

展覧会

県美プレミアムⅡ

7月7日(土)~11月4日(日)

*毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

小企画「美術の中のかたち—手で見る造形触りがいのある犬—中ハシクシゲ」

当館恒例のシリーズ展。29回目の今年は中ハシクシゲが、視覚を遮断し触覚のみで造形することを試みます。



撮影：福永一夫

特集 県政150周年記念「ひょうご近代150年 ~收藏品でたどるひょうごのあちこち、150年のあの時この時~」

150年の時空を自由に行き来し、トピックごとに作品を展示することで、「ひょうご」を再発見してみたいと考えています。



吉見敏治《JR新長田駅前(神戸市長田区)1995年 ※2017年度新収蔵品》

「ひょうご近代150年」 関連イベント

■ 学芸員によるギャラリートーク

10月6日(土)、11月3日(土・祝) いずれも16:00~(約45分)

エントランスホールに集合 参加無料(要観覧券)

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00~(約45分) 参加無料(内容により要観覧券)

県美プレミアムⅢ

11月17日(土)~2019年3月3日(日)

*毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

*「関西文化の日」(11月24日(土)・25日(日))は、無料で観覧できます。

小企画 「M氏コレクションによる J・J・グランヴィル」

19世紀フランスを代表する挿絵画家のひとりJ・J・グランヴィル(1803-1847)の挿絵本や風刺画を一堂に展示します。



《第一の夢・罪と贖罪》(『ル・マガザン・ピトレスク』1847年刊掲載)

関連イベント

■ 学芸員による解説会

11月24日(土) 16:00~(約45分)

レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料

特集 「類は友を呼ぶ」

複数の作品を比べながら鑑賞する展覧会です。作品同士の共通点や違いからそれぞれの特徴を浮かび上がらせませす。



国枝金三《港風景》1914年 辻愛造《宮浦》1942年ともに「光と影」のグループ

関連イベント

■ 学芸員によるギャラリートーク

11月25日(日) 16:00~(約45分)

エントランスホールに集合 参加無料(要観覧券)

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜の13:00~(約45分)

参加無料(内容により要観覧券)

チャンネル9

和田淳「私の沼」

11月3日(土・祝)~12月2日(日)

当館ギャラリー棟アトリエ1にて 観覧無料



和田淳《私の沼》2017年より ©Atsushi Wada

国内外の映画祭で上演、受賞し、高い評価を得ているアニメーション作家、和田淳(わだ あつし)の個展。ゆるやかなテンポで進行する独創性あふれる映像世界をご紹介します。

関連イベント

■ 和田淳・作品上映会+アーティスト・トーク

11月11日(日) 13:30~(約60分) ※13:00開場

レクチャールームにて(定員100名) 参加無料

※兵庫県立美術館芸術の館友の会共催

共催展

無時無刻—いつ、いかなる時も— 蘇笑柏(ス・シャオバイ)展

10月12日(金)~11月28日(水)

当館ギャラリー棟3階にて

入場無料 月曜日休館

10:00~18:00

金・土曜日は20:00まで

(ただし10月19・20・26日を除く)

※入場は開場の30分前まで



《画説》2017年

主催：TKG Foundation for Arts & Culture

兵庫県美ボーダレスアートトーク

■ 連続講演会・第1回 原田マハ(作家)

11月24日(土)

14:00~(約90分)

元キュレーターにして、ベストセラー作家の原田さんをお迎えし、創作の流儀などについてお話いただきます。(ホスト/蓑豊館長)



©森栄喜

ミュージアムホールにて(定員250名) 聴講無料

※当館ウェブサイト特設ページで10月25日(木)

10時から聴講申込受付開始

イベント

ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

10月6日(土)

薬谷佳苗と「うたうねこ」の仲間たち ~童謡・唱歌から新しい歌曲まで~



薬谷佳苗 浅野純加 井塚有子 小林美智

<演奏曲目>赤とんぼ/小さい秋見つけた/アオムシ/雪の朝/おんがく/うたが生まれる

<出演者のひと言>幅広いジャンルを歌う混声アンサンブル「うたうねこ」の仲間たちと大好きな日本の歌をお届けします。◎薬谷佳苗(メゾソプラノ。京都市立芸術大学卒業。ひょうご日本歌曲の会幹事。日本テレマン協会会員)◎浅野純加(ソプラノ。大阪音楽大学声楽学科卒業。日本テレマン協会会員)◎井塚有子(ソプラノ。相愛大学声楽学科卒業。長江杯国際音楽コンクール優秀賞。日本テレマン協会会員)◎小林美智(ピアノ。同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業)アトリエにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

10月13日(土)

詩人ショパンと魔術師リスト&ベートーヴェン熱情と南米の情熱ヒナステラ



岡本暁子

<演奏曲目>ショパン「別れの曲」「黒鍵のエチュード」/シューベルト=リスト編曲「セレナーデ」/ベートーヴェン「ピアノソナタ23番『熱情』」/ヒナステラ「ペクエーナ」「ダンツァ」

<出演者のひと言>今年も神戸で演奏できますことを、とても楽しみにしております!◎岡本暁子(ピアノ。桐朋学園大学ピアノ科卒業。オーストリア国立モーツァルテウム音楽大学院修了。パドヴァ国際コンクール第1位。洗足学園音楽大学ピアノ科講師)アトリエにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

10月20日(土)

渡部里紗 ピアノリサイタル



渡部里紗

<演奏曲目>モーツァルト「ピアノソナタK576」/ラフマニノフ「楽興の時 Op.16」

<出演者のひと言>曲ごとに溢れる美しい旋律や様々な音色で、芸術の秋のひとつときを楽しんで頂けたらと思います。◎渡部里紗(ピアノ。神戸女学院大学音楽学部卒業、京都市立芸術大学大学院音楽研究科1回生)

エントランスホールにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

10月27日(土)

志賀俊亮 ピアノリサイタル



志賀俊亮

<演奏曲目>M.ムソルグスキー「展覧会の絵」/M.ラヴェル「ハイドンの主題によるメヌエット」

<出演者のひと言>各作品の色彩の変化をお楽しみいただけるよう、心を込めて演奏させていただきます。◎志賀俊亮(ピアノ。京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第8回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会銅賞。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第28回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門入選)アトリエにて 14:00~ 無料