

展覧会

県美プレミアムⅡ

7月7日(土)~11月4日(日)

* 毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

小企画「美術の中のかたち—手で見る造形触りがいのある犬—中ハシクシゲ」

当館毎夏恒例の「手で見る」シリーズ展。29回目の今年、彫刻における触覚的なものとは何か、今一度考えます。中ハシクシゲ(1955-)が、視覚を遮断し、触覚のみで造形することを試みます。



制作途中の「触りがいのある犬」に触れる

関連イベント

■アーティストトーク+対談「触覚が生み出す作品とは」
講師：中ハシクシゲ氏(出品作家)、小原二三夫氏(日本ライトハウス情報文化センター)
9月1日(土) 15:00~(約120分)
レクチャールームにて(定員100名) 聴講無料
「芸術の館友の会」会員優先座席あり

特集 県政150周年記念

「ひょうご近代150年 ~收藏品でたどるひょうごのあちこち、 150年のあの時この時~」

本展では、150年の時空を自由に行き来し、具体的な「あの時」や「この時」、「あちこち」や「そこ」や「ここ」といった具体的な細部に目をこらして用意したトピックごとに作品を展示することで、「ひょうご」を再発見してみたいと考えています。



福田翠光『鶴(カフツル)』1940年

関連イベント

- 学芸員によるギャラリートーク
8月18日(土)、9月22日(土)
いずれも16:00~(約45分)
エントランスホールに集合 参加無料(要観覧券)
- 夏休みスペシャル 8月4日(土)、5日(日)
※詳しい情報は巻末の「こどものイベント」欄をご覧ください。
- ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー
会期中の金・土・日曜の13:00~(約45分)
参加無料(内容により要観覧券)

次回特別展

10月27日(土)~12月24日(月・振替休日) サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法

フランスを代表するポスター作家レイモン・サヴィニャックは、鮮やかな色使いと明快な形の中にエスプリを効かせた作風で、多くの人々を魅了しました。本展では、彼の仕事をポスター、原画、写真、書籍など約200点からご紹介いたします。



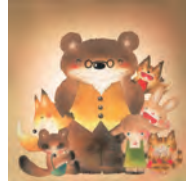
〔牛乳石鹸モンサヴォン〕
1948/50年
パリ市フォルネー図書館蔵
© Annie Charpentier 2018

共催展

7月14日(土)~9月2日(日)

絵本原画展 いもとようこの世界

当館ギャラリー棟にて
月曜日休館
(祝日の場合は翌日)
10:00~17:00
※入場は閉場の30分前まで



くまのこうちようせんせい
◎いもとようこ

観覧料：一般1,000(800)円、
大高生800(600)円、
中小生500(300)円、小学生未満無料

* ()内は20名以上の団体料金
* 上記金額すべて税込
* 障がい者手帳をお持ちの方は、本人と介添えの方1名まで当日料金の半額

主催：東映、読売新聞社、読売テレビ
問合せ先：ハローダイヤル 050-5542-8600
(~9/3 8:00~20:00)

2018 県展

7月28日(土)~8月18日(土)

休館日：月曜日 10:00~18:00(入場は17:30まで)
※最終日は14:00で閉展します。
会場：原田の森ギャラリー 本館2階大展示室
※会場へのアクセス方法は、巻末の地図を参照ください。
入場無料

イベント

ミュージアムコンサート

■美術館の調べ

8月4日(土)

池内里花 マリンバコンサート

＜演奏曲目＞ クライスラー「愛の喜び」/バガニニ「ラ・カンパネラ」/アルベニス「スペイン組曲Op.47より『グラナダ』」ほか
＜出演者のひと言＞ 皆様にはマリンバの迫力のある音色、温もりのある柔らかい音色をお届けします。ごゆっくりお楽しみください。◎池内里花(マリンバ。京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻卒業。第9回神戸新人音楽賞優秀賞受賞)◎渡部里紗(ピアノ。神戸女学院大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科1回生)
エントランスホールにて 14:00~ 無料



池内里花 渡部里紗

■美術館の調べ

8月11日(土・祝)

僕らの自由鍵弓

＜演奏曲目＞ モーツァルト「ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ 変ロ長調 K.424」「ケゲルシュタット・トリオ 変ホ長調 K.498」ほか
＜出演者のひと言＞ やってきました、年に一度の夏祭り! 今年はモーツァルトが自由研究の課題。爽やかに、ビールの泡となれるか否か! ◎岡本伸一郎(ヴァイオリン。東京藝術大学、ジュネーブ高等音楽院卒業。大阪交響楽団アシリエット・コンサートマスター)◎村上淳一郎(ヴィオラ。トリエステ国際コンクール、ヴィットリオ・グイ国際コンクール優勝。ケルン放送交響楽団ソロ首席奏者。在独)◎釈迦郡洋介(ピアノ。桐朋学園、ハンガリー国立リブ音楽院修了。宝塚バガコンクール1位。神戸女学院大学、相愛大学、神戸山手女子高校各非常勤講師。坂井時忠賞受賞)
アトリエにて 14:00~ 無料



岡本伸一郎 村上淳一郎 釈迦郡洋介

■美術館の調べ

8月18日(土)

田村果林 ピアノリサイタル

＜演奏曲目＞ J.S.バッハ「ブゾーニ「シャコンヌ 二短調 BWV1004」/ショパン「バラード第1番 短調 Op.23」ほか
＜出演者のひと言＞ 様々な国の作曲家の名曲をお届けしたいと思います。どうぞお気軽にお越しください。
◎田村果林(ピアノ)。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業)
アトリエにて 14:00~ 無料



田村果林

四季シリーズコンサート<夏>

8月19日(日)

フォレスト木管四重奏団
リサイタル

~20世紀 パリの色彩~
＜演奏曲目＞ フランセ「四重奏曲」/モーツァルト「自動オルガンのための幻想曲へ短調 k.608」/ヴィラニョボス「四重奏曲」ほか
＜出演者のひと言＞ 関西で活躍中の木管楽器奏者によるアンサンブルの演奏会です。フランスで生まれた音楽を中心に、さわやかな音色でお届けしたいと思います。夏の日を、木管の森林浴でどうぞお楽しみください。◎フォレスト木管四重奏団=三瀬直子(フルート)、藤原博司(オーボエ)、鬼頭典子(クラリネット)、東口泰之(ファゴット)
アトリエにて 15:00~
前売り2,500円 当日3,000円 大学生以下1,500円



■美術館の調べ レクチャーコンサート

8月25日(土)

セレナータ

~イタリアから愛と光の音楽を~
＜演奏曲目＞ トスティ「セレナータ」「最後の愛」「小さな口元」/デ・クルティス「帰れソレントへ」「忘れな草」ほか
＜出演者のひと言＞ 海の近くの美しいホールで演奏できることを嬉しく思っています。イタリアの風を音楽に乗せて皆様にお届けすることを、楽しみにしています。
◎Antonio Signorello(アントニオ・シニョレロ)ニチノール。ヴェルディ音楽院で声楽を学び、ディプロマ取得。イタリアほかヨーロッパ各地、アメリカ、日本でオペラ歌手として活動。ミラノ在住)◎仁戸田敦子(ピアノ。大阪音楽大学卒業後、渡独。イタリア中心にソロ、室内楽、歌曲伴奏等で活動。イタリア・コモ在住)
アトリエにて 14:00~ 無料



アントニオ・シニョレロ 仁戸田敦子

ブラド美術館展記念コンサート

8月26日(日)

スペインの風

＜演奏曲目＞ カサド「親愛の言葉」/グラナドス「スペイン舞曲第5番」/ロルカ「18世紀のセヴィリアの踊り」/バルビエリ「パンと闘牛」/エドアルド・デル・リオ・ロプレス「偉大なるスペイン」ほか
＜出演者のひと言＞ チェロ・ソプラノ・ピアノでスペインの情熱的でロマンチックな音楽をお届けします。
◎エドアルド・デル・リオ・ロプレス(チェロ。マドリッド在住。ロドルフォ・アルフテル音楽院教授。タニードスレコードよりチェロとピアノ(又はチェロソロ)によるスペイン音楽集 Joyas del Violoncello Españolシリーズと Brilliant duets for two cellos を録音発表し好評を博す)◎木村能里子(ソプラノ。独ヴァイマル在住。「ドイツオペラ歌手コンクール」に史上最年少入賞。ドレスデン国立歌劇場、ヴァイマル国民劇場とソリスト契約を結ぶ。フランツ・リスト国立音楽大学講師)◎植田祐加里(ピアノ。大阪音楽大学卒業。ヨーロッパ各地でピアノソロ、室内楽の研鑽を積む。神戸音楽家協会会員)
アトリエにて 14:00~ 無料
(先着150人。要展覧会観覧券)



エドアルド・デル・リオ・ロプレス 木村能里子 植田祐加里