

# 展覧会

## 県美プレミアムⅢ

10月28日(土)~2018年1月21日(日)

### 小企画

### JAPAN KOBE ZEROの軌跡

1969年にデッサンの会として結成された〈0〉の会を出発とする前衛的な活動グループ、JAPAN KOBE ZEROは、1970年代、神戸を拠点にして様々なイベントや展示を行いました。その活動の軌跡を、写真や映像、記事などの資料によって紹介します。



(TREE, out-in-out) 1975年  
兵庫県立近代美術館にて

### 特集

### 絵画のふしぎ~県美・絵画・名品選~

目の前の現実を再現しようとしたものから、虚構の世界や観念を描いたもの、「何か」を描くのではなく絵画そのもののあり方を問うたもの



福倉康二 (Figure-No.35) 1984年

まで、画家たちは絵画というメディアでさまざまな表現を行い、その可能性を追求してきました。本展では絵画をめぐるふしぎを、主題や表現、技法、素材、視点といった観点から考えます。

### 関連イベント

#### ■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日(12月29日・30日は除く) 13:00~(約45分) エントランスに集合(定員なし) 要観覧券

## 次回特別展

### 「小磯良平と吉原治良」展

2018年3月24日(土)~5月27日(日)



田中千代学園戸屋校アトリエ開き、寄せ書きに描く吉原とそれを見つける小磯  
1952年7月 写真提供:学校法人田中千代学園

阪神間が生んだふたりの巨匠、小磯良平(1903-1988)と吉原治良(1905-1972)。ほぼ同時代を地理的にきわめて近い位置において制作してきた彼らの作品を、時代ごとに並置し、それぞれの画業の再確認とともに、その対称性と類似性を明らかにします。

## 第17回 神戸っ子アートフェスティバル

2018年1月10日(水)~14日(日)

10:00~18:00 (1月12日(金)・13日(土)は  
夜間開館につき20:00まで)

ギャラリー棟3階にて 観覧料:無料



昨年度の展覧会の様子

神戸市立の幼・小・中・義務教育・高等学校と神戸市内の特別支援学校及び神戸大学附属学校、県立芦屋特別支援学校の幼児・児童・生徒の代表作が集まる展覧会。子供たちの個性や年齢による表現の多様性や面白さ、創造力にあふれた夢いっぱい作品をご覧ください。阪神・淡路大震災及び東日本大震災からの復興を祈念し、神戸市と仙台市の小中学生の作品を交換する「第6回 仙台・神戸子ども絵画交流展」も併せて開催。

主催:神戸っ子アートフェスティバル実行委員会、兵庫県立美術館ほか8団体  
問合せ先:078-333-3372  
(神戸市イベント案内・申込センター)

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

### ■美術館の調べ

12月2日(土)

山中麻鈴 ピアノリサイタル  
~モーリス・ラヴェルの世界~

<演奏曲目> ラヴェル「クーブランの墓」「ソナチネ」「水の戯れ」ほか

<出演者のひと言> 美術館という素敵な空間で演奏する機会を頂けたことを本当に嬉しく思います。大好きなラヴェルの作品の魅力が伝わるよう、精一杯演奏します。◎山中麻鈴(ピアノ)。東京藝術大音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程在籍  
アトリエにて 14:00 ~ 無料



山中麻鈴

### 四季シリーズコンサート<冬>

12月3日(日)

ネリ・コイチェバ コントラルトリサイタル  
~バロックから近代まで~

<演奏曲目> モンテヴェルディ『ポッペアの戴冠』より アルナルタのアリア/ ヴィヴァルディ『マニフィカート』より 飢えているものを」ほか

<出演者のひと言> バロック音楽は華麗さと緊張の融合です。その完璧なディテイルと劇的变化にモダンな要素も取り入れて演奏します。◎ネリ・コイチェバ(ブルガリア出身。プロヴディフ音楽舞踏芸術アカデミー修士課程修了、博士号取得。ブルガリア・独・奥・日本等各地で演奏。2010年より日本在住) ◎幸野紀子(ピアノ)。大阪音楽大卒業。日本モーツァルト音楽コンクールピ



ネリ・コイチェバ



幸野紀子

アノ伴奏部門入賞。神戸女学院大、甲南女子大、神戸松蔭女子学院大各講師)

アトリエにて 14:00 ~ 全席自由3,000円

### ■美術館の調べ

12月9日(土)

福盛貴恵 オーボエリサイタル

<演奏曲目> サン=サーンス「オーボエソナタ op.166」/ モーツァルト「オーボエ協奏曲 K.314 第1楽章」ほか

<出演者のひと言> オーボエの温かく美しい音色とピアノのアンサンブルをお楽しみ下さい。◎福盛貴恵(オーボエ)。京都市立芸術大、フランクフルト音楽舞台芸術大卒業。第24回中国ユースコンクール奨励賞、第42回山陽学生コンクール第2位。(社)アマレフィルハーモニー管弦楽団正団員) ◎佐田めぐみ(ピアノ)。大阪音楽大学部専攻科修了。第27回摂津音楽祭伴奏賞受賞。神戸音楽家協会会員

アトリエにて 14:00 ~ 無料



福盛貴恵



佐田めぐみ

### ■美術館の調べ

12月16日(土)

東海林葉奈 ピアノリサイタル

<演奏曲目> モーツァルト「ピアノ・ソナタ第18番 K.576 二長調」/ ショパン「バラード第4番 短調 Op.52」/ シューマン「幻想曲 Op.17 第1楽章」ほか

<出演者のひと言> 異なる時代の色彩豊かで親しみやすい曲を集めました。心を込めて演奏させていただきます。どうぞお楽しみください。◎東海林葉奈(ピアノ)。東京藝術大3年在学中。ウィーンのロザリオ・マルチアーノ国際コンクール(グループ2) 第1位、第17回松方音楽賞奨励賞) アトリエにて 14:00 ~ 無料



東海林葉奈

### ■美術館の調べ

12月23日(土・祝)

ベルクレール ハンドベルコンサート

~ jazzとリズムとクリスマス~



村上麻央 山根邦子 梶原厚美 飯田一馬

<演奏曲目> クリスマスメドレー/ ザ・クリスマスソング/ テイクファイブ/ ティコティコ

<出演者のひと言> クリスマスマードたっぷり。ダイナミックで繊細、表情豊かな音色とともに2人で63本のベルを操るパフォーマンスをお楽しみ下さい。◎ベルクレール=村上麻央、山根邦子(ベル)、梶原厚美(ピアノ)、飯田一馬(パーカッション)  
エントランスホールにて 14:00 ~ 無料

### ■美術館の調べ

1月6日(土)

ニューイヤーコンサート 2018

~歌う門には福来る~

<演奏曲目> ヴェルディ「オペラ『椿姫』~ 乾杯の歌」/ グノー「オペラ『ファウスト』~ 宝石の歌」/ ロシア民謡「カリンカ」黒い瞳」ほか

<出演者のひと言> 新しい年の幕開けにソプラノ4人とピアノのハーモニーをお楽しみください。◎ヴォーカルユニットSAKURA(2001年結成。



ヴォーカルユニット SAKURA