

展覧会

県美プレミアムⅡ

11月17日(土)~2019年3月3日(日)

※毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

小企画

「M氏コレクションによる J・J・グランヴィル」

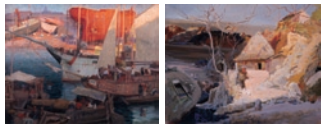
19世紀フランスを代表する挿絵画家のひとりJ・J・グランヴィル(1803-1847)の、挿絵本や風刺画を一堂に展示します。



「ル・マガザン・ピトレスク」(1847年)より「第一の夢：罪と贖罪」

特集 「類は友を呼ぶ」

複数の作品を比べながら鑑賞する展覧会です。作品同士の共通点や違いからそれぞれの特徴を浮かび上がらせてみます。



国枝金三《港風景》1914年 辻愛造《宮浦》1942年ともに「光と影」のグループ

「類は友を呼ぶ」関連イベント

■ 学芸員によるギャラリートーク

12月22日(土) 16:00~ (約45分)

エントランスホールに集合

参加無料(要観覧券)

■ 講演会「今村源 自作を語る」

1月20日(日) 14:00~ (約90分)

レクチャールームにて 参加無料(先着100名)

※兵庫県立美術館芸術の館友の会共催

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00~ (約45分)

参加無料(内容により要観覧券)

※12月29日(土)・30日(日)は除く

チャンネル9

和田淳「私の沼」

11月3日(土・祝)~12月2日(日)

当館ギャラリー棟アトリエ1にて 観覧無料

国内外の映画祭で上演、受賞し、高い評価を得ているアニメーション作家、和田淳(わだ あつし)の個展。ゆるやかなテンポで進行する独創性あふれる映像世界をご紹介します。



和田淳《私の沼》2017年より ©Atsushi Wada

第18回 神戸っ子アートフェスティバル

1月29日(火)~2月3日(日)

10:00~18:00(金・土曜は20:00まで)

当館ギャラリー棟にて 観覧無料

神戸市立の幼~高校、神戸市内の特別支援学校、神戸大学附属中等教育学校、県立芦屋特別支援学校の幼児・児童・生徒の代表作が集まる展覧



昨年度の展覧会の様子

会。東日本大震災からの復興を祈念した「第7回 仙台・神戸こども絵画交流展」も併せて開催。主催：神戸っ子アートフェスティバル実行委員会、兵庫県立美術館ほか8団体 問合せ先：078-333-3372(神戸市イベント案内・申込センター)

イベント

兵庫県美ボーダレスアートトーク

1月13日(日) 14:00~ (約90分)

トークゲスト：曾野正之氏(建築家)

ミュージアムホールにて(定員250名) 聴講無料 火星での住居設計に取りくむ曾野さんによる講演。(ホスト/豊館館長)

※当館ウェブサイト特設ページで12月14日(金)10時から聴講申込受付開始



曾野正之《Mars Ice House イメージス》2015年 ©Clouds AO / SEArch

ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

12月1日(土)

大村優希恵

フルートリサイタル



大村優希恵 市川未来

<演奏曲目>J.ムーケ「パンの笛 Op.15」/C.ライネツケ「フルートソナタ『ウンディーネ』 Op.167」ほか

<出演者のひと言>フルートならではの珠玉の名曲をお楽しみください。◎大村優希恵(フルート。京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第42回フルート新人演奏会優秀賞。第12回仙台フルートコンクール一般部門第1位)

◎市川未来(ピアノ。京都市立芸術大学卒業。第13回京都ピアノコンクール金賞。第14回ショパン国際コンクールin ASIA一般部門入選) エントランスホールにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

12月8日(土)

金澤恵子ピアノリサイタル



金澤恵子

<演奏曲目>ショパン「ノクターンNo.8 Op.27-2」「スケルツォ No.4 Op.54」「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」ほか

<出演者のひと言>「ピアノの詩人」ショパンの美しい音楽の世界を表現できればと思います。◎金澤恵子(ピアノ。大阪音楽大学卒業、同大学院修了。第1回吹田音楽コンクール入選。2000年、2015年、ソロリサイタル開催。神戸親和女子大学非常勤講師)

アトリエにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

12月15日(土)

高濱莉乃 ピアノリサイタル



高濱莉乃

<演奏曲目>A.スクリャービン「幻想曲 Op.28」/S.ラフマニノフ「楽興の時 Op.16」ほか

<出演者のひと言>様々な作曲家の情熱的な音楽をお届けしたいと思います。皆様と一緒に素敵な時間を共有してみませんか。◎高濱莉乃(ピアノ。兵庫県立西宮高校音楽科卒業、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4回生在学中)

エントランスホールにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

12月21日(金)

ベルクレール クリスマスコンサート

~ハンドベルと

ピアノ&パーカッション~

<演奏曲目>ザ・クリスマスソング/クリスマスイブ/主人の望

みの喜びをほか

<出演者のひと言>クリスマスにぴったりのハンドベルの音色をお楽しみ下さい。ピアノとパーカッションをまじえ2人で63本のベルを操るパフォーマンスは美術館でしか聴けないアンサンブルです。

◎ベルクレール(2012、2018年ミュージックベルコンテスト金賞受賞) =村上麻央、山根邦子(ベル)、梶原厚美(ピアノ)、飯田一馬(パーカッション) エントランスホールにて 14:00~ 無料



村上麻央 山根邦子



梶原厚美 飯田一馬

■ 美術館の調べ

1月12日(土)

日本の響き~歌で紡ぐ物語~

<演奏曲目>どこかで春が/鐘

がなります/六つの子供の歌/ほうすけのひよこ

<出演者のひと言>一度は耳にしたことのある童謡から、合唱で耳にしたあの曲も!日本歌曲の響きをどうぞお楽しみください。◎総毛創(テノール。大阪教育大学卒業。2017年藤井清水日本歌曲コンクール優秀賞受賞。2019年に堺シティオペラ「黒蜥蜴」にて雨宮役で出演予定。神戸市混声合唱団団員)

◎中村圭介(ピアノ。京都市立芸術大学卒業。ドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学芸術家養成課程、同大学ソリスト課程で研鑽を積む。2016年、グリーグのピアノ作品集「アリエッタ」をStudioN.A.Tよりリリース。神戸市混声合唱団ピアニスト団員)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



総毛創 中村圭介

■ 美術館の調べ

1月14日(月・祝)

播磨TRIBE新春コンサート

~あたらしい日本の音~

<演目曲目>秋田音頭、南部伎積

み唄、ソーラン節、オリジナル曲

<出演者のひと言>老若男女どなたでも楽しんでいただける、日本の民謡の魅力をたっぷりお伝えいたします!◎播磨TRIBE(はりまライブ) =津

軽三味線、ベース、アフリカンジャンベによる異色の民謡ユニット。古き良き日本の音を新しい形で表現。失われつつある日本の宝である民謡を、後世に残していきたい一心で播磨を中心に活動中。 エントランスホールにて 14:00~ 無料



播磨TRIBE

■ 美術館の調べ

1月19日(土)

1・17レクイエム

~忘れない、いつまでも~

<演奏曲目>伊藤康英「貝殻の歌」(和合亮一作詞)/ラフマニノフ「ヴォカリーズ」/ドヴォルジャーク「母が教えてくれた歌」

<出演者のひと言>愛する街、穏やかな日常が一瞬にして変わってしまった阪神・淡路大震災から24年。亡くなられた多くの方を悼み、演奏いたします。◎繁田千都子(ソプラノ。大阪音楽大学声楽科卒業。F.アルバネーゼ声楽コンクール(伊) 歌曲部門最優秀賞。上方オペラ工房メンバー、横浜シティオペラ所属、ヴォーカルユニットSAKURA主宰)

◎多久潤子(ピアノ。大阪芸術大学演奏学科ピアノ)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



繁田千都子 多久潤子