

館名:兵庫美術館
資料区分:和図書
受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-----|----------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|------------|
| 1 | / 041.3 / フジイ / | タンポポポは落ちたところで花ひらく | 藤井修先生退職記念誌刊行 | 藤井修先生退職記念誌 | 1110126099 |
| 2 | / 069.021 / キョウ / 2 | “まち”と“ミュージアム”の文化が結ぶ幸 2 (博学社連携フォー | 京都文化博物館地域共働事 | 京都府京都文化博物館 | 1110125497 |
| 3 | / 069.3 / キョウ / | 2014年度生活動報告書 | 京都工芸繊維大学アートマ | 京都工芸繊維大学美術 | 1110125570 |
| 4 | / 069.9 / カガワ / 4 | 松平家歴史資料目録 IV 能面 | 香川県立ミュージアム 編 | 香川県立ミュージアム | 1110125455 |
| 5 | / 216.4 / リキサ / | 脇坂家文書集成 (たつの市立龍野歴史文化資料館図録 47-2) | 東京大学史料編纂所 | たつの市立龍野歴史文 | 1110125562 |
| 6 | / 361.43 / セカイ / | 世界を拓くリーダーたちへ (国際文化会館:新渡戸国際塾:講義録 4 | 降旗 高司郎 編 | I-House Press | 1110125430 |
| 7 | / 498.2 / ヨコヤ / | 日本が優生社会になるまで | 横山 尊 著 | 勁草書房 | 1110125422 |
| 8 | / 520 / タケダ / | 評伝:武田五一 | ふくやま美術館 編 | ふくやま美術館 | 1110125398 |
| 9 | / 583.8 / タケナ / | 常設展示図録 竹中大工道具館 | 竹中大工道具館 編 | 竹中大工道具館 | 1110125851 |
| 10 | / 686.06 / キョウ / | 京都鉄道博物館公式ガイドブック | 京都鉄道博物館 [編] | 京都鉄道博物館 | 1110125828 |
| 11 | / 702.07 / カサガ / | コレクション 金沢21世紀美術館 | 金沢21世紀美術館 企画・ | マイブックサービス | 1110125380 |
| 12 | / 702.07 / フジイ / | 公共空間の美術 | 藤井 匡 著 | 阿部出版 | 1110125513 |
| 13 | / 702.1 / スギモ / | 趣味と芸術 | 杉本 博司 著 | ハースト婦人画報社 | 1110125414 |
| 14 | / 702.16 / オオハ / | オオハラ・コンテンポラリー・アット・ムサ | 西中 賢 編 | 武蔵野美術大学 美術 | 1110125554 |
| 15 | / 702.16 / シハ / | げんこつで世界を変えろ! (The interviews 5) | 篠原 有司男 著 | サンポスト | 1110126172 |
| 16 | / 702.16 / ツジナ / | アール・ブリュットが繋ぐ | 辻並 麻由 編 | アールブリュット魅力 | 1110125950 |
| 17 | / 702.8 / シヤ / | 履歴なき時代の顔写真 | フランク・エドワード・シ | アートテック | 1110125968 |
| 18 | / 703.8 / サイタ / | たまもの | 埼玉県立近代美術館 [ほ | 埼玉県立近代美術館 | 1110125752 |
| 19 | / 703.8 / サク / | 佐久市立近代美術館収蔵書作品集 | 佐久市立近代美術館 [編 | 佐久市立近代美術館 | 1110125505 |
| 20 | / 703.8 / サク / 2 | 佐久市立近代美術館目録 II | 佐久市立近代美術館 編 | 佐久市立近代美術館 | 1110125547 |
| 21 | / 703.8 / シマネ / | 島根県立美術館近代版画コレクション選 | 藤間 寛 監修 | 島根県立美術館 | 1110126008 |
| 22 | / 703.8 / チハ / | 千葉市美術館所蔵作品選100選 | 千葉市美術館 編 | 千葉市美術館 | 1110125372 |
| 23 | / 703.8 / ヒヨウ / 兵美 | 兵庫県立美術館所蔵作品選 | 兵庫県立美術館 編 | 兵庫県立美術館 | 1110125265 |
| 24 | / 703.8 / ヒヨウ / 兵美 | 兵庫県立美術館所蔵作品選 | 兵庫県立美術館 編 | 兵庫県立美術館 | 1110125273 |
| 25 | / 703.8 / ヒヨウ / 兵美 | 兵庫県立美術館所蔵作品選 | 兵庫県立美術館 編 | 兵庫県立美術館 | 1110125281 |
| 26 | / 703.8 / フクオ / | アジアコレクション100 | 福岡アジア美術館 編 | 福岡市文化芸術振興財 | 1110125836 |
| 27 | / 703.8 / ポーラ / | ポーラ美術館名作選 | ポーラ美術館 編 | ポーラ美術館 | 1110125794 |
| 28 | / 703.8 / ヨコス / | 横須賀美術館コレクション選 | 横須賀美術館 編 | [横須賀美術館] | 1110125364 |
| 29 | / 703.8 / ヨコハ / | 横浜美術館コレクション選 | 横浜美術館 編 | 横浜美術館 | 1110125802 |
| 30 | / 704 / オコ / | 大河内菊雄著作選集 | 大河内 菊雄 著 | 大河内菊雄著作選集刊 | 1110126107 |
| 31 | / 704 / カノ / | 鹿子木孟郎史料集 | 鹿子木 孟郎 著 | 学藝書院 | 1110125307 |
| 32 | / 705.9 / ニホン / 2014 | 日本美術年鑑 平成26年版 | 東京文化財研究所企画情報 | 国立文化財機構 | 1110125786 |
| 33 | / 706 / フジノ / | 藤野忠利の視座によるもうひとつの「具体」 | 藤野 忠利 著 | 鈺脈社 | 1110126180 |
| 34 | / 706.9 / カガワ / | 香川県立東山魁夷せとうち美術館 | | 香川県立東山魁夷せと | 1110125521 |
| 35 | / 706.9 / カナガ / | 鎌倉からはじまった。 | 神奈川県立近代美術館 編 | Echelle-1 | 1110125331 |
| 36 | / 706.9 / キョウ / | 京都国立近代美術館三十年史 | 京都国立近代美術館 [編 | 京都国立近代美術館 | 1110125760 |
| 37 | / 706.9 / シマネ / | 島根県立美術館のあゆみ | 島根県立美術館 編 | 島根県立美術館 | 1110126131 |
| 38 | / 706.9 / ゼンビ / 1 | ZENBI Vol.1 | 全国美術館会議ニュース研 | 全国美術館会議 | 1110126016 |
| 39 | / 706.9 / ゼンビ / 2 | ZENBI Vol.2 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126024 |
| 40 | / 706.9 / ゼンビ / 3 | ZENBI Vol.3 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126032 |

館名:兵庫美術館
資料区分:和図書
受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| 41 | / 706.9 /ゼンビ / 4 | ZENBI Vol.4 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126040 |
| 42 | / 706.9 /ゼンビ / 5 | ZENBI Vol.5 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126057 |
| 43 | / 706.9 /ゼンビ / 6 | ZENBI Vol.6 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126065 |
| 44 | / 706.9 /ゼンビ / 7 | ZENBI Vol.7 | 全国美術館会議機関誌部会 | 全国美術館会議 | 1110126073 |
| 45 | / 707.9 /オオイ / 2016 | びじゅつってすげえ! 2015-2016 | 大分県立美術館普及グルー | 大分県立美術館普及グ | 1110126123 |
| 46 | / 708.7 /アート / | アートとメディア・テクノロジーの展望 2006-2015 | 島中 実 [ほか] 編 | 東日本電信電話 | 1110125299 |
| 47 | / 709 / トウキ / | 「かたち」再考(文化財の保存及び修復に関する国際研究集会 第3 | 東京文化財研究所企画情報 | 東京文化財研究所 | 1110125356 |
| 48 | / 709.1 / トウキ / | 東京国立博物館黒田記念館改修工事報告書 | 東京国立博物館 編 | 東京国立博物館 | 1110126156 |
| 49 | / 709.1 / ホウカ / | ファンドレイジングがカギになる。 | 北海道教育大学岩見沢校人 | [北海道教育大学岩見 | 1110125406 |
| 50 | / 712.1 / ミズタ / | 水谷のぼる作品集 | 水谷 のぼる [作] | [水谷のぼる作品集を | 1110125489 |
| 51 | / 721.9 / トミオ / | 富岡鉄斎名作百撰 | 清荒神清澄寺・鉄斎美術館 | 便利堂 | 1110125604 |
| 52 | / 723.1 / 伊ノ / | 市野長之介作品集 | 市野 長之介 [画] | [名古屋画廊] | 1110126149 |
| 53 | / 723.1 / フジモ / | 永遠の祈り | 藤森 兼明 [画] | 藤森兼明 | 1110125539 |
| 54 | / 723.1 / モリヤ / | 佐藤正明研究 | 守屋 正彦 著 | 筑波大学大学院日本美 | 1110125463 |
| 55 | / 723.345 / フルヤ / | パウル・クレーヘ:気ままな旅を | 古谷 鏡子 著 | 沖積舎 | 1110126081 |
| 56 | / 724.9 / コクホ / | 装こう文化財の保存修理 | 国宝修理装こう師連盟 編 | 国宝修理装こう師連盟 | 1110125323 |
| 57 | / 727.087 / ギンザ / 2011 | Graphic Art & Design Annual ggg ddd CCG 10-11 | ギンザ・グラフィック・ギヤ | DNP文化振興財団 | 1110125919 |
| 58 | / 727.087 / デイ / 2014 | Graphic Art & Design Annual ggg ddd CCG 13-14 | DNP文化振興財団 編 | DNP文化振興財団 | 1110125893 |
| 59 | / 727.087 / デイ / 2014 | Graphic Art & Design Annual ggg ddd CCG 13-14 | DNP文化振興財団 編 | DNP文化振興財団 | 1110125901 |
| 60 | / 728.04 / カンホ / | 観峰館開館二〇周年記念論文集 | 観峰館 編 | 観峰館 | 1110125448 |
| 61 | / 728.2 / カンバ / | 東アジアにおける〈書的美学〉の伝統と変容 | 神林 恒道 [ほか] 編 | 三元社 | 1110125885 |
| 62 | / 732.1 / キムラ / | 木村秀樹 works:1972-1990 | ノマルエディション 編 | ノマルエディション | 1110125588 |
| 63 | / 740.2 / イシグ / | 寫真文化圖譜 | 石黒 敬七 編著 | 十一組出版部 | 1110125737 |
| 64 | / 740.59 / アルス / 1949 | アルス寫真年鑑 1949年版 | 桑原 甲子雄 編 | アルス | 1110125711 |
| 65 | / 740.6 / カンセ / | 逆行退行 | 関西学院大学文化総部写真 | 関西学院大学文化総部 | 1110125729 |
| 66 | / 740.6 / クラブ / 11 | くらぶ草土会報 11 | 福岡 功一 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125638 |
| 67 | / 740.6 / クラブ / 13 | くらぶ草土会報 13 | 福岡 功一 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125646 |
| 68 | / 740.6 / クラブ / 15 | くらぶ草土会報 15 | 福岡 功一 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125653 |
| 69 | / 740.6 / クラブ / 18 | くらぶ草土会報 18 | 藤波 一成 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125661 |
| 70 | / 740.6 / クラブ / 21 | くらぶ草土会報 21 | 大西 晋央 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125679 |
| 71 | / 740.6 / クラブ / 23 | くらぶ草土会報 23 | 大西 晋央 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125687 |
| 72 | / 740.6 / クラブ / 8 | くらぶ草土会報 8 | 福岡 功一 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125612 |
| 73 | / 740.6 / クラブ / 9 | くらぶ草土会報 9 | 福岡 功一 [ほか] 編 | くらぶ草土 | 1110125620 |
| 74 | / 740.6 / ニホン / 2016 | 公益社団法人日本写真家協会会員名簿 2016~2017 | [日本写真家協会 編] | [日本写真家協会] | 1110125471 |
| 75 | / 748 / カルテ / | アンリ・カルティエ=ブレッソン近作集 | アンリ・カルティエ=ブレ | 朝日新聞社 | 1110125695 |
| 76 | / 748 / カルテ / | アンリ・カルティエ=ブレッソン作品集 | アンリ・カルティエ=ブレ | 朝日新聞社 | 1110125703 |
| 77 | / 748 / カワサ / | 素顔 | 川崎亀太郎 著 | 写真集素顔刊行委員会 | 1110125745 |
| 78 | / 748 / クロカ / | 光 | 黒川 勝 | 丹平写真俱樂部 | 1110125596 |
| 79 | / 748 / コイス / | 神田川(リトル・ギャラリー・ブックス 4) | 小泉定弘 著 | リトル・ギャラリー | 1110125844 |
| 80 | / 751.1 / アキヤ / | 秋山 陽 | 秋山 陽 著 | アートコーギャラリー | 1110125877 |

新着資料一覧

館名:兵庫美術館

資料区分:和図書

受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-----|------------------|---------------------------------|--------------|------------|------------|
| 81 | / 753.3 / ナカノ / | インターテクスチュアリティ | 長野 五郎 [作]・著 | 美学出版 | 1110125810 |
| 82 | / 757 / コウベ / | 中山英之/スケッチング (神戸芸術工科大学レクチャーシリーズ) | 神戸芸術工科大学デザイン | 新宿書房 | 1110125869 |
| 83 | / 758 / カハ / | 木工家の生まれ方 カタチの生まれ方 | 高橋三太郎 編著 | 中西出版 | 1110126115 |
| 84 | / 778.21 / ハラダ / | 光の記憶 | 原田 健一 編 | 南魚沼市・新潟大学ミ | 1110125349 |
| 85 | / 916 / タケ / 震災 | マンガ・愛ちゃんの神戸巡回日記 | たけしまさよ 著 | 長征社 | 1110125778 |

新着資料一覧

館名:兵庫美術館

資料区分:レファレンス

受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|------|------------------|-------------|--------------|-------|------------|
| 86 R | / 210.75 / ヨシダ / | アジア・太平洋戦争辞典 | 吉田 裕森 [ほか] 編 | 吉川弘文館 | 1110125315 |

館名:兵庫美術館

資料区分:洋図書

受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-----|-----------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------|------------|
| 87 | / 334.5 / MAS / | The cradle of colonialism | George Masselman | Yale University Pres | 1160015564 |
| 88 | / 702 / GAM / | mathematics + art | Lynn Gamwell | Princeton University | 1160015572 |
| 89 | / 703.8 / MUS / | Museo del Novecento | Davide Colombo [編] | Mondadori Electa | 1160015556 |
| 90 | / 710 / KYP / | Fish | Yorgos Kypris | MATI Art Gallery & P | 1160015655 |
| 91 | / 721.9 / SEN / | Hiroshi senju | Hiroshi Senju [画] | Skira Editore S.p.A. | 1160015598 |
| 92 | / 740 / FOR / | For a new world to come | | The Museum of Fine | 1160015580 |
| 93 | / 748 / CAR / | Images a la sauvette | Henri Cartier-Bresson | Verve | 1160015630 |
| 94 | / 748 / CAR / | The decisive moment | Henri Cartier-Bresson | Simon and Schuster | 1160015648 |
| 95 | / 748 / PHO / | Photo graphie 1940 | Arts et Metiers Graphiqu | Arts et Metiers Grap | 1160015606 |
| 96 | / 748 / RAY / | Man Ray | English translation: Mal | Taschen | 1160015663 |
| 97 | / 748 / USC / 1 | U. S. camera 1941 Volume I | T. J. Maloney | Duell, Sloan and Pea | 1160015614 |
| 98 | / 748 / USC / 2 | U. S. camera 1941 Volume II | T. J. Maloney | Duell, Sloan and Pea | 1160015622 |

館名:兵庫美術館
資料区分:展覧会図録
受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|--------------------|--------------------------------|---------------|------------|------------|
| 99 C | / 024. 343 / マリク / | マリク書店の光芒 | 本庄 美千代 編 | 武蔵野美術大学美術館 | 1210116099 |
| 100 C | / 210. 5 / ツガ / | 津田遠江守重久 | | 富山市郷土博物館 | 1210114649 |
| 101 C | / 210. 5 / トカガ / | 徳川の城 | | 東京都江戸東京博物館 | 1210114136 |
| 102 C | / 210. 58 / ハナモ / | 花燃ゆ | | NHK | 1210114151 |
| 103 C | / 216. 4 / ヒテヨ / | 秀吉からのたより (たつの市立龍野歴史文化資料館図録 47) | たつの市立龍野歴史文化資 | たつの市立龍野歴史文 | 1210115356 |
| 104 C | / 289. 1 / ヤマガ / | 山口小夜子:未来を着る人 | 東京都現代美術館 編 | 河出書房新社 | 1210115299 |
| 105 C | / 383. 16 / コトモ / | こどもとファッション | | 島根県立石見美術館 | 1210115794 |
| 106 C | / 383. 16 / コトモ / | こどもとファッション | | 島根県立石見美術館 | 1210115802 |
| 107 C | / 454. 66 / トウク / | 洞くつ探検 (企画展 第65回) | ミュージアムパーク茨城県 | ミュージアムパーク茨 | 1210114490 |
| 108 C | / 501. 83 / トミタ / | トミタリア | 川口 佳子 編 | 長崎県美術館 | 1210115448 |
| 109 C | / 589. 73 / マネ / | 万年筆生活誌 | 国立歴史民俗博物館 編 | 国立歴史民俗博物館 | 1210114938 |
| 110 C | / 593 / モリ / | 森 英恵:仕事とスタイル | 南目 美輝 [ほか] 編 | 島根県立石見美術館 | 1210115042 |
| 111 C | / 683. 21 / キヤマ / | 北前船 | 「北前船」展実行委員会 | 「北前船」展実行委員 | 1210115851 |
| 112 C | / 702. 07 / ゲンダ / | 現代美術のハードコアはじつは世界の宝であ | 東京国立近代美術館 [ほ | 東京国立近代美術館 | 1210114946 |
| 113 C | / 702. 1 / メイカ / | 名画を切り、名器を継ぐ | 根津美術館学芸部 編 | 根津美術館 | 1210115141 |
| 114 C | / 702. 148 / ウツシ / | 宇和島伊達家の名宝 | | 仙台市博物館 | 1210114235 |
| 115 C | / 702. 16 / アイダ / | 会田誠展 | 新潟県立近代美術館 編 | 新潟県立近代美術館 | 1210116016 |
| 116 C | / 702. 16 / アナタ / | アナタにツナガル展 | 荒井 直美 編 | 新潟市美術館 | 1210115513 |
| 117 C | / 702. 16 / イロウ / | Erosion/Transfiguration | | 西枝財団 | 1210114730 |
| 118 C | / 702. 16 / イロウ / | Erosion/Transfiguration | | 西枝財団 | 1210115711 |
| 119 C | / 702. 16 / カナザ / | 2015 金沢美術工芸大学教員研究発表展 13-15 | 金沢美術工芸大学 編 | 金沢美術工芸大学 | 1210115836 |
| 120 C | / 702. 16 / ガンゾ / | 群像の楽しみ方 | 星野桂三 編集制作・写真 | 星野画廊 | 1210114292 |
| 121 C | / 702. 16 / コウホ / | 2015 公募団体ベストセレクション美術 | 東京都美術館 編 | 東京都美術館 | 1210116057 |
| 122 C | / 702. 16 / コクフ / | 國府理展:相対温室 | 近藤 由紀 編 | 国際芸術センター青森 | 1210114722 |
| 123 C | / 702. 16 / ココハ / | ここはだれの場所? (記録集) | 藪前 知子 [ほか] 編 | 東京都現代美術館 | 1210114565 |
| 124 C | / 702. 16 / ココハ / | ここはだれの場所? (記録集) | 藪前 知子 [ほか] 編 | 東京都現代美術館 | 1210115653 |
| 125 C | / 702. 16 / シバカ / | 2000年後の小学校 | 京都芸術センター 編 | 京都芸術センター | 1210115208 |
| 126 C | / 702. 16 / スカ / | 菅 木志雄 | 東京都現代美術館 編 | HeHe/ヒヒ | 1210114961 |
| 127 C | / 702. 16 / スコイ / | すごいぞ、これは! | 埼玉県立近代美術館 編 | 心揺さぶるアート事業 | 1210115562 |
| 128 C | / 702. 16 / セリザ / | 芹沢銈介のいろは | | 東京国立近代美術館 | 1210115976 |
| 129 C | / 702. 16 / センゴ / | 戦後70年:もうひとつの1940年代美術 | 小勝 禮子 [ほか] 編 | 栃木県立美術館 | 1210115422 |
| 130 C | / 702. 16 / トナリ / | 2015 隣の部屋 | | 国立新美術館 | 1210114045 |
| 131 C | / 702. 16 / トビセ / | 2016 都美セレクション | | 東京都美術館 | 1210115539 |
| 132 C | / 702. 16 / ニジツ / | 2016 20世紀日本美術再見 4 1940年代 | 三重県立美術館 編 | 三重県立美術館協力会 | 1210114425 |
| 133 C | / 702. 16 / ハリュ / | 針生一郎と戦後美術 | 針生 一郎 編・[画] | 読売新聞社 | 1210114631 |
| 134 C | / 702. 16 / ハリュ / | 針生一郎と戦後美術 | 針生 一郎 編・[画] | 読売新聞社 | 1210114656 |
| 135 C | / 702. 16 / ムサシ / | 2015 助手展 | 小林 なつみ 編 | 武蔵野美術大学美術館 | 1210115281 |
| 136 C | / 702. 16 / ムナカ / | 棟方志功とその時代展 | 青森県立美術館開館10周年 | 棟方志功展実行委員会 | 1210115430 |
| 137 C | / 702. 16 / モット / | 2014 フラグメント (MOTアニュアル) | 森 千花 編 | 東京都現代美術館 | 1210115190 |
| 138 C | / 702. 16 / モリム / | 森村泰昌:自画像の美術史 | 植松 由佳 編 | 国立国際美術館 | 1210115067 |

館名:兵庫美術館

資料区分:展覧会図録

受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|-------------------------|------------------------|----------------|---------------|------------|
| 139 C | / 702. 17 / カリ / | 香取神宮 | 千葉県立美術館 編 | 千葉県立美術館 | 1210115380 |
| 140 C | / 702. 1931 / ムツ / 2015 | 6つの個展 2015 | 茨城県近代美術館 編 | 茨城県近代美術館 | 1210114755 |
| 141 C | / 702. 1932 / ウツ / 4 | 宇都宮美術の現在展 第4回 | 宇都宮美術館 編 | 宇都宮美術館 | 1210115174 |
| 142 C | / 702. 2 / ネット / | 根津青山の至宝 | 根津美術館学芸部 編 | 根津美術館 | 1210114110 |
| 143 C | / 702. 21 / ロジニ / | 路地に建てた都市釜山 | 長崎県美術館 [編] | [長崎県美術館] | 1210115240 |
| 144 C | / 702. 22 / ゲンダ / 12 | 現代中国の美術 第12回 | 日中友好会館文化事業部 | 日中友好会館 | 1210115844 |
| 145 C | / 702. 22 / サイ / | 帰去来 | 横浜美術館 企画・監修 | モ・クシュラ | 1210115455 |
| 146 C | / 702. 56 / オロス / | ガブリエル・オロスコ内なる複数のサイクル | 東京都現代美術館 監修 | フィルムアート社 | 1210114870 |
| 147 C | / 703. 8 / ニカ / | 新潟市美術館の名品たち | 山田 敦雄 編 | 目黒区美術館 | 1210115125 |
| 148 C | / 706. 9 / シータ / 59 | CWAJ現代版画展 59 | | CWAJ | 1210115133 |
| 149 C | / 706. 9 / シータ / 60 | CWAJ現代版画展 60 | | CWAJ | 1210114680 |
| 150 C | / 706. 9 / ビワコ / | BIWAKO大賞展 | BIWAKO大賞展実行委員会 | BIWAKO大賞展実行委員 | 1210115687 |
| 151 C | / 706. 9 / ビワコ / | BIWAKO大賞展 | BIWAKO大賞展実行委員会 | BIWAKO大賞展実行委員 | 1210115695 |
| 152 C | / 708. 7 / キョウ / 2015 | 京都市立芸術大学作品図録 2015年度 | 京都市立芸術大学美術学部 | 京都市立芸術大学美術 | 1210114383 |
| 153 C | / 708. 7 / コクテ / 90-1 | 国展 第90回 彫刻部 | 国画会彫刻部 編 | 国画会彫刻部 | 1210115489 |
| 154 C | / 708. 7 / コクテ / 90-1 | 国展 第90回 彫刻部 | 国画会彫刻部 編 | 国画会彫刻部 | 1210115620 |
| 155 C | / 708. 7 / コクテ / 90-2 | 国展 90回記念 絵画部 | 国画会絵画部 [編] | 国画会絵画部 | 1210115463 |
| 156 C | / 708. 7 / コクテ / 90-2 | 国展 90回記念 絵画部 | 国画会絵画部 [編] | 国画会絵画部 | 1210115604 |
| 157 C | / 708. 7 / コクテ / 90-3 | 国展 90回記念 版画部 | 国画会版画部 [編] | 国画会版画部 | 1210115471 |
| 158 C | / 708. 7 / コクテ / 90-3 | 国展 90回記念 版画部 | 国画会版画部 [編] | 国画会版画部 | 1210115612 |
| 159 C | / 708. 7 / コクテ / 90-4 | 国展 90回記念 写真部 | 国画会写真部 [編] | 国画会写真部 | 1210115505 |
| 160 C | / 708. 7 / コクテ / 90-4 | 国展 90回記念 写真部 | 国画会写真部 [編] | 国画会写真部 | 1210115646 |
| 161 C | / 708. 7 / コクテ / 90-5 | 国展 90回記念 工芸 | 国画会工芸部 [編] | 国画会工芸部 | 1210115497 |
| 162 C | / 708. 7 / コクテ / 90-5 | 国展 90回記念 工芸 | 国画会工芸部 [編] | 国画会工芸部 | 1210115638 |
| 163 C | / 708. 7 / シンシ / 2016 | 新進芸術家育成交流作品展 2015-2016 | 仏山 輝美 [ほか] 編 | ファインアート展実行 | 1210114714 |
| 164 C | / 708. 7 / ソツキ / 2015 | 卒業制作作品集 2015 | | 女子美術大学洋画研究 | 1210115737 |
| 165 C | / 708. 7 / ソツキ / 2016 | 卒業制作作品集 2016 | | 女子美術大学洋画研究 | 1210115554 |
| 166 C | / 708. 7 / タイ / | 大英博物館展 | 東京都美術館 [ほか] 編 | 筑摩書房 | 1210114797 |
| 167 C | / 708. 7 / トウキ / | 新たな系譜学をもとめて | 東京都現代美術館 監修 | フィルムアート社 | 1210115265 |
| 168 C | / 708. 7 / ニュー / | ニューヨークが魅せられた美の世界 | Miho Museum 編 | Miho Museum | 1210114433 |
| 169 C | / 708. 7 / ニキテ / 69 | 二紀展 第69回 (2015) | 二紀会 [編] | 二紀会 | 1210114003 |
| 170 C | / 708. 7 / ニンゲ / | 人間表現を楽しむ25のとびら展 | | 徳島県立近代美術館 | 1210114227 |
| 171 C | / 708. 7 / モダン / 66 | モダンアート展 第66回 (2016) | モダンアート協会出版部 | モダンアート協会 | 1210115224 |
| 172 C | / 708. 7 / モダン / 66 | モダンアート展 第66回 (2016) | モダンアート協会出版部 | モダンアート協会 | 1210115232 |
| 173 C | / 709. 1 / パンカ / | 文化財を撮る (飛鳥資料館図録 第64冊) | | 奈良文化財研究所飛鳥 | 1210115729 |
| 174 C | / 712. 1 / ウエキ / | 植木茂 | 島根県立美術館 編 | 島根県立美術館 | 1210115117 |
| 175 C | / 712. 1 / スミカ / | 澄川喜一 | 右近充 直美 編 | 島根県立石見美術館 | 1210115034 |
| 176 C | / 712. 1 / ナカム / | 中村直人:彫刻の時代 | 中村 直人 [作] | 「中村直人:彫刻の時 | 1210114573 |
| 177 C | / 712. 1 / ニツチ / 46 | 日彫展 第46回 (2016) | 日本彫刻会 編 | 日本彫刻会 | 1210115273 |
| 178 C | / 712. 1 / リカバ / | 若林奮:飛葉と振動 | | 読売新聞社 | 1210114102 |

館名:兵庫美術館
 資料区分:展覧会図録
 受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|------------------|------------------------------------|----------------|--------------|------------|
| 179 C | / 712. 35 / カフ / | ニキ・ド・サンファル展 | 国立新美術館 〔ほか〕 編 | NHK | 1210113989 |
| 180 C | / 712. 36 / ゴンサ | スペインの彫刻家 フリオ・ゴンサレス展 | | SDアート | 1210116065 |
| 181 C | / 720. 8 / ヨルノ | 夜の画家たち | ふくやま美術館 〔ほか〕 | ふくやま美術館 | 1210115778 |
| 182 C | / 720. 87 / ホーカ | VOCA展 2015 | 「VOCA展」実行委員会 編 | 「VOCA展」実行委員会 | 1210114607 |
| 183 C | / 720. 87 / ワンワ | ワンワンワンッダフル! | | 北海道立三岸好太郎美 | 1210114847 |
| 184 C | / 721. 025 / イシュ | 夷酋列像 | 北海道博物館 編 | 「夷酋列像」展実行委 | 1210114409 |
| 185 C | / 721. 025 / ウキヨ | 浮世絵から写真へ | | 青幻社 | 1210114144 |
| 186 C | / 721. 026 / カガマ | わが市の美術家展 | | 佐久市立近代美術館 | 1210115893 |
| 187 C | / 721. 2 / センメ | 扇面歌意画卷 | | 根津美術館 | 1210114375 |
| 188 C | / 721. 3 / ドラツ | ドラッカー・コレクション 珠玉の水墨画 | 河合 正朝 監修 | 美術出版社 | 1210114268 |
| 189 C | / 721. 5 / カキツ | 燕子花と紅白梅 | | 根津美術館 | 1210114169 |
| 190 C | / 721. 7 / ヒラタ | 平田玉蘊 (ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴 第49集)) | 広島県立歴史博物館 編 | 広島県立歴史博物館 | 1210114953 |
| 191 C | / 721. 8 / ウキヨ | 浮世絵に描かれた子どもたち | 田辺 昌子 編 | 千葉市美術館 | 1210115901 |
| 192 C | / 721. 8 / ウキヨ | 浮世絵にみるモダン横須賀&神奈川 | | 横須賀美術館 | 1210114276 |
| 193 C | / 721. 8 / ムノ | 春信一番! 写楽二番! | あべのハルカス美術館 〔 | 読売新聞大阪本社 | 1210114086 |
| 194 C | / 721. 9 / イカサ | 生かされた女性美 | | 星野画廊 | 1210114334 |
| 195 C | / 721. 9 / エノハ | 絵の始まり 絵の終わり | 小野寺 玲子 編 | 武蔵野美術大学 美術 | 1210114995 |
| 196 C | / 721. 9 / カナメ | 要樹平遺作展 (忘れられた画家シリーズ 33) | | 星野画廊 | 1210114300 |
| 197 C | / 721. 9 / コノ | 今野忠一展 | 天童市美術館 編 | 天童市美術館 | 1210114771 |
| 198 C | / 721. 9 / シモム | 下村観山展 | 横浜美術館 編 | 横浜美術館 | 1210114904 |
| 199 C | / 721. 9 / トミオ | 画人・富岡鉄斎展 | 碧南市藤井達吉現代美術館 | 中日新聞社 | 1210115992 |
| 200 C | / 721. 9 / トミオ | 鉄斎 | 清荒神清澄寺鉄斎美術館 | 清荒神清澄寺 鉄斎美 | 1210115307 |
| 201 C | / 721. 9 / トミオ | 鉄斎美術館開館35周年記念特別展 | 清荒神清澄寺鉄斎美術館 | 鉄斎美術館 | 1210115315 |
| 202 C | / 721. 9 / トウケ | 道家珍彦展 | 田原市博物館 編 | 田原市博物館 | 1210115083 |
| 203 C | / 721. 9 / ナカジ | 中島清之 | 横浜美術館学芸グループ | 神奈川新聞社 | 1210114920 |
| 204 C | / 721. 9 / ノムラ | 野村一志と土田麦僊をめぐる画家たち | 杉山 章子 編 | 一宮市三岸節子記念美 | 1210115091 |
| 205 C | / 721. 9 / ハジメ | 橋本雅邦と幻の四天王 | 松本市美術館 編 | 松本市美術館 | 1210114805 |
| 206 C | / 721. 9 / ヒンダ | 菱田春草 | | 日本経済新聞社 | 1210114615 |
| 207 C | / 721. 9 / ヒダ | 飛田周山展 | 茨城県天心記念五浦美術館 | 茨城県天心記念五浦美 | 1210115414 |
| 208 C | / 721. 9 / ヒラヤ | 平山郁夫: 仏教伝来 | 佐久市立近代美術館 編 | 佐久市立近代美術館 | 1210114599 |
| 209 C | / 721. 9 / フロシ | ふろしき原画 | | 高崎市タワー美術館 | 1210114706 |
| 210 C | / 721. 9 / ミカミ | 三上誠の生涯 | 星野画廊 〔編〕 | 星野画廊 | 1210114318 |
| 211 C | / 721. 9 / ヤスタ | 安田靉彦展 | 東京国立近代美術館 編 | 朝日新聞社 | 1210115927 |
| 212 C | / 721. 9 / ヌキト | 遊亀と靉彦 | 滋賀県立近代美術館 〔ほ | NHKプロモーション | 1210114854 |
| 213 C | / 721. 9 / ヨコヤ | 横山大観展 | | 富山県水墨美術館 | 1210114466 |
| 214 C | / 722. 1 / ニツカ | 日韓近代美術家のまなざし | 坂井 基樹 〔ほか〕 編 | 福岡アジア美術館 | 1210114029 |
| 215 C | / 723. 05 / ノルマ | ノルマンディー展 | | 「ノルマンディー展 | 1210115786 |
| 216 C | / 723. 1 / イタ | 板倉鼎・須美子展 | | 松戸市教育委員会 | 1210113997 |
| 217 C | / 723. 1 / イマ | いま、水彩画への誘い | | 星野画廊 | 1210114326 |
| 218 C | / 723. 1 / オザワ | 小沢 剛: 帰って来たペインター F | | 資生堂 | 1210116107 |

館名:兵庫美術館
 資料区分:展覧会図録
 受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|--------------------|--------------------------------|---------------|-------------|------------|
| 219 C | / 723.1 / カム / | 川村清雄展 | 藤井 素彦 編 | 川村清雄展実行委員会 | 1210115521 |
| 220 C | / 723.1 / クレバ / | クレパス画名作展 | 産経新聞大阪本社 編 | 産経新聞大阪本社 | 1210115745 |
| 221 C | / 723.1 / コキタ / | The Great Circus | 五木田 智央 作・著 | DIC川村記念美術館 | 1210114128 |
| 222 C | / 723.1 / サト / | 齋藤富蔵展 | | 宇都宮美術館 | 1210115331 |
| 223 C | / 723.1 / スイ / 75 | 水彩連盟展画集 第75回記念 | 水彩連盟事務所 [編] | 水彩連盟事務所 | 1210115703 |
| 224 C | / 723.1 / セト / | 瀬戸英樹展 | | 函館美術館ボランティア | 1210114524 |
| 225 C | / 723.1 / センキ / 兵美 | 1945年±5年 | 出原 均 [ほか] 編 | 兵庫県立美術館 | 1210115570 |
| 226 C | / 723.1 / センキ / 兵美 | 1945年±5年 | 出原 均 [ほか] 編 | 兵庫県立美術館 | 1210115588 |
| 227 C | / 723.1 / センキ / 兵美 | 1945年±5年 | 出原 均 [ほか] 編 | 兵庫県立美術館 | 1210115596 |
| 228 C | / 723.1 / センコ / | 戦後日本美術の出発 1945-1955 | 群馬県立近代美術館 編 | 群馬県立近代美術館 | 1210114623 |
| 229 C | / 723.1 / タグチ / | 田淵安一:知られざる世界 | 神奈川県立近代美術館 編 | 神奈川県立近代美術館 | 1210115216 |
| 230 C | / 723.1 / テンセ / | 伝説の洋画家たち | 伊藤 絵里子 編 | 産経新聞社 | 1210114185 |
| 231 C | / 723.1 / テンセ / | 伝説の洋画家たち | 伊藤 絵里子 編 | 産経新聞社 | 1210114672 |
| 232 C | / 723.1 / トウモ / | 堂本元次展 | 京都府立堂本印象美術館 | 京都府立堂本印象美術 | 1210115877 |
| 233 C | / 723.1 / ナカ / | 中川一政と梅原龍三郎展 | | 真鶴町立中川一政美術 | 1210114243 |
| 234 C | / 723.1 / ナカム / | 黄河:中村貞夫展 | | 中村貞夫 | 1210114482 |
| 235 C | / 723.1 / ヒメジ / | 郷愁と未来の輝きークレパス名画展 | 姫路市立美術館 編 | 姫路市立美術館 | 1210115752 |
| 236 C | / 723.1 / ヒラサ / | 平澤熊一展 | 栃木県立美術館 編 | 栃木県立美術館 | 1210114888 |
| 237 C | / 723.1 / フサ / | 福沢一郎展 | 那覇市市民文化部文化振興 | 那覇市市民文化部文化 | 1210115158 |
| 238 C | / 723.1 / フサ / | 福沢一郎展 | 那覇市市民文化部文化振興 | 那覇市市民文化部文化 | 1210115166 |
| 239 C | / 723.1 / フジタ / | MOMAT コレクション | 東京国立近代美術館 編 | 東京国立近代美術館 | 1210115984 |
| 240 C | / 723.1 / フラン / | ふらんす物語 | 島根県立美術館 編 | 島根県立美術館 | 1210115000 |
| 241 C | / 723.1 / フルカ / | 古川吉重1921-2008 | 藤本 真帆 編 | 福岡県立美術館 | 1210114540 |
| 242 C | / 723.1 / ホシ / | かけがえのない日本風景 (画家たちが遺した美の遺産 その1) | 星野 桂三 撮影・編集 | 星野画廊 | 1210114284 |
| 243 C | / 723.1 / マツダ / | 松田松雄展 | 岩手県立美術館 編 | 岩手県立美術館 | 1210115364 |
| 244 C | / 723.1 / ミヤサ / | 立ちのぼる生命:宮崎進展 | 神奈川県立近代美術館 [| 神奈川新聞社 | 1210115919 |
| 245 C | / 723.1 / ヤマグ / | 山口晃:前に下がる下を仰ぐ | | 青幻社 | 1210115760 |
| 246 C | / 723.1 / ヨネタ / | 米谷清和 | | 三鷹市芸術文化振興財 | 1210114698 |
| 247 C | / 723.1 / ワタナ / | 渡辺豊重展 | 加藤 俊明 [ほか] 編 | 岩手県立美術館 | 1210114896 |
| 248 C | / 723.35 / インシ / | 印象派への旅 | 新潟県立近代美術館 編 | 新潟県立近代美術館 | 1210116008 |
| 249 C | / 723.35 / シヤガ / | 語るシャガール、語られるシャガール | | 宇都宮美術館 | 1210114862 |
| 250 C | / 723.35 / セザン / | セザンヌ | ポーラ美術館学芸部 編 | ポーラ美術館 | 1210115018 |
| 251 C | / 723.35 / センタ / | 洗濯船と蜂の巣 | | アート・ベンチャーオ | 1210114581 |
| 252 C | / 723.35 / ヒコウ / | 水辺のアルカディア | 島根県立美術館 [ほか] | 島根県立美術館 | 1210115968 |
| 253 C | / 723.35 / マリー / | マリー・ローランサン | 府中市美術館 [ほか] 編 | 中日新聞社 | 1210114789 |
| 254 C | / 723.35 / モネ / | モネ展 | クロード・モネ [画] | 日本テレビ放送網 | 1210114201 |
| 255 C | / 723.35 / モネ / | モネ展 | クロード・モネ [画] | 日本テレビ放送網 | 1210114664 |
| 256 C | / 723.36 / ピカソ / | ピカソ展 | 森川 もなみ [ほか] 編 | ホワイトインターナシ | 1210115810 |
| 257 C | / 723.37 / ボッテ / | ボッティチェリ展 | 東京都美術館 編 | 朝日新聞社 | 1210114979 |
| 258 C | / 723.3892 / シヤル / | ヘレン・シャルフベック | 斎藤 菜生子 [ほか] 編 | 求龍堂 | 1210114011 |

館名:兵庫美術館
 資料区分:展覧会図録
 受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|----------------------|---------------------------------|----------------|------------|------------|
| 259 C | / 723. 53 / ホイツ / | ホイッスラー展 | NHK 編 | NHK | 1210114839 |
| 260 C | / 724. 3 / ゴード / | コンラッド・ヨン・ゴードリー:還る | ぎやらりい思文閣 [編] | [ぎやらりい思文閣] | 1210116081 |
| 261 C | / 726. 1 / カワサ / | 川崎のぼる | | 三鷹市美術ギャラリー | 1210114532 |
| 262 C | / 726. 101 / ニッポ / | ニッポンのマンガ*アニメ*ゲーム from 19 | メディア・アート国際化推 | 国書刊行会 | 1210114052 |
| 263 C | / 726. 6 / プラテ / 24 | 絵本をめぐる世界の旅 (ブラティスラヴァ世界絵本原画展 24) | 安部 沙耶香 [ほか] 編 | 読売新聞社 | 1210114250 |
| 264 C | / 726. 6 / プラテ / 24 | 絵本をめぐる世界の旅 (ブラティスラヴァ世界絵本原画展 24) | 安部 沙耶香 [ほか] 編 | 読売新聞社 | 1210115661 |
| 265 C | / 726. 6 / ミヤ / 1 | 宮西達也ワンダーランド展 | 刈谷市美術館 編 | 朝日新聞社 | 1210114391 |
| 266 C | / 726. 6 / ミヤ / 2 | いとしのカラータイマー | 刈谷市美術館 編 | 朝日新聞社 | 1210114557 |
| 267 C | / 727. 6 / カク / | 亀倉雄策と『クリエイション』 | | 新潟県立美術館 | 1210116024 |
| 268 C | / 727. 6 / ヨコ / | ようこそ日本へ | 東京国立近代美術館 編 | 東京国立近代美術館 | 1210115935 |
| 269 C | / 728. 216 / キフガ / | 百の譜 | 岐阜現代美術財団 編 | 岐阜現代美術財団 | 1210115372 |
| 270 C | / 728. 8 / トキ / 2016 | Tokyo書 2016 | 東京都美術館 [ほか] 編 | 東京都美術館 | 1210115679 |
| 271 C | / 732. 1 / イクダ / | 池田良二:静慮と精神の息吹 | 北澤 智豊 編 | 武蔵野美術大学 美術 | 1210114987 |
| 272 C | / 732. 1 / オンチ / | 恩地孝四郎展 | 東京国立近代美術館 編 | 東京国立近代美術館 | 1210115950 |
| 273 C | / 732. 1 / セキ / | 関野準一郎展 | | 関野準一郎展実行委員 | 1210116073 |
| 274 C | / 734. 087 / ムロ / | ムルロ工房と20世紀の巨匠たち | | 読売新聞社 | 1210114094 |
| 275 C | / 739 / ニホン / 31 | 日本篆刻展 第三十一回 | | 日本篆刻展家協会 | 1210114763 |
| 276 C | / 739 / ニホン / 32 | 日本篆刻展 第三十二回 | | 日本篆刻展家協会 | 1210115075 |
| 277 C | / 748 / カルテ / | アンリ・カルティエ=ブレッソン写真展 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞社 | 1210114821 |
| 278 C | / 748 / シノヤ / | 篠山紀信:写真力 | 後藤 繁雄 編 | 読売新聞東京本社 | 1210115257 |
| 279 C | / 748 / スギモ / | 杉本博司:今昔三部作 | 千葉市美術館 編 | 千葉市美術館 | 1210114474 |
| 280 C | / 748 / ディン / | ディン・Q・レ:明日への記憶 | 森美術館 編 | 平凡社 | 1210114417 |
| 281 C | / 750 / ニホン / 55 | 日本現代工芸美術展 第55回(2016) | 現代工芸美術家協会 編 | 現代工芸美術家協会 | 1210115828 |
| 282 C | / 750. 21 / ニホン / 55 | 日本クラフト展 第55回 | 日本クラフトデザイン協会 | 日本クラフトデザイン | 1210114516 |
| 283 C | / 750. 87 / シンシ / 70 | 新匠工芸展覧会図録 第70回 | 新匠工芸会 編 | 新匠工芸会 | 1210114441 |
| 284 C | / 751. 1 / アイテ / | アイデンティティとオリジナリティ | 兵庫陶芸美術館 編 | 兵庫陶芸美術館 | 1210115182 |
| 285 C | / 751. 1 / キタオ / | 北大路魯山人の美 | 京都国立近代美術館 [ほか] | NHKプロモーション | 1210115026 |
| 286 C | / 751. 1 / クリキ / | 現代陶芸の鬼才:栗木達介 | 松原 龍一 [ほか] 編 | 京都国立近代美術館 | 1210115109 |
| 287 C | / 751. 1 / クリキ / | 現代陶芸の鬼才:栗木達介 | 松原 龍一 [ほか] 編 | 京都国立近代美術館 | 1210116040 |
| 288 C | / 751. 1 / ゲンダ / | 現代沖縄陶芸の歩み | | 那覇市立壺屋焼物博物 | 1210114748 |
| 289 C | / 751. 1 / ゲンダ / | 現代・陶芸現象 | | 茨城県陶芸美術館 | 1210114193 |
| 290 C | / 751. 1 / タンバ / | 再`丹波(冬) | | 兵庫陶芸美術館 | 1210114342 |
| 291 C | / 751. 3 / アール / | アール・ヌーヴォーの装飾磁器 | 岐阜県現代陶芸美術館 [| 岐阜県現代陶芸美術館 | 1210114060 |
| 292 C | / 751. 5 / アイガ / | アイ・ガット・グラス!アイ・ガット・ライ | | 富山市ガラス美術館 | 1210116032 |
| 293 C | / 751. 5 / ガレ / | ガレの庭 | 東京都庭園美術館 [ほか] | 東京新聞 | 1210114219 |
| 294 C | / 753. 3 / ササキ / | 佐々木苑子 | 群馬県立近代美術館 編 | 群馬県立近代美術館 | 1210115398 |
| 295 C | / 753. 8 / セリサ / | しあわせの色 たのしい模様 | | 静岡市美術館 | 1210114367 |
| 296 C | / 754. 3 / キトイ / | 木と生きる | | アイヌ文化振興・研究 | 1210114458 |
| 297 C | / 755. 3 / クツツ / | I made it - You name it | オットー・クンツリ 著 | 芸術新聞社 | 1210114359 |
| 298 C | / 755. 3 / アルカ / | アート オブ ブルガリ | 東京国立博物館 編 | [東京国立博物館] | 1210114177 |

新着資料一覧

館名:兵庫美術館
 資料区分:展覧会図録
 受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|----------------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| 299 C | / 756.2131 / イハラ / 2 | いばらき工芸大全 II 金工の巻 | | 茨城県陶芸美術館 | 1210114508 |
| 300 C | / 757 / ウツク / | 美しい日本のデザイン | 河野 克彦 編 | 島根県立石見美術館 | 1210115059 |
| 301 C | / 757 / ムサビ / 5 | ムサビのデザイン V | 河内田 絵美 編 | 武蔵野美術大学美術館 | 1210115869 |
| 302 C | / 759 / ナカム / | 南蛮見聞録 | あべのハルカス近鉄本店 | あべのハルカス近鉄本 | 1210115547 |
| 303 C | / 760 / ボビュ / | ポピュラー音楽の世紀 | 黒澤 誠人 編 | 武蔵野美術大学 美術 | 1210115406 |
| 304 C | / 774.22 / イズモ / | 出雲阿国展 | 島根県立美術館 編 | 島根県立美術館 | 1210114912 |
| 305 C | / 778 / フンカ / 18 | 文化庁メディア芸術祭受賞作品集 第18回 (平成26年度) | 文化庁メディア芸術祭事務 | 文化庁メディア芸術祭 | 1210114037 |
| 306 C | / 778.2591 / キュー / | キューバの映画ポスター | 東京国立近代美術館フィル | 国立美術館 | 1210115943 |
| 307 C | / 778.77 / イシダ / | 石田尚志 渦まく光 | 横浜美術館 [ほか] 監修 | 青幻舎 | 1210115349 |
| 308 C | / 778.77 / オカ / | 大河原邦男展 | 五十嵐 浩司 [ほか] 編 | 産経新聞社 | 1210114078 |
| 309 C | / 778.77 / オカ / | 大河原邦男展 | 五十嵐 浩司 [ほか] 編 | 産経新聞社 | 1210114813 |
| 310 C | / 816.6 / タカシ / | 高杉晋作の恋文 | 萩博物館 [編] | 萩博物館 | 1210115885 |
| 311 C | / 913.2 / ダイコ / | 大古事記展 | 奈良県 編 | 奈良県 | 1210115323 |

新着資料一覧

館名:兵庫美術館

資料区分:洋展覧図録

受入日付:2016年04月01日～2016年05月31日

| No. | 請求記号 | 資料名 | 著編者 | 出版者 | 資料コード |
|-------|------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|------------|
| 312 C | / 702.07 / DRA / | Drawing surrealism | Los Angeles County Museu | Prestel | 1260007602 |
| 313 C | / 702.07 / THE / | The world goes pop | Jessica Morgan 編 | Tate | 1260007610 |
| 314 C | / 702.16 / MUR / | Takashi Murakami : Enso | GALERIE PERROTIN [編] | GALERIE PERROTIN | 1260007628 |
| 315 C | / 702.37 / ITA / | Italian futurism 1909-1944 | Solomon R. Guggenheim Mu | Solomon R. Guggenhei | 1260007594 |