工芸図鑑:ポディブック&ノート | 東京国立近代美術館 編集 | 東京国立近代美術館 | 1110181763 | 750 /ホテイ / |
| 199 | 近代工芸運動の総合的国際比較研究 | 藤田 治彦 研究代表・[編] | [藤田治彦] | 1110176953 | 750.2 /フジタ /木村S |
| 200 | Abe Anjin works | Team Edoich [編] | Hayama Ikiko | 1110178447 | 751.1 /アベ /木村S |
| 201 | 李朝白磁抄選 | 伊丹 潤 編著 | Hanegi museum | 1110181151 | 751.2 /イタミ /木村S |
| 202 | 古陶の美 | 京都国立博物館 編 | 毎日新聞社 | 1110180708 | 751.2 /キョウ /木村S |
| 203 | 現代染織の動向 | あやなす実行委員会 [ほか] 編集 | 工芸教育研究会 | 1110178991 | 753 /アヤナ /木村S |
| 204 | 裂:徳齋 | 北村徳齋帛紗店 [編] | [北村徳齋帛紗店] | 1110176946 | 753.3 /キタム /木村S |
| 205 | 刺繍 | 東京国立博物館 編 | 東京国立博物館 | 1110181052 | 753.7 /ホウリ /41 |
| 206 | ジャワ更紗 | 吉本 忍 著 | 平凡社 | 1110181169 | 753.8 /ヨシモ /木村S |
| 207 | 日本の心象:刀剣、風韻、そして海景 | 杉本 博司 [ほか] 執筆 | 姫路市立美術館 | 1110181698 | 756.6 /ヒメジ / |
| 208 | Kyoto design lab yearbook | 2021 Kyoto design lab [ほか] 編 | Kyoto Design Lab | 1110181060 | 757 /キョウ /2021 |
| 209 | Words for design | I 藤田 治彦 研究代表・[編] | [藤田治彦] | 1110176979 | 757 /フジタ /木村S |
| 210 | 私デザイン | 石岡 瑛子 著 | 講談社 | 1110182159 | 757.021 /イシオ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 和書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

8/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-------------------------------------|------------------------|--------------------|------------|-------------------|
| 211 | カラーリスト | 小林 重順 著 | 講談社 | 1110179890 | 757.3 /コハヤ /木村S |
| 212 | 豪壮に華麗に繊細に | 山崎 旭萃 講話 | 大阪府 | 1110181219 | 768.3 /ヤマザ /木村S |
| 213 | Laterna Magika:magic flute:odysseus | 民主音楽協会〔編〕 | 〔出版社不明〕 | 1110178330 | 769.9348/ラテル /木村S |
| 214 | Perfume COSTUME BOOK 2005-2020 | 『装苑』編集部 編 | 文化学園文化出版局 | 1110182191 | 771.8 /ハフュ / |
| 215 | スクリーンに夢を託して | 依田 義賢 講話 | 大阪府 | 1110181342 | 778.21 /ヨダ /木村S |
| 216 | 煎茶入門 | 主婦の友社 編 | 主婦の友社 | 1110180914 | 791.7 /シュフ / |
| 217 | どこでも文学館報告書 | 2020 「どこでも文学館」実行委員会〔編〕 | 「どこでも文学館」実行委員会 | 1110182001 | 906 /セタガ /2020 |
| 218 | どこでも文学館報告書 | 2021 「どこでも文学館」実行委員会〔編〕 | <ほんのむし>プロジェクト実行委員会 | 1110181995 | 906 /セタガ /2021 |
| 219 | 大佛次郎 | 福島 行一 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182373 | 910.268 /オサラ / |
| 220 | 折口信夫 | 斎藤 英喜 著 | ミネルヴァ書房 | 1110182282 | 910.268 /オリク / |
| 221 | 近詠集 | 出口 直日 著 | 天声社 | 1110181144 | 911.168 /テグチ /木村S |
| 222 | 日本の自然を詠む | 山口 誓子 講話 | 大阪府 | 1110181177 | 911.304 /ヤマガ /木村S |
| 223 | 視覚は欲望である | あまのしげ 著 | 霽標 | 1110178165 | 911.56 /アマノ /木村S |
| 224 | はきもの世界史 | 日本はきもの博物館 編 | 日本はきもの博物館 | 1110178157 | C 383.2 /ニホン /木村S |
| 225 | ズガ・コーサクとクリ・エイト二人展 | GoAya 編 | Citygallery 2320 | 1210170484 | C 702.16 /ズガ / |
| 226 | 伊砂利彦作品集 | 伊砂 利彦 著 | 用美社 | 1110180930 | C 753.8 /イサ /木村S |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 洋書
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

9/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|---|---|---|------------|------------------|
| 227 | Exhibiting cultures | edited by Ivan Karp | Smithsonian Institution Press | 1160019624 | 069.5 /KAR / |
| 228 | Masterpieces of Buddhist sutra manuscripts from t | editor: Lee Jae-jeong | National Museum of Korea | 1160019582 | 183 /MAS / |
| 229 | Beyond the brillo box | Arthur C. Danto | Farrar Straus Giroux | 1160019632 | 701.1 /DAN / |
| 230 | 海神媽祖 | 國立歷史博物館編輯委員會 編輯 | 國立歷史博物館 | 1160019640 | 713.224 /LIN / |
| 231 | Palcoscenico: Fujio Nishida | [edited by]studio f.22 modern art gallery dal | studio f.22 modern art gallery dal 1968 | 1160019590 | 723.1 /NIS / |
| 232 | Becoming American? | author: ShiPu Wang | University of Hawaii Press | 1160019616 | 723.1 /WAN / |
| 233 | Arthur Dove | [Written by]: Debra Bricker Balken | Yale University Press | 1160019608 | 723.53 /DOV / |
| 234 | Euan Macleod | [Edited by]Euan Macleod | [Niagara] | 1160019491 | 723.71 /MAC /木村S |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

10/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|------------------------------------|--|-------------------------|------------|---------------------|
| 235 | 豪族と渡来人 | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 編 | 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 | 1210169791 | C 210.3 /ゴウゾ / |
| 236 | 飛鳥の考古学 | 2022 飛鳥資料館 編集 | 奈良文化財研究所飛鳥資料館 | 1210169783 | C 210.33 /アスカ /2022 |
| 237 | アトウイ:海と奏でるアイヌ文化 | 石川県立歴史博物館 編 | アイヌ民族文化財団 | 1210170021 | C 211 /アトウ / |
| 238 | 風景が物語る瀬戸内の力 | 香川県立ミュージアム 編 | 香川県立ミュージアム | 1210169619 | C 218.2 /フウケ / |
| 239 | 恐竜図鑑 | 岡本 弘毅 執筆・編 | 産経新聞社 | 1210171029 | C 457.87 /キョウ /兵美 |
| 240 | 恐竜図鑑 | 岡本 弘毅 執筆・編 | 産経新聞社 | 1210171037 | C 457.87 /キョウ /兵美 |
| 241 | 恐竜図鑑 | 岡本 弘毅 執筆・編 | 産経新聞社 | 1210171045 | C 457.87 /キョウ /兵美 |
| 242 | パレオアート作品展 | 高津 翔平 執筆・編集 | 岐阜県博物館 | 1210171078 | C 457.87 /パレオ / |
| 243 | よみがえる高床倉庫 | 尼崎市立歴史博物館田能資料館〔編〕 | 〔尼崎市立歴史博物館田能資料館〕 | 1210169866 | C 521 /ヨミカ / |
| 244 | 傳來工房の仕事 | 傳來工房 編 | 傳來工房 | 1210165708 | C 524.28 /テンラ /木村S |
| 245 | Art in box: マルセル・デュシャンの《トランクの箱》とそれ | 新畑 泰秀 執筆 | 石橋財団アーティゾン美術館 | 1210169775 | C 702.07 /アート / |
| 246 | Journals | 鎮西 芳美 執筆 | 東京都現代美術館 | 1210170799 | C 702.07 /ジャー / |
| 247 | 原田の森ギャラリー リニューアルオープン展 | 1 原田の森ギャラリーリニューアルオープン展実行委〔原田の森リニューアル実行委員会〕 | | 1210170831 | C 702.07 /ハラダ /1 |
| 248 | 原田の森ギャラリー リニューアルオープン展 | 2 原田の森ギャラリーリニューアルオープン展実行委〔原田の森リニューアル実行委員会〕 | | 1210170849 | C 702.07 /ハラダ /2 |
| 249 | ピピロツティ・リスト | vol.1 牧口 千夏〔ほか〕 編 | 京都国立近代美術館 | 1210170450 | C 702.07 /ピピロ /1 |
| 250 | ピピロツティ・リスト | vol.2 牧口 千夏〔ほか〕 編・執筆 | 京都国立近代美術館 | 1210170468 | C 702.07 /ピピロ /2 |
| 251 | Blacks | ルイーゼ・ニーヴェルスン〔作〕 | DIC川村記念美術館 | 1210170062 | C 702.07 /ブラツ / |
| 252 | お水取り | 奈良国立博物館〔編〕 | 奈良国立博物館 | 1210164917 | C 702.09 /オミス /木村S |
| 253 | 受け継がれてきたもの | 調布市武者小路実篤記念館 編 | 調布市武者小路実篤記念館 | 1210169718 | C 702.15 /ウケツ / |
| 254 | 濱口梧陵と廣八幡宮 | 和歌山県立博物館 編集 | 和歌山県立博物館 | 1210169585 | C 702.15 /ハマグ / |
| 255 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.14 尼崎市シティプロモーション推進部シティプロモ- | 尼崎市シティプロモーション推進部シティプロモ- | 1210170781 | C 702.16 /アマガ /14 |
| 256 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.2 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170724 | C 702.16 /アマガ /2 |
| 257 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.3 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170732 | C 702.16 /アマガ /3 |
| 258 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.4 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170740 | C 702.16 /アマガ /4 |
| 259 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.5 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170757 | C 702.16 /アマガ /5 |
| 260 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.6 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170765 | C 702.16 /アマガ /6 |
| 261 | あまらぶアートラボ: A-Lab archive | vol.7 尼崎市都市魅力創造発信課 編 | 尼崎市都市魅力創造発信課 | 1210170773 | C 702.16 /アマガ /7 |
| 262 | 飯川雄大: デコレータークラブ: メイクスペース、ユーズス | 飯川 雄大 編・〔作〕 | 兵庫県立美術館 | 1210170674 | C 702.16 /イイカ /兵美 |
| 263 | 飯川雄大: デコレータークラブ: メイクスペース、ユーズス | 飯川 雄大 編・〔作〕 | 兵庫県立美術館 | 1210170682 | C 702.16 /イイカ /兵美 |
| 264 | 「インター+プレイ」展 | 外山 有菜 編集 | 十和田市現代美術館 | 1210170542 | C 702.16 /インタ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

11/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|---------------------|
| 265 | 液晶絵画 | 三重県立美術館 編 | 朝日新聞社 | 1210170187 | C 702.16 /エキシ /木村S |
| 266 | 藤原千也展 | 北網圏北見文化センター美術館 編 | 北網圏北見文化センター美術館 | 1210170658 | C 702.16 /エスピ /10 |
| 267 | 會田千夏展 | 北網圏北見文化センター美術館 編 | 北網圏北見文化センター美術館 | 1210170666 | C 702.16 /エスピ /9 |
| 268 | 廻遊:海から山から | 廻遊:海から山から:実行委員会事務局 編 | 岡山県廻遊:海から山から:実行委員会 | 1210170344 | C 702.16 /カイユ / |
| 269 | 堀文子:大沢昌助:建島覚造 | 神奈川県民ギャラリー〔編〕 | 神奈川県民ギャラリー | 1210167373 | C 702.16 /カナガ /木村S |
| 270 | 京都芸術祭:美術部門 | 第30回記念 京都芸術祭美術部門実行委員会〔編〕 | 〔京都芸術祭美術部門実行委員会〕 | 1210169742 | C 702.16 /キョウ /30 |
| 271 | 京都芸術祭:美術部門 | 第30回記念 京都芸術祭美術部門実行委員会〔編〕 | 〔京都芸術祭美術部門実行委員会〕 | 1210170856 | C 702.16 /キョウ /30 |
| 272 | 草間彌生:永遠の永遠の永遠 | 安來正博〔ほか〕編 | 朝日新聞社 | 1210167415 | C 702.16 /クサマ /木村S |
| 273 | Ge 特別展画集 | 木村 嘉子〔ほか〕編 | ABCギャラリー | 1210170823 | C 702.16 /ゲー / |
| 274 | 2020ヒロシマ展 | 現代アーティストセンター〔編〕 | 現代アーティストセンター | 1210170500 | C 702.16 /ゲンダ / |
| 275 | 3rd Kokaido Art Show+ | Edited by Minoru Nagase | Liaison Publishing | 1210169882 | C 702.16 /コウカ /2010 |
| 276 | 降り積もる、言葉が見える | 古巻 和芳 編集 | 〔出版者不明〕 | 1210170401 | C 702.16 /コマキ / |
| 277 | 作間敏宏:「治癒」:作間敏宏:「colony」 | 作間敏宏〔作・編〕 | 〔作間敏宏〕 | 1210170708 | C 702.16 /サクマ / |
| 278 | 障害者アート企画展:「うふっ。どうしちゃったの、これ!」? | 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会 | 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会 | 1210170526 | C 702.16 /ショウ / |
| 279 | 浸透 | 宇フォーラム美術館〔編〕 | 〔出版者不明〕 | 1210169734 | C 702.16 /シント / |
| 280 | 重力の恩寵-篠田守男 | 西脇市岡之山美術館 編 | 西脇市岡之山美術館 | 1210170070 | C 702.16 /ジユウ / |
| 281 | すべて未知の世界へ | 國井 綾〔ほか〕編 | 大阪中之島美術館 | 1210170898 | C 702.16 /スベテ / |
| 282 | 線のしぐさ | 佐藤 真実子 編集・執筆 | 東京都歴史文化財団東京都現代美術館東 | 1210169726 | C 702.16 /セン / |
| 283 | 線のしぐさ | 佐藤 真実子 編集・執筆 | 東京都歴史文化財団東京都現代美術館東 | 1210170880 | C 702.16 /セン / |
| 284 | ソニエリュミエール | 北出 智恵子 編集・執筆 | ファイル | 1210169874 | C 702.16 /ソニエ / |
| 285 | 藤堂良浩 | ギャラリーαM〔編〕 | 〔ギャラリーαM〕 | 1210166201 | C 702.16 /トウト /木村S |
| 286 | 言葉と美術が繋ぐもの | ギャラリーヤマキファインアート 編 | ギャラリーヤマキファインアート | 1210170385 | C 702.16 /ナカハ / |
| 287 | ニッポン国おかんアート村 | 河原 功也 企画・執筆・編集 | 東京都現代美術館東京都渋谷公園通りギャ | 1210170088 | C 702.16 /ニッポ / |
| 288 | 40年プラス | アート・マスター・キー〔ほか〕編 | 西村画廊 | 1210170583 | C 702.16 /ニシム / |
| 289 | 東島毅 | 大原美術館 編 | 〔国立国際美術館〕 | 1210167134 | C 702.16 /ヒガシ /木村S |
| 290 | 引込線 | 椎名 節 編 | 所沢ビエンナーレ実行委員会 | 1210169981 | C 702.16 /ヒキコ / |
| 291 | 引込線 | 椎名 節〔ほか〕編 | 所沢ビエンナーレ実行委員会 | 1210169999 | C 702.16 /ヒキコ / |
| 292 | Viva video!:久保田成子 | 濱田 真由美〔ほか〕編 | 河出書房新社 | 1210170179 | C 702.16 /ヒバ / |
| 293 | フェミニズムズ | 高橋 律子 編集・執筆 | 金沢21世紀美術館 | 1210170864 | C 702.16 /フェミ / |
| 294 | Fujii Hikaru | 藤井 光 著・執筆・〔作〕 | 東京都歴史文化財団東京都現代美術館 | 1210170203 | C 702.16 /フジイ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

12/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|---------------------------|------------------------|-----------------|------------|---------------------|
| 295 | 堀尾昭子の現在 | 西脇市岡之山美術館 編 | 西脇市岡之山美術館 | 1210170567 | C 702.16 /ホリオ / |
| 296 | 美作三湯芸術温度 | 第3回 岡山県環境文化部文化振興課 [編] | 岡山県環境文化部文化振興課 | 1210169908 | C 702.16 /ミマサ /2022 |
| 297 | 限らない世界 | 芦屋市立美術博物館 [ほか] 編 | 芦屋市立美術博物館 | 1210170310 | C 702.16 /ムラカ / |
| 298 | ユーモアと飛躍 | 千葉 真智子 編 | 岡崎市美術博物館 | 1210169692 | C 702.16 /ユーモ /1 |
| 299 | ユーモアと飛躍 | 千葉 真智子 編 | 岡崎市美術博物館 | 1210169684 | C 702.16 /ユーモ /2 |
| 300 | Obsessional Objects:象・遊 | '97 ルナミ画廊 [編] | ルナミ画廊 | 1210167126 | C 702.16 /ルナミ /木村S |
| 301 | 和田千秋「障碍の美術10-祈り」 | 福岡市美術館 編 | 福岡市美術館 | 1210170377 | C 702.16 /ワダ / |
| 302 | 小野皓一展 | 小野 皓一 [画] | 鎌倉画廊 | 1210171060 | C 702.192 /オノ /木村S |
| 303 | Archive:上野タウンアートミュージアム | 池田 拓馬 編 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169346 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 304 | ナントカエイト-闘-:記録集 | 上野タウンアートミュージアム事務局 制作 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169395 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 305 | ミチクサゴヤプロジェクト:記録集 | 東京藝術大学美術研究科デザイン専攻 制作 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169403 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 306 | 伝統と現代 刷りもの・摺りものー伝統の未来形:記録 | 東京藝術大学美術学部絵画科版画研究室 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169411 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 307 | 技と工芸感Ⅲ:伝統技術の応用によるイノベーション商 | 東京藝術大学美術学部工芸科染織研究室 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169429 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 308 | アートランドコミュニケーション:公園を布で彩る | 東京藝術大学美術学部工芸科染織研究室 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169437 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 309 | 彫刻アートプロジェクト2009 | 東京藝術大学美術学部彫刻科 制作 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169452 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 310 | 闘:Threshold exhibition | 東京藝術大学美術学部絵画科第5研究室 編 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169460 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 311 | Cha cha cha :茶処三様お茶めぐり | 東京藝術大学美術学部建築科元倉・金田研 | 上野タウンアートミュージアム | 1210169478 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 312 | 町中アート大学 | 安藤 瑠美 編集・デザイン | 上野タウンアートミュージアム | 1210169486 | C 702.1936/ウエノ /木村S |
| 313 | Quac Insik:Itami Jun | Hanegi Museum [編] | [Hanegi Museum] | 1210169213 | C 702.21 /カク /木村S |
| 314 | ブレーンバスター | 2001 神奈川県民ホールギャラリー [編] | 神奈川県民ホールギャラリー | 1210166615 | C 702.21 /ブレー /木村S |
| 315 | ルートヴィヒ美術館展 | 国立新美術館 編 | 日本経済新聞社 | 1210170963 | C 702.34 /ルート / |
| 316 | マン・レイと女性たち | 巖谷 國士 監修・著 | 平凡社 | 1210171011 | C 702.53 /レイ / |
| 317 | メトロポリタン美術館展 | 国立新美術館 編 | 日本経済新聞社 | 1210170971 | C 702.5321/メロ / |
| 318 | 新収蔵品展:1993-1997 | 京都国立近代美術館 編 | 京都国立近代美術館 | 1210165088 | C 703.8 /キョウ /木村S |
| 319 | 虚実のあわい | 2023年 兵庫県立美術館 [編] | [兵庫県立美術館] | 1210169668 | C 703.8 /キョウ /兵美 |
| 320 | 虚実のあわい | 2023年 兵庫県立美術館 [編] | [兵庫県立美術館] | 1210169676 | C 703.8 /キョウ /兵美 |
| 321 | 郡山の美術とであう | 郡山市立美術館 編 | 郡山市立美術館 | 1210170476 | C 703.8 /コオリ / |
| 322 | よみがえる川崎美術館 | 神戸市立博物館 編 | 神戸市立博物館 | 1210170054 | C 703.8 /ヨミガ / |
| 323 | Catalog:No.27 | 27 養清堂画廊 [編] | [養清堂画廊] | 1210168801 | C 706.7 /カタロ /木村S |
| 324 | 京都市美術館:最初の一步コレクションの原点 | 京都市美術館 編 | 光村推古書院 | 1210170435 | C 706.9 /キョウ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館

資料区分 : 図録

受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

13/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|------------------------------------|----------------------------|------------------------|------------|---------------------|
| 325 | 安田火災東郷青児美術館大賞作家展 第4回 | 4 安田火災東郷青児美術館 編 | 安田火災東郷青児美術館 | 1210165526 | C 706.9 /ヤスタ /木村S |
| 326 | 六人展 | 京都芸術短期大学企画室 編 | 京都芸術短期大学 | 1210169924 | C 706.9 /ロニ /木村S |
| 327 | たてびレポート | 群馬県館林美術館 編 | 群馬県立館林美術館 | 1210169767 | C 707 /タビ / |
| 328 | 明るい暗い | 北海道立近代美術館 編 | 北海道立近代美術館 | 1210169544 | C 707.9 /コモ /木村S |
| 329 | START☆2022 | 富山県美術館 編 | 富山県美術館 | 1210169890 | C 707.9 /スター /2022 |
| 330 | 体験型現代美術展『芸夢』 | 高野 訓子 編 | 浜田市世界こども美術館 | 1210170641 | C 707.9 /タイケ / |
| 331 | 現代日本美術展 | 第7回 毎日新聞社〔編〕 | 〔出版社不明9〕 | 1210164966 | C 708.7 /ゲンダ /木村S |
| 332 | 国際青年美術家展パンフレット | 第3回 日本文化フォーラム 編 | 自由社 | 1210169916 | C 708.7 /コクサ /3 |
| 333 | SOMETHING ELSE | 佐藤 春喜 編 | ハルキ | 1210170336 | C 708.7 /サウ / |
| 334 | 東京藝術大学卒業・修了制作作品集 | 令和4年度(東京藝術大学美術学部 編 | 東京藝術大学美術学部 | 1210169593 | C 708.7 /トウキ /2023 |
| 335 | Domani・明日 | 2022-23 林 洋子 監修 | 文化庁 | 1210170906 | C 708.7 /ドマー / |
| 336 | Domani・明日 | 2022-23 林 洋子 監修 | 文化庁 | 1210170955 | C 708.7 /ドマー / |
| 337 | Domani・明日 | 2021-22 林 洋子 監修 | 文化庁 | 1210170104 | C 708.7 /ドマー /21-22 |
| 338 | 名古屋コンテンポラリーアートフェア 1997 | 1997 NCAF1997事務局 編 | 名古屋コンテンポラリーアートフェア組織委員会 | 1210170559 | C 708.7 /ナゴヤ /1997 |
| 339 | 我に触れよ(Tangite me):コロナ時代に修復を考える | 渡部 葉子〔ほか〕企画・編集・執筆 | 慶應義塾大学アート・センター | 1210170237 | C 709.1 /ケイオ / |
| 340 | Susumu Shingu | Susumu Shingu | Gallimard | 1260010937 | C 712.1 /SHI / |
| 341 | 大分アジア彫刻展 | 第16回 大分アジア彫刻展実行委員会〔編〕 | 大分アジア彫刻展実行委員会 | 1210169494 | C 712.1 /オオイ /16 |
| 342 | Susumu Shingu: sculpting with wind | text:Susumu Shingu | Ippodo Gallery | 1210169809 | C 712.1 /シング / |
| 343 | 木彫フォーカアート・おおや | 第16回 木彫フォーカアートおおや実行委員会 編 | 兵庫県養父市 | 1210170815 | C 713.087 /モクヂ /16 |
| 344 | コルンブルストの卵 | 「コルンブルストの卵」展実行委員会〔編〕 | 〔ギャラリーせいほう〕 | 1210170518 | C 714 /コルン / |
| 345 | 伊藤誠 | ギャラリーαM〔編〕 | 〔ギャラリーαM〕 | 1210166193 | C 719 /イトウ /木村S |
| 346 | 三島喜美代 | SOKYO ATSUMI 編集 | 現代美術艸居 | 1210170427 | C 719.021 /ミシマ / |
| 347 | 福知山市佐藤太清賞公募美術展 | 第21回(202「佐藤太清賞公募美術展」事務局〔編〕 | 「佐藤太清賞公募美術展」事務局 | 1210170492 | C 720.87 /サウ /21 |
| 348 | サロン!雅と俗 | 平井 啓修 編集 | 京都国立近代美術館 | 1210170039 | C 721.025 /サロン / |
| 349 | 近江仏画めぐり | 観峰館 編 | 観峰館 | 1210170229 | C 721.1 /オウミ / |
| 350 | 曾我蕭白 | 愛知県美術館 編 | 曾我蕭白展実行委員会 | 1210169965 | C 721.3 /ソガ / |
| 351 | あつまれ墨画アーティスト:墨で奏でる:墨が彩る | 富山県水墨美術館 編 | 富山県水墨美術館 | 1210169833 | C 721.3 /トヤマ / |
| 352 | 円山応挙展:目録 | 日本経済新聞大阪本社事業部 編 | 日本経済新聞大阪本社事業部 | 1210169569 | C 721.6 /マルヤ / |
| 353 | 南画×近代 | 富山県水墨美術館 編 | 富山県水墨美術館 | 1210170161 | C 721.7 /ナンガ / |
| 354 | 浪花百景 | 関西学院大学博物館開設準備室 編 | 関西学院大学博物館開設準備室 | 1210170120 | C 721.8 /ナニワ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

14/18ページ

| No. 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|------------|-------------------|
| 355 朝倉撰の見つめた世界 | 神奈川県立近代美術館 編著 | 幻冬舎 | 1210170997 | C 721.9 /アサク / |
| 356 上村淳之展 | 近鉄百貨店〔編〕 | 〔近鉄百貨店〕 | 1210164982 | C 721.9 /ウエム /木村S |
| 357 粒子の気色 | Studio M ² 編 | 東近江市地域振興事業団東近江市八日市 | 1210170716 | C 721.9 /オオフ / |
| 358 富岡鉄斎と近代日本の中国趣味 | 大和文華館 編 | 大和文華館 | 1210170369 | C 721.9 /トミオ / |
| 359 中島千波展 | 大雅堂〔編〕 | 大雅堂 | 1210170914 | C 721.9 /ナカジ / |
| 360 畠中光亨日本画展図録 | 有楽町西武 編 | 有楽町西武 | 1210170153 | C 721.9 /ハタケ /木村S |
| 361 菱田春草没後百年記念特別展 | 飯田市美術博物館 編 | 飯田市美術博物館 | 1210168710 | C 721.9 /ヒシダ /木村S |
| 362 中国近代絵画と日本 | 京都国立博物館 編 | 京都国立博物館 | 1210168389 | C 722.2 /チュウ /木村S |
| 363 洪鉉旗展 | 洪鉉旗〔編・画〕 | 〔出版者不明〕 | 1210168181 | C 722.2 /ホン /木村S |
| 364 明清の美 | 大和文華館 編 | 大和文華館 | 1210170393 | C 722.2 /ミンシ / |
| 365 尼谷良作品展 | 天童市美術館 編 | 天童市美術館 | 1210171086 | C 723.1 /アマタ / |
| 366 上田薫 | 上田薫〔作〕 | 中山真一 | 1210169635 | C 723.1 /ウエダ / |
| 367 上田敏和油彩画展 | 上田保子 編 | 〔上田敏和〕 | 1210169536 | C 723.1 /ウエダ /木村S |
| 368 対角線上の異邦人 | アトリエ・オウヤ 編 | 小松市教育委員会 | 1210169031 | C 723.1 /オウヤ /木村S |
| 369 押江千衣子「みづえ」展 | 美濃加茂市民ミュージアム 編 | 美濃加茂市民ミュージアム | 1210170591 | C 723.1 /オシエ / |
| 370 東京大空襲:45年ぶりの証言 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞社 | 1210168397 | C 723.1 /オンダ /木村S |
| 371 香月泰男展 | 宮城県美術館〔ほか〕編 | インディペンデント | 1210169932 | C 723.1 /カズキ / |
| 372 記録する眼:豊穰の時代 | 郡山市立美術館 編集 | 郡山市立美術館 | 1210170922 | C 723.1 /キロウ / |
| 373 小林孝亘:Bangkok | 西村画廊 編集 | 西村画廊 | 1210170609 | C 723.1 /コハヤ / |
| 374 斎藤真一展 | 天童市美術館 編 | 天童市美術館 | 1210171094 | C 723.1 /サイト / |
| 375 斎藤真成展 | 龍谷大学〔編〕 | 〔出版社不明〕 | 1210164412 | C 723.1 /サイト /木村S |
| 376 初代尼崎市市長櫻井忠剛と勝海舟・川村清雄 | 尼崎市立歴史博物館 編 | 尼崎市立歴史博物館 | 1210170419 | C 723.1 /シヨダ / |
| 377 白髪一雄 | 東京画廊〔編〕 | 〔東京画廊〕 | 1210169221 | C 723.1 /シラガ /木村S |
| 378 須田剋太×白髪一雄 | 須田剋太〔画〕 | 〔出版者不明〕 | 1210169817 | C 723.1 /スタ / |
| 379 富岡惣一郎展 | 和光〔編〕 | 〔出版者不明〕 | 1210169205 | C 723.1 /トミオ /木村S |
| 380 直野宣子展 | 名古屋画廊〔編〕 | 中山真一 | 1210170625 | C 723.1 /ナオノ / |
| 381 直野宣子展 | 名古屋画廊〔編〕 | 中山真一 | 1210170633 | C 723.1 /ナオノ /2 |
| 382 野田弘志:真理のリアリズム | 阿部すみれ〔ほか〕執筆 | 求龍堂 | 1210170294 | C 723.1 /ノダ / |
| 383 野田弘志展 | 北海道立近代美術館〔ほか〕編 | 北海道新聞社 | 1210168702 | C 723.1 /ノダ /木村S |
| 384 白馬、翔びたつ | 佐賀県立美術館 編 | 佐賀県立美術館 | 1210170047 | C 723.1 /ハクハ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

15/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|------------------------------|------------------------|---------------------|------------|--------------------|
| 385 | 浜田泰介の世界 | 東武宇都宮百貨店〔編〕 | 〔東武宇都宮百貨店〕 | 1210164511 | C 723.1 /ハマダ /木村S |
| 386 | バラの名手二人展 | 星野 桂三 編 | 星野画廊 | 1210170534 | C 723.1 /バラ / |
| 387 | 櫃田伸也展 | 櫃田 伸也〔作〕 | 中山真一 | 1210169627 | C 723.1 /ヒツダ / |
| 388 | 藤田真理自選展 | 相鉄ギャラリー〔編〕 | 〔相鉄ギャラリー〕 | 1210164404 | C 723.1 /フジタ /木村S |
| 389 | 増井英:図録 | 白鳳梅田画廊〔編〕 | 白鳳梅田画廊 | 1210167118 | C 723.1 /マスイ /木村S |
| 390 | 三尾公三・佐々木豊二人展 | 蔵丘洞画廊〔編〕 | 蔵丘洞画廊 | 1210165583 | C 723.1 /ミオ /木村S |
| 391 | 村岡顕美展 | 御池画廊 企画・〔編〕 | 御池画廊 | 1210166698 | C 723.1 /ムラオ /木村S |
| 392 | 山部泰司 | 山部 泰司〔画〕 | 〔出版者不明〕 | 1210170575 | C 723.1 /ヤマベ / |
| 393 | 横尾さんのパレット | 平林 恵 編集・執筆 | 横尾忠則現代美術館 | 1210170351 | C 723.1 /ヨコオ / |
| 394 | 横尾龍彦 | 北九州市立美術館〔ほか〕 編 | 北九州市立美術館 | 1210171110 | C 723.1 /ヨコオ / |
| 395 | 山口啓介 | 竹口 浩司 編集・執筆・インタビュー | ブルーシープ | 1210171102 | C 723.1087/ヤマグ / |
| 396 | ポルドー美術館名作展 | 中日新聞〔編〕 | 中日新聞 | 1210169577 | C 723.3 /ポルド / |
| 397 | 訪問者 | ピーター・マクドナルド 著 | フォイル | 1210170096 | C 723.33 /マクド /1 |
| 398 | スイスプチ・パレ美術館展 | 郡山市立美術館 編 | 郡山市立美術館 | 1210170443 | C 723.34 /スイス / |
| 399 | ゲルハルト・リヒター | 金沢21世紀美術館 執筆・編集 | 金沢21世紀美術館 | 1210170245 | C 723.34 /リヒタ / |
| 400 | マチスと野獣派展:色彩の勝利 | 瀬木 慎一 編 | 読売新聞社 | 1210170252 | C 723.35 /マチス / |
| 401 | Julian Schnabel:new drawings | Akira Ikeda Gallery〔編〕 | Akira Ikeda Gallery | 1210166664 | C 723.53 /SCH /木村S |
| 402 | 押江千衣子:色色 | 西村画廊 編 | サクラアートミュージアム | 1210169601 | C 725.4 /オシエ / |
| 403 | やなせたかしの世界 | 北九州市立美術館 編 | 北九州市立美術館 | 1210169825 | C 726.5 /ヤナセ / |
| 404 | 杉浦非水 | 愛媛県美術館 編 | 毎日新聞社 | 1210170013 | C 727 /スギウ / |
| 405 | 大山エンリコイサム:夜光雲 | 中野 仁詩 編集・執筆 | 神奈川県民ホール | 1210170112 | C 727.087 /オオヤ / |
| 406 | 永原寺に伝わる書画 | 観峰館 編 | 観峰館 | 1210170211 | C 728.21 /エイゲ / |
| 407 | 飛雲展 | 第75回記念 飛雲会〔編〕 | 飛雲会 | 1210170286 | C 728.21 /ヒウン /75 |
| 408 | 中国明清の書画篆刻 | 2023年 兵庫県立美術館 編 | 兵庫県立美術館 | 1210169643 | C 728.22 /チュウ /兵美 |
| 409 | 中国明清の書画篆刻 | 2023年 兵庫県立美術館 編 | 兵庫県立美術館 | 1210169650 | C 728.22 /チュウ /兵美 |
| 410 | 王羲之と蘭亭序 | 台東区立書道博物館 編集 | 台東区芸術文化財団 | 1210171128 | C 728.8 /オウギ / |
| 411 | Drawing of Shoichi Ida | 池田 容 編集 | ヨウ・アート・ギャラリー | 1210164529 | C 732.1 /イダ /木村S |
| 412 | 彫刻刀が刻む戦後日本 | 町村 悠香 編集 | 町田市立国際版画美術館 | 1210169510 | C 732.1087/チョウ / |
| 413 | ロートレック展 | 今泉篤男〔ほか〕 編 | 読売新聞社 | 1210170278 | C 732.35 /ロートレ / |
| 414 | 出店久夫展:実景虚図 | 双ギャラリー〔編〕 | 双ギャラリー | 1210171052 | C 732.8 /デミセ /木村S |

所蔵館 : 兵庫県立美術館

資料区分 : 図録

受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

16/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|-----------------------|---|----------------------|------------|-------------------|
| 415 | 海を渡った版画家たち | 神戸ゆかりの美術館 編 | 神戸ゆかりの美術館 | 1210170260 | C 735 /ウミオ / |
| 416 | Yamashiro Chikako | 山城 知佳子 著・執筆・〔作〕 | 東京都歴史文化財団東京都現代美術館 | 1210170302 | C 740 /ヤマン / |
| 417 | 夜明けまえ | I 東京都写真美術館 編集 | 東京都写真美術館 | 1210170328 | C 740.21 /ヨアケ /1 |
| 418 | 夜明けまえ | II 東京都写真美術館 編集 | 東京都写真美術館 | 1210170195 | C 740.21 /ヨアケ /2 |
| 419 | 出店久夫展 | かわさきIBM市民文化ギャラリー編集 編 | かわさきIBM市民文化ギャラリー | 1210165591 | C 747 /デミセ /木村S |
| 420 | 石内都展 | 石内 都 執筆・〔撮影〕 | 西宮市大谷記念美術館 | 1210169973 | C 748 /イノウ / |
| 421 | 澤田知子:狐の嫁いり | 澤田 知子 著・〔作〕 | 青幻舎 | 1210170872 | C 748 /サワダ / |
| 422 | 杉本博司:本歌取り | 杉本 博司 著 | くま書店 | 1210170005 | C 748 /スキモ / |
| 423 | 角田和夫 | 高知県立美術館 編集 | 高知県立美術館 | 1210169528 | C 748 /スマタ / |
| 424 | 平良孝七展 | いのうえ ちず 編集 | 編集工房東洋企画 | 1210171136 | C 748 /タイラ / |
| 425 | 手塚智子 | ギャラリーαM〔編〕 | 〔ギャラリーαM〕 | 1210165609 | C 748 /テツカ /木村S |
| 426 | 森村泰昌新作展 | 高島屋〔編〕 | 〔高島屋〕 | 1210164974 | C 748 /モリム /木村S |
| 427 | 木花薫安倍安人作陶展:備前 | 安倍 安人〔編・作〕 | 〔安倍安人〕 | 1210169551 | C 751.1 /アベ /木村S |
| 428 | 鈴木蔵陶芸展図録 | 美術出版デザインセンター 制作 | 高島屋美術部 | 1210170138 | C 751.1 /スズキ /木村S |
| 429 | 出口王仁三郎の世界展 | 読売新聞大阪本社 編 | 読売新聞大阪本社 | 1210168884 | C 751.1 /デグチ /木村S |
| 430 | 林康夫:芸術への希求、陶で挑む | 兵庫陶芸美術館 編 | 兵庫陶芸美術館 | 1210170617 | C 751.1 /ハヤシ / |
| 431 | 見附正康 | ルース・マクレリー 翻訳 | オオタファインアーツ | 1210169759 | C 751.1 /ミツケ / |
| 432 | 森野泰明陶展図録 | 日本橋三越本店美術部〔編〕 | 日本橋三越本店美術部 | 1210169056 | C 751.1 /モリノ /木村S |
| 433 | 山田光・陶展 | 伊勢丹美術部〔編〕 | 〔伊勢丹美術館〕 | 1210167142 | C 751.1 /ヤマダ /木村S |
| 434 | パラミタ陶芸大賞展 | 第2回 パラミタミュージアム 編 | パラミタミュージアム | 1210168173 | C 751.3 /パミタ /木村S |
| 435 | 林秀行:土のひとりごと展 | 林秀行 著 | 壺中居 | 1210166219 | C 751.4 /ハヤシ /木村S |
| 436 | 文殊:漆芸と木工芸 | 文殊〔編〕 | 〔文殊〕 | 1210169197 | C 752 /モンジ /木村S |
| 437 | 地平の譜 | 寺石 正作〔編・作〕 | 寺石正作 | 1210169122 | C 753.3 /チヘイ /木村S |
| 438 | 沖潤子:さらけでるもの | 水沢 勉 執筆 | 神奈川県立近代美術館 | 1210171003 | C 753.7 /オキ / |
| 439 | 戦国武将足利長尾の武と美:その命脈は永遠に | 片柳 孝夫〔ほか〕 編集 | 足利市立美術館 | 1210170989 | C 756.6 /セゴ / |
| 440 | 喜多俊之展:Timeless Future | 喜多 俊之 執筆 | 西宮大谷記念美術館 | 1210169957 | C 757 /キタ / |
| 441 | Wa | Supervision et textes:Hiroshi Kashiwagi | The Japan Foundation | 1210170146 | C 757 /ワ / |
| 442 | 梶田恵回顧展 | 家具の博物館 編 | 家具の博物館 | 1210165054 | C 758 /カシタ /木村S |
| 443 | 人間萬歳 | 調布市武者小路実篤記念館 編 | 調布市武者小路実篤記念館 | 1210169700 | C 773.9 /ニンゲ / |
| 444 | ビデオを待ちながら | 三輪健仁 編・翻訳 | 東京国立近代美術館 | 1210169940 | C 778.2 /ウイデ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館
資料区分 : 図録
受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

17/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|----------------|-------------------|-----------------|------------|------------------|
| 445 | 松村浩行レトロスペクティブ | 田中 晋平 編集・執筆 | 国立国際美術館 | 1210169841 | C 778.21 /マツム / |
| 446 | 庵野秀明展 | 齊藤 睦志 編 | 朝日新聞社 | 1210170690 | C 778.77 /アンノ / |
| 447 | 庵野秀明展 | 齊藤 睦志 編 | 朝日新聞社 | 1210170948 | C 778.77 /アンノ / |
| 448 | 3びきのくま | 田村智恵子 編集担当 | 徳間記念アニメーション文化財団 | 1210170807 | C 778.77 /サンビ / |
| 449 | 西山松之助遺作展 | 赤穂市立美術工芸館田淵記念館 編集 | 赤穂市立美術工芸館田淵記念館 | 1210169502 | C 791.5 /ニシヤ / |
| 450 | 西脇市サムホール大賞展 | 第12回 西脇市岡之山美術館 編 | 兵庫県西脇市 | 1210170930 | D 723.1 /ニシワ /12 |
| 451 | 三条御倉町大橋家の歴史と美術 | 京都文化博物館 [編] | [京都文化博物館] | 1210169858 | c 069.6162/サンジ / |

所蔵館 : 兵庫県立美術館

資料区分 : 洋図

受入日付 : 2023年02月01日～2023年03月31日

新着資料一覧表

18/18ページ

| No. | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 資料コード | 請求記号 |
|-----|---------------------------|---|--|------------|--------------------|
| 452 | Il palazzo enciclopedico | Volume I catalogue edited by Massimiliano Gioni | Marsilio Editori | 1260010960 | C 702.0 /ILP /1 |
| 453 | Il palazzo enciclopedico | Volume II catalogue production : Marsilio Editori | Marsilio Editori | 1260010978 | C 702.07 /ILP /2 |
| 454 | Surrealism beyond borders | Stephanie D'Alessandro | The Metropolitan Museum of Art | 1260010994 | C 702.07 /SUR / |
| 455 | Lee Ufan | textes*coordination éditoriale : Michel Enrici | Actes Sud | 1260010952 | C 702.21 /LEE / |
| 456 | 混沌邊界 | 臺北市立美術館〔編〕 | 臺北市立美術館 | 1260010986 | C 702.224 /LIE / |
| 457 | Yasuo Kuniyoshi | by Lloyd Goodrich | The Macmillan company | 1260010945 | C 723.1 /KUN / |
| 458 | Damian Elwes | Text:Anthony Haden-Guest | Lefevre Fine Art | 1260010754 | C 723.33 /ELW /木村S |
| 459 | Yukiko Oyama | exhibition and catalogue, Text : Renate Busc | Office for cultural affairs of the city Düssel | 1260010861 | C 732.1 /OYA /木村S |