

8月13日(日)

木下敦子 ピアノリサイタル

ベートーヴェンのピアノ曲～初期から後期へ～

<演奏曲目> L.v.ベートーヴェン「ピアノソナタ へ長調 op.10-2」「創作主題による6つの変奏曲 へ長調 op.34」「ピアノソナタ ハ短調 op.111」
<出演者のひと言> ドイツ留学で解釈を深めたベートーヴェンの作品を、初期から後期へ順を追ってお届けします。◎木下敦子(ピアノ)。京都市立芸術大卒業。独・マンハイム国立音楽舞台芸術大マスター課程卒業、同ソリスト課程修了。2013年オーストリア・ブラームス国際コンクール優勝。ドイツ各地でリサイタル)アトリエにて 14:00～ 無料



木下敦子

美術館の調べ

8月19日(土)

水村良子 草島玲奈 デュオリサイタル

<演奏曲目> シューベルト「ヴァイオリンとピアノのソナチネ 第1番 二長調」/ブラームス「ヴァイオリンソナタ 第1番 二長調」ほか
<出演者のひと言> ヴァイオリンとピアノの対比と調和を、ドイツの作曲家の音楽でお楽しみください。◎水村良子(ヴァイオリン)。大阪交響楽団奏者 ◎草島玲奈(ピアノ)。神戸女学院大卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了)アトリエにて 14:00～ 無料



水村良子



草島玲奈

美術館の調べ

8月26日(土)

丸山耕路 バッハ・ピアノリサイタル

<演奏曲目> J.S.バッハ「主よ、人の望みの喜びよ BWV147」「半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903」「フランス風序曲 二短調 BWV831」
<出演者のひと言> バッハ、その深遠な響きの宇宙をお楽しみください。◎丸山耕路(ピアノ)。大阪音楽大卒業。05年日本音楽コンクール2位、飯塚新人音楽コンクール1位ほか受賞。大阪音楽大講師)エントランスホールにて 14:00～ 無料



丸山耕路

美術館の調べ

9月2日(土)

内藤里美・鳥山浩詩

ジョイントコンサート

<演奏曲目> 初恋 / 落葉松 / オペラ「魔笛」より「おいらは鳥刺し」「愛の心を知る人は」
<出演者のひと言> エントランスいっぱい響く華やかな歌声で、日本の秋とオペラ「魔笛」の世界をお楽しみください。◎内藤里美(ソプラノ)。大阪音楽大大学院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位。神戸市混声合唱団団員。県立西宮高校音楽科非常勤講師)◎鳥山浩詩(バリトン)。奈良教育大卒業。関西二期会準会員、同会研修所アシスタント。関西中心にオペラやコンサート等にて活躍)◎掛川歩美(ピアノ)。お茶の水女子大大学院修了。びわ湖ホール他にてピアニストとして活動)エントランスホールにて 14:00～ 無料



内藤里美



鳥山浩詩



掛川歩美

美術館の調べ

9月9日(土)

トランペットとピアノ 秋の訪れ

<演奏曲目> P・J・ハイドン「トランペット協奏曲」/A・オネゲル「イントラダ」/M・ラヴェル「水の戯れ」(ピアノソロ)ほか
<出演者のひと言> 秋の気配を感じながらトランペットの清々しく暖かい音色、ピアノの美しい響きに耳を傾けてみませんか?◎山崎友加(トランペット)。大阪教育大芸術専攻音楽コース卒業。第18回万里の長城杯国際音楽コンクール第5位入賞)◎今井彩香(ピアノ)。



山崎友加



今井彩香

京都市立芸術大卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第7回徳島音楽コンクール銀賞)エントランスホールにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

9月16日(土)

谷川由衣 ピアノリサイタル

<演奏曲目> スカルラッティ「ソナタ Kk322 二長調」/シューマン「アラベスク 二長調 Op.18」/ショパン「アンダンテスピアノと華麗なる大ポロネーズ Op.22」ほか
<出演者のひと言> 馴染みのある曲からあまり知られていない曲まで幅広くクラシック音楽の魅力をお伝えしたいと思います。楽しい時間をお過ごしください。◎谷川由衣(ピアノ)。京都市立芸術大入学、ドイツ国立ミュンヘン音楽大に編入しディプロマコース修了。ソロ、室内楽を中心にドイツ各地、ベルギー、東京等で演奏活動)エントランスホールにて 14:00～ 無料



谷川由衣

美術館の調べ

9月23日(土・祝)

熊谷朋久 ギターリサイタル

<演奏曲目> アルハンブラ宮殿の思い出 / カントリーロード / ダニーボーイ ほか
<出演者のひと言> 「小さなオーケストラ」とも呼ばれるギター。たった1本の楽器で奏でられる多彩な音色をお楽しみください。◎熊谷朋久(ギター)。独奏のスタイルで演奏活動を続け、テレビ・ラジオ番組への楽曲提供も行っている)エントランスホールにて 14:00～ 無料



熊谷朋久

美術館の調べ

9月30日(土)

林剛一 バリトンリサイタル

<演奏曲目> 小林秀雄「落葉松」/カルディッロ「つれない心(カトリ・カトリ)」/モーツァルト「オペラ・フィガロの結婚より伯爵のアリア『裁判は勝ったと〜わしが溜息をついている間に』」
<出演者のひと言> 2回目の出演となります。今回も心を込めて聴いて下さる方々に“うた”を届けたいと思います。◎林剛一(バリトン)。神戸市出身。東京藝術大大学院修了。オペラや宗教曲のバリトン・ソロ等、多数の演奏会に出演。愛知教育大教授)◎林邦子(ピアノ)。姫路市出身。東京藝術大大学院修了。ソロ・リサイタルや伴奏者として演奏活動)アトリエにて 14:00～ 無料



林剛一



林邦子

舞台芸術

落語の会

9月10日(日)

泉美亭ワンコイン寄席

～ 兵庫県立美術館 とかけて
もてない男の告白 と説く
その心はいい絵(いいえ)ばかりです～
<口演演目> 露の吉次「親子酒」
笑福亭竹林「死神」
<吉次のひと言> 酒好きの親はわが子とともに酒くみかわす日を夢見るものです。親子酒という姿に子への心情をたくす。親と子が酒をあいだに相對する噺(親子酒)。グリム童話集の中に「死神の名づけ親」という全く同様のものはあります。サゲもまことに深い味わい。サイキック・ホラーの先駆者的な噺(死神)。
◎露の吉次(つゆの・きちじ)。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛(入門)◎笑福亭竹林(しょうふうてい・ちくりん)。奈良県出身。昭和55年6代目笑福亭松鶴(入門)
レクチャールームにて 14:00～ 500円(当日13:00から販売)



露の吉次



笑福亭竹林

シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン 特別上映会
平成29年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業

8月25日(金)

「張込み」 10:30～
1958年松竹。小説新潮所載、松本清張の同名小説を映画化。凶悪犯を追う刑事、緊迫のサスペンスに織り込まれた男女の機微…。野村芳太郎監督、音楽は黛敏郎。
<出演> 大木実、宮口精二、高峰秀子 ほか



「白い巨塔」 14:00～

1966年東宝。大学内部の権謀術数、医学界の内幕を大胆に描いた山崎豊子の同名小説を映画化。山本薩夫監督。第40回キネマ旬報ベストテン第1位。
<出演> 田宮二郎、東野英治郎、小沢栄太郎 ほか

8月26日(土)

「黒い画集—あるサラリーマンの証言」 10:30～
1960年東宝。たった一つの嘘が平凡な人生を狂わせる恐怖。松本清張、橋本忍コンビの大ヒット作。堀川弘通監督。
<出演> 小林桂樹、原知佐子、平田昭彦 ほか

「悪い奴ほどよく眠る」 14:00～

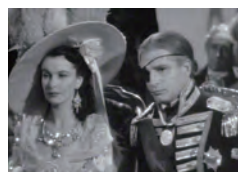
1960年東宝=黒沢プロダクション。戦後の政界に蔓延する汚職に切り込んだ、息もつかせぬ黒澤明監督サスペンスの真骨頂。
<出演> 三船敏郎、森雅之、香川京子 ほか
いずれもミュージアムホールにて 1人1作品ごとに500円

■ 県美シネマクラシック

9月15日(金)

「美女ありき」 “That Hamilton Woman”

歴史上名高いトラファルガーの海戦の英雄ネルソン提督と美貌の英大使夫人ハミルトンの恋物語。当時、実生活で恋愛関係にあった女優ローレンス・オリヴィエとヴィヴィアン・リーが共演し、大晦日から元旦にかけて2世紀にわたるロング・キスシーンや胸を裂く悲恋の幕切れが話題になった。(1941年)
<監督> アレクサンダー・コルダ
ミュージアムホールにて
①10:30 ②13:30 ③16:10(各回入れ替え)
1人800円 「芸術の館友の会」会員500円



ミュージアムロード界隈のイベント

■ 美かえるカラフルマルシェ

8月25日(金) 11:00～20:30

場所: BBプラザ
内容: 飲食・物販・ワークショップ など
問合せ先: (株)シマブンコーポレーション
078-802-9311(平日9:00～17:00)

各主催者によるイベント

■ 旅成金 in 神戸

柳亭小痴楽・瀧川鯉八・神田松之丞 三人会

8月6日(日) 14:30開演(14:00開場)

ミュージアムホールにて
入場料: 当日2,500円 予約2,000円
主催: 「旅成金in神戸」実行委員会
問合せ先: 090-7764-1299
kobeyose@yahoo.co.jp

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

8月10日(木) 24日(木)、9月6日(水)
詳しくは、「一般社団法人 Baby ガーデン」
要予約・有料 baby.garden.kobe@gmail.com
TEL 090-3948-3719 / FAX 078-755-0973
http://babygarden-kobe.jimdo.com/