

ナタは全5曲。初期、中期、後期を代表するそれぞれの曲を2回に分けて挑みます。どうぞお楽しみください。◎長谷川弘樹(チェロ。桐朋学園大、同研究科卒業。兵庫県芸術文化センターオーケストラチェリスト)◎加藤あや子(ピアノ。大阪教育大准教授)アトリエにて 14:00～ 無料

■ 特別展 記念コンサート

6月29日(日)

「東京・ソウル・台北・長春 官展にみる近代美術」展 記念コンサート  
～移情閣コーラス & ザ・華ルテット+～



移情閣コーラス

<演奏曲目> さくら/故郷の春/阿里山之歌/我愛你塞北的雪ほか

<演奏者のひと言> 孫文ゆかりの移情閣を拠点に活動するコーラスグループです。東京～長春各地をめぐる音楽の旅を一緒にお楽しみください。◎移情閣

コーラス(1988年12月、移情閣友の会コーラス同好会として発足。中国音楽コンクールや中国音楽国際コンクールなどで受賞多数)◎ザ・華ルテット+ =浜崎繁一(フルス)、付虹(揚琴)、文暁鈴(ピアノ)、古川民夫(パーカッション)

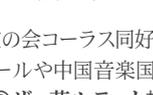
エントランスホールにて 14:00～ 無料



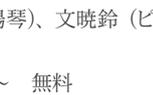
浜崎繁一



付虹



文暁鈴



古川民夫

■ 美術館の調べ

7月5日(土)

堀裕貴 ピアノリサイタル

～永遠のさすらい人とロマンチストたち～

<演奏曲目> シューベルト「3つのピアノ曲」/シューベルト=リスト「住処」/シューマン「幻想曲ハ長調」

<演奏者のひと言> 常に旅への憧れを抱きつつ天折した天才と、ロマンを求め極めた天才の神髄をお届けします。◎堀裕貴(ピアノ。ザルツブルク・モーツァルテウム卒業、ミュンヘン音大院首席修了。日本、欧州で演奏活動を展開)

アトリエにて 14:00～ 無料



堀 裕貴

■ 美術館の調べ

7月12日(土)

トリオ “Réunion”

～アンサンブルの調べ～

<演奏曲目> ドホナーニ「弦楽3重奏のためのセレナーデ ハ長調」/ブラームス「ヴィオラとチェロとピアノの為のトリオイ短調」ほか

<演奏者のひと言> “Réunion”(レユニオン)…。 「再会」という意味のフランス語です。13年ぶりに再会した旧友同士のアンサンブル。あの頃よりはいい味が出せるのではないのでしょうか。◎村上淳一郎(ヴィオラ。トリエステ国際コンクール、ヴィットリオ・グイ国際コンクールで優勝。ケルン放送響ソロ首席ヴィオラ奏者)◎森本耕太郎(チェロ。桐朋学園卒業。ベルギー留学後、現在フリーで活動)◎森本令(ヴァイオリン。東京音大卒業。ベルギー・リエージュフィルに6年務める)◎釈迦郡洋介(ピアノ。相愛大、神戸女学院大、神戸山手女子高各非常勤講師)

アトリエにて 14:00～ 無料



村上淳一郎 釈迦郡洋介



森本耕太郎 森本 令

舞台芸術

■ 落語の会

6月22日(日)

県美享ワンコイン寄席

～白日夢☆真夏の屋下りのお話し～

<口演演目> 露の吉次「次の御用日」 桂枝女太「青菜」

<吉次のひと言> 教養あふれる洒落た物言いに憧れて、すぐ真似たがる植木屋さん。あーっ、井戸で冷やした「柳かげ」が飲みたい(青菜)。冗談半分洒落がすぎて、ふざけすぎた天王寺屋藤吉。現代の裁判は「次の御用日」をあてにせずスピードアップを願います(次の御用日)

◎露の吉次(つゆの・きちじ)。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎桂枝女太(かつら・しめた)。豊中市出身。昭和52年五代目桂文枝に入門)レクチャールームにて 14:00 500円(当日13:00から販売)



露の吉次 桂枝女太

■ 舞踊・ダンス

7月26日(土)

piece of nine

～観る歌、触れる音楽、魅る映像～

<予定曲目> 見上げてごらん夜の星を/四季の歌(その他数曲及びendleaps 北嶋作曲の音楽)

<出演者のひと言> 手話で歌う体と音楽と映像のコラボレーション。サインダンスの進化した世界を体感してください。◎三田宏美(ダンサー、手話通訳士。見るコバ=手話をベースにしたダンス「観る歌」で、関西中心に全国で公演)◎endleaps(エンドリーブス=映像作家藤本達也と音楽家北嶋世輝によるアーティストユニット。ドイツで開催された映画祭で2年連続招待上映された)アトリエにて 14:00～ 無料



三田宏美



endleaps

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

6月7日(土)

「レンブラントの夜警」

30代で肖像画家として大成功したレンブラント。次々と舞い込む依頼を大勢の弟子とこなし、広大な邸宅とアトリエ、さらには印刷所まで所有し人生の絶頂期にいた。だが1642年を境に突然転落。謎に満ちた天才の人生一。(2007年 カナダ・フランス・ドイツ・ポーランド・オランダ・イギリス合作)

<監督・脚本>ピーター・グリーンナウェイ

<出演>マーティン・フリーマン、エヴァ・バーシッスル、ジョディ・メイ

ミュージアムホールにて

①10:30 ②14:00(各回入れ替え)

1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



©Nightwatching B.V. 2007

■ KEN-Vi名画サロン

「東京・ソウル・台北・長春 官展にみる近代美術」

特別上映会

6月22日(日)

「宋家の三姉妹」

20世紀初頭の中国。靄齡、慶齡、美齡の宋家3姉妹は、辛亥革命、



西安事件、日中戦争、国共内戦…と時代の奔流の中で運命に翻弄されながら、愛し、傷つき、ひたむきに生き抜いた。(1997年 日中(香港)合作)

<監督>メイベル・チャン

<出演>マギー・チャン、ミシェール・ヨー、ヴィヴィアン・ウー

ミュージアムホールにて

①10:30 ②14:00(各回入れ替え)

1人900円 「芸術の館友の会」会員500円

■ 県美シネマクラシック

アカデミー賞特集～ハリウッド三大俳優の競演

7月18日(金)

「アフリカの女王」10:30～

1951年アカデミー賞 主演男優賞受賞(1時間45分/カラー)

ハンフリー・ボガートがハードボイルドスターのイメージから一転、飲んだくれ船長役で演技の幅を見せ、悲願の主演男優賞を受賞。

<監督>ジョン・ヒューストン

<出演>ハンフリー・ボガート、キャサリン・ヘプバーン

「地上最大のショー」13:30～

1952年アカデミー賞 作品賞・脚本賞受賞(2時間32分/カラー)

テレビの脅威がささやかれた当時、サーカスの一大スペクタクルを活写し、ハリウッドの底力を見せつけた。

<監督>セルシ・B・デミル

<出演>チャールトン・ヘストン、ジェームズ・スチュワート

「巴里のアメリカ人」16:30～

1951年アカデミー賞 作品賞ほか6部門受賞(2時間28分/モノクロ)

天才ダンサー、ジーン・ケリーが製作・演出面でも才能を発揮、ミュージカル映画を芸術にまで高めた。

<監督>ヴァインセント・ミネリ

<音楽>ジョージ・ガーシュイン

<出演>ジーン・ケリー、レスリー・キャロン

ミュージアムホールにて 1人1作品ごとに600円

「芸術の館友の会」会員500円



各主催者によるイベント

■ 美術・デザイン・マンガ・アニメ・映像・写真・芸術学 進学相談会

6月7日(土)

ギャラリーにて 12:30～15:30

入場料:無料 主催:榊さんぼう

問合せ先:06-6300-7911

■ 第12回兵庫県俳句協会夏季俳句大会

6月8日(日)

ミュージアムホールにて 13:00～16:00

入場料:無料 主催:兵庫県俳句協会

問合せ先:078-583-9447

■ 第1回兵庫県立大学ストリングオーケストラ部 サマーコンサート

7月13日(日)

アトリエ1にて 14:30～16:00(14:00開場)

入場料:無料

主催:兵庫県立大学文化会西支部ストリングオーケストラ部

問合せ先:090-2067-0230