

# 展覧会

## 県美プレミアム I

4月1日(土)~6月25日(日)

Out of Real

「リアル」からの創造/脱却



山崎つる子《作品》1963年

本展は当館のコレクションを「アウト・オブ・リアル」というキーワードで展覧します。現実・社会に生きることの自覚をもとに、自らの作品に生命を息づかせる作家たち。彼らにとっての「リアル」の意味内容を問いかけます。

### 関連イベント

#### ■ 学芸員によるギャラリートーク

4月8日(土)、5月13日(土)  
いずれも16:00 ~ (約60分)  
展覧会場にて(定員なし) 要観覧券

#### ■ こどものイベント ■ 絵本をよもう

「私のリアルなわたし」 5月20日(土)  
4月23日(日)  
※詳しい情報は巻末の「こどものイベント」欄をご覧ください。

#### ■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00 ~ (約45分)  
1階エントランスに集合(定員なし) 要観覧券

#### 「県美プレミアム」観覧無料!

毎月第2日曜日は公益財団法人 伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます(2017年4月1日~)。

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## 県立美術館 15周年記念著名人連続講演会①

5月28日(日) (時間未定)

講師: 妹島和世氏 (建築家)

会場: ミュージアムホール 入場料: 無料



© Aiko Suzuki

県立美術館開館15周年を記念して、連続講演会を開催。記念すべき第1回は、世界的建築家の妹島和世氏にご講演いただきます。詳細につきましては、決まり次第HP等でお知らせします。

## ミュージアムコンサート

### ■ 美術館の調べ

4月1日(土)

片岡あづさ チェロリサイタル

<演奏曲目> シューマン「アダージョとアレグロ 作品70」/ プラームス「チェロソナタ 第1番 ホ短調 作品38」ほか

<出演者のひと言> 卒業して初めてのリサイタル。大好きな曲を選びました。あたたかいチェロの音楽をどうぞお楽しみください。◎片岡あづさ(チェロ。相愛大音楽学部、同大音楽専攻科卒業。桐朋オーケストラアカデミー在籍) ◎秋元孝介(ピアノ。東京藝術大卒業、同大学院在学中。ABC新人コンサート音楽賞など受賞) アトリエにて 14:00 ~ 無料



片岡あづさ 秋元孝介

### ■ 美術館の調べ

4月8日(土)

厚地えり奈 ピアノリサイタル

~ Bright life in heart ~

<演奏曲目> モーツァルト「ピアノソナタ kv310」/ ショパン「エオリアンハープ」/ グラナドス「詩的なワルツ集」ほか

<出演者のひと言> 春うらら、作曲家を通して私のピアノを聴いて頂けることに感謝して演奏いたします。◎厚地えり奈(ピアノ。武庫川女子大音楽学部卒業。2016年「未来」ポーランドフィリジアンハーモニー管弦楽団とピアノコンチェルト共演) アトリエにて 14:00 ~ 無料



厚地えり奈

### ■ 美術館の調べ

4月15日(土)

安岡志歩 ピアノリサイタル

<演奏曲目> メシアン『幼子イエスに注ぐ20のまなざし』より『喜びの精霊のまなざし』/ リスト「ソナタ 短調」ほか

<出演者のひと言> それぞれの作曲家によって全く違った表情を見せるピアノの神秘をどうぞお楽しみください。◎安岡志歩(ピアノ。武庫川女子大音楽学部卒業、同大専攻科修了。第12回宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第1位) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



安岡志歩

### ■ 美術館の調べ

4月22日(土)

Duo董・春色コンサート

<演奏曲目> ラヴェル「マメール・ロア」/ ガーシュウィン「ラブソフィ・イン・ブルー」ほか

<出演者のひと言> 春の昼下がりにふさわしいピアノ曲の数々を、連弾とソロでお届けいたします。生まれ育った神戸の街で演奏できますことを心より楽しみにしております。◎Duo董=1st 波戸岡美紗 2nd 岸田典子(2015年結成。共に同志社女子大学を卒業し、関西を中心に演奏活動を展開) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



波戸岡美紗 岸田典子

### 四季シリーズコンサート<春>

4月23日(日)

雁瀬由香 ピアノリサイタル

<演奏曲目> バッハ=ブゾーニ「シャコンヌ」/ ショパン「序奏とロンド Op.16」/ シューマン「交響的練習曲 Op.13」ほか

<出演者のひと言> 作曲家たちの作品に込めた思いや情熱を感じていただけるようなコンサートにしたいと



雁瀬由香

思っています。◎雁瀬由香(ピアノ。桐朋学園大、ドイツ国立デトモルト音楽大卒業。ドイツ音楽大コンクールデュオ部門第1位)

アトリエにて 14:00 ~ 全席自由2,000円

### ■ 美術館の調べ

4月29日(土・祝)

吉原千景 ピアノコンサート

~ 昭和歌謡の午後 ~

<演奏曲目> 天城越え/ 越冬つばめ/ 愛燦燦 ほか

<出演者のひと言> ピアノで聴く演歌のコンサートです。昭和の日、熱血な演奏を皆様にお届けいたします。◎吉原千景(ピアノ。東京藝術大、独シュトゥットガルト音楽大大学院、米マンハッタン音楽院大学院卒業。クラシック音楽を基盤に、近年は昭和の歌謡曲を自ら編曲し演奏する“熱血昭和歌謡ピアノ弾き”として活動)



吉原千景

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料

### ■ 美術館の調べ

5月6日(土)

フルーツとマリンバによる

デュオコンサート

<演奏曲目> F.ブーランク「3つの常動曲」/ A.ピアソラ「タンゴの歴史」ほか

<出演者のひと言> あまり耳にすることのない組み合わせですが、ルーツはともに木の楽器です。このデュオならではの魅力的な響きをお楽しみください。◎武田尚子(フルート。東京音楽大卒業。第23回ベガ音楽コンクール入選。現在ノルウェー王立音楽院に在学中) ◎島田菜摘(マリンバ。同志社女子大卒業、同大音楽専攻科修了。KOBE国際音楽コンクール最優秀賞受賞。2015年ソロリサイタル開催) エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



武田尚子 島田菜摘

### ■ 美術館の調べ

5月13日(土)

岸美香、井上美和 デュオリサイタル

~ 印象主義音楽の巨匠たち ~

<演奏曲目> ドビュッシー「ボードレールの5つの詩」/ レスピーギ「トスカーナ地方の4つの恋歌」ほか

<出演者のひと言> 印象主義音楽の創始者であるドビュッシーとその影響を受けたレスピーギの歌曲を中心に、絵画を表現したような音楽を皆様楽しんでいただきたいと思っております。◎岸美香(ソプラノ。大阪音楽大大学院オペラ研究室修了。ウィーン留学。現地国営放送OR等に出演。フォーレ協会、神戸音楽家協会会員) ◎井上美和(メゾ・ソプラノ。神戸女学院大卒業。平成24年度文化庁新進芸術家海外研修員としてミラノ留学。兵庫県立芸術文化センター佐渡裕プロデュース「ヘンゼルとグレーテル」ほかオペラ出演多数。関西二期会会員) ◎前川裕介(ピアノ。大阪音楽大卒業、同大学院修了。第7回エレーナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位) エントリエにて 14:00 ~ 無料



岸美香



井上美和



前川裕介

### ■ 美術館の調べ

5月20日(土)

森本美帆 ピアノリサイタル

~ ハングリーの風に乗って ~

<演奏曲目> リスト「愛の夢第3番」/ グノー

=リスト「歌劇ファウストのワルツ」/ バルトーク『ミクロコスモス』より『ハエの日記より』ほか



森本美帆