

■ 美術館の調べ

1月18日(日)
1・17レクイエム
朴華蓮・谷口文敏
ジョイントコンサート



朴華蓮 谷口文敏 佐田めぐみ

<演奏曲目> 武満徹「小さな空」/團伊玖磨「花の街」/様々な作曲家の「Ave Maria」/リベラ「生命の奇跡」ほか
<出演者のひと言> 震災から20年。生まれ変わった神戸の街から“平和への祈り”“ふるさとへの愛”“未来への希望”を音楽に乗せてお届けします。
◎朴華蓮(ばく ふうりょん・ソプラノ。第21回アジア国際文化芸術フェスティバル新人賞、第4回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、第28回摂津音楽祭リトルカメラコンクール関西・大阪21世紀協会賞受賞、関西二期会準会員) ◎谷口文敏(テノール。大阪音楽大卒業、同大専攻科修了。アンサンブルレネット団員、神戸市混声合唱団所属) ◎佐田めぐみ(ピアノ。大阪音楽大学部専攻科修了。声楽、器楽、合唱のピアニストとして多数出演。第27回摂津音楽祭伴奏賞受賞)
アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

1月24日(土)
1・17レクイエム
高橋真珠 ヴァイオリンリサイタル
~祈りをこめて~



高橋真珠

<演奏曲目> バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調より『シャコンヌ』」「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調」ほか
<出演者のひと言> 震災20年、鎮魂の祈りと明日への希望をバッハの調べに託します。◎高橋真珠(ヴァイオリン。元兵庫県立芸術文化センター管弦楽団員。香港シンフォニエッタを経てオーケストラ管弦楽団フォアシュペーラーを務める。第1回神戸新人音楽賞受賞)
アトリエにて 14:00 ~ 無料

■ 美術館の調べ

1月31日(土)
五反田尚恵 ピアノリサイタル
<演奏曲目> ショパン「ポロネーズ No.6 Op.53『英雄』/ベートーヴェン「ピアノソナタ第21番 Op.53『ワルトシュタイン』/リスト「ラ・カンパネラ」ほか



五反田尚恵

<出演者のひと言> 数ある名曲の中でも特に人気の高いエネルギーあふれる曲を皆様にお届け致します。◎五反田尚恵(ピアノ。神戸女学院大卒業。全日本芸術コンクール最高位。横浜国際音楽コンクール入賞)
アトリエにて 14:00 ~ 無料

舞台芸術

■ 落語の会

12月14日(日)
県美亭ワンコイン寄席
~義太夫命♡浄瑠璃万歳!



露の吉次 桂蝶六

~大きな声を張り上げてストレス解消だ!!~
<口演演目> 露の吉次「寝床」 桂蝶六「豊竹屋」
<吉次のひと言> 義太夫大好きな大家さん。しかし、その悪声たるや想像を絶する恐ろしさ(寝床)。その大家をも超える男。見るもの聞くもの何でも節をつけて語り出すMr. 義太夫登場(豊竹屋)
一年の瀬、連続ドタバタ義太夫伝で、笑って笑って1年のストレスを吹き飛ばせ!
◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛(入門) ◎桂蝶六(かつら・ちよろろ。豊中市出身。昭和57年二代目桂春蝶(入門)
レクチャールームにて 14:00 ~
500円(当日13:00から販売)

■ 落語の会

1月11日(日)
県美亭ワンコイン寄席



笑福亭松枝

~初笑い未年! 羊に羽をつけて飛翔の年に!!~
<口演演目> 露の吉次「持参金」
笑福亭松枝「住吉駕籠」
<吉次のひと言> “金は天下の回りもん” “一人口は食えんが二人口は食える” これこそ落語の経済学? (持参金)。ドラマ「相棒」が大人気。落語の世界の相棒といえば“アホ”と相場が決まっています。しかし、これが惜めないナイスガイ? (住吉駕籠)
◎露の吉次(つゆの・きちじ) ◎笑福亭松枝(しょうふくてい・しょうし。貝塚市出身。昭和44年六代目笑福亭松鶴(入門)。平成11年文化庁芸術祭賞優秀賞)
レクチャールームにて 14:00 ~
500円(当日13:00から販売)

シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン

12月13日(土)
「天心」



©2013 映画「天心」製作委員会

日本近代美術の父・岡倉天心。明治という時代にあつて日本の美を再発見し、新しい美を生み出そうと苦闘する天心と、若き画家たち一横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山らの葛藤と師弟愛の物語。(2013年)
<監督>松村克弥
<出演>竹中直人、平山浩行、中村獅童 ほか
ミュージアムホールにて
①10:30 ②13:30 ③16:00(各回入れ替え)
1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 県美シネマクラシック 新春特別上映

~世界の名作をワンコインで~
1月24日(土)



「シャーレード」 10:30~
連続殺人事件を主軸に二転三転する展開。ミステリー&コメディ映画の傑作(1963年)
<監督>スタンリー・ドローネン
<出演>オードリー・ヘプバーン、ケーリー・グラント
「サンセット大通り」 13:30~
サイレント映画時代の栄光を忘れられない往年の大女優の妄執と悲劇。ハリウッドの監督、名優が彼ら自身を連想させる役柄で出演。(1950年)
<監督>ビリー・ワイルダー
<出演>グロリア・スワンソン、ウィリアム・ホールデン
ミュージアムホールにて 1作品500円

特別講演会

12月27日(土)

講師:安藤忠雄氏
13:00 ~ 14:00 ミュージアムホールにて
聴講無料(定員250名)
※当日10:00 から整理券(1人2枚まで) 配布予定

各主催者によるイベント

■ 保育造形展

12月10日(水)~12月14日(日)
ギャラリーにて
10:00 ~ 18:00(10日は14:00 ~、14日は16:00まで)
無料 主催:保育造形の会
問合せ先:079-292-6059
(保育造形の会事務局・五字ヶ丘幼稚園内)

■ 学生プロジェクトプラン・コンペ2014 最終選考会

12月14日(日)
ミュージアムホールにて 11:00 ~ 無料
主催:大学コンソーシアムひょうご神戸
問合せ先:078-591-3792

■ ①2014年 第3回

未来のまち 夢のわが家子ども絵画コンテスト作品展
②なぎさ小学校の子供たちと美術家田窪恭浩先生によるワークショップ
「未来のHAT神戸をかたちにしよう」作品展示
12月17日(水)~12月23日(火・祝)
ギャラリーにて 10:00 ~ 18:00(23日は15:00まで)
無料 ※入場は閉館の30分前まで。

表彰式 12月21日(日)

ミュージアムホールにて 11:00 ~ 12:00 無料
主催:神鋼不動産株式会社
神鋼不動産ゾークレフサービス株式会社
問合せ先:078-261-2121(神鋼不動産株式会社総務部)

■ 阪神淡路大震災20周年記念事業

体験のない世代(子供たち)に語り継ぐ
— 阪神淡路大震災の体験と教訓 —

1月10日(土)

ミュージアムホールにて 13:30~16:00(開場13:00)
入場料:1,000円 ※小中学生以下無料
主催:NPO法人留学生ホストファミリー交流センター
問合せ先:078-646-8127(毎水・日曜休館)

■ チャイケモ・チャリティーコンサート

1月12日(月・祝)
アトリエにて 14:00開演(13:30開場)
入場料:無料 主催:NPO法人ナルク東神戸
問合せ先:078-766-8769

■ 阪神淡路20年 — 1.17は忘れない —

吉田亜矢子 ソプラノ・リサイタル
~20年の時間を超えて、新たな未来への旅立ち~
1月25日(日)

アトリエにて 15:00開演(14:30開場)
入場料:一般2,500円(協会会員2,000円)
大学生以下(1,000円)
主催:NPO法人神戸日独協会
問合せ先:078-230-8150

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?
当館内にて一時保育を実施!!

12月3日(水)、21日(日)、平成27年1月28日(水)
詳しくは、「NPO法人子育て家族サポートふるー」
要予約・有料 kako-o-kako@m6.gyao.ne.jp
TEL 090-3948-3719/FAX 078-755-0973
http://www.artm.pref.hyogo.jp/hoiku/index.html

ミュージアムロード ニュース

■ 若者達と向井修二のインスタレーション
記号で遊ぶ《輝け円形劇場》完成です!

県立美術館ではミュージアムロード周辺地域のにぎわい創出を図るため、様々な取り組みを進めています。その一環として建築家・安藤忠雄さん他のサポートにより、美術家・向井修二さんと若者達による円形劇場壁面、ドラム缶(20本)、手漕ぎボートに記号アートのインスタレーション制作を行うこととなり、11月9日(日)、完成のお披露目を当館円形劇場で行いました。記号アートが施された円形劇場では今後、ダンスパフォーマンスなどを実施する計画が持ち上がっています。また、手漕ぎボートやドラム缶も、一定期間、美術館内で展示予定。生まれ変わった「円形劇場」と記号アートの作品群を、ぜひ一度、間近でお楽しみください。
※円形劇場の展示は来年3月までの予定です。



JAZZ Live

JAZZトランペッター:黒田卓也
12月27日(土) 14:10 ~ (予定) ホワイエにて
兵庫県出身で、世界で勝負し続けるJAZZトランペッター。2014年、ブルーノートレーベルよりデビュー。