

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

6月1日(土)

神田麻帆 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ラマニョフ「前奏曲集より」/  
バルトーク「2つのルーマニア舞曲」ほか

<出演者のひと言> さまざまな時代の、また色々な国の作曲家の曲をお届けします。お楽しみいただけたらと思います。◎神田麻帆(ピアノ)。神戸女学院大卒業。同大オータムコンサート・新人演奏会に出演。同大大学院在籍)

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



神田麻帆

■ 美術館の調べ

6月2日(日)

日本テレマン協会創立50周年記念

延原武春 with テレマン室内オーケストラ

@兵庫県立美術館

~関西のサロンが生んだ「奇跡の弦楽」~

<演奏曲目> G.Ph.テレマン  
「3つのヴァイオリンの為の協奏曲」/  
J.S.バッハ「G線上のアリア」/  
A.ヴィヴァルディ「ヴァイオリン協奏曲『四季』より」/  
J.バハヘルベル「カノン」ほか

<指揮者のひと言> 「人を楽しめるために音楽を」というテレマンの言葉に感銘を受け50年。サロン生まれの音をご堪能ください。◎テレマン室内オーケストラ(1963年結成。テレマンのマイエ難曲、ヨハネ受難曲など数々の作品を本邦初演) ◎延原武春(指揮と話。文化庁芸術祭優秀賞・サントリー音楽賞受賞。ドイツより功労勲章受章) ◎浅井咲乃(ヴァイオリン。ソロコンサートミストレス)

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



テレマン室内オーケストラ

■ 美術館の調べ

6月15日(土)

清水友唯 ヴァイオリンリサイタル

<演奏曲目> ヴィターリ「シャコンヌ」/  
グリーグ「ヴァイオリンソナタ第3番」短調  
作品45」ほか

<出演者のひと言> 梅雨を吹き飛ばすような爽やかで情熱的な曲を演奏いたします。私のお気に入りの名曲をお楽しみください。◎清水友唯(ヴァイオリン。大阪教育大音楽コース卒業。ルーマニアにてオラデアフィルと共演) ◎山口彩葉(ピアノ。大阪教育大大学院芸術文化専攻音楽研究コース修了。第17回KOBE国際音楽コンクール大学・一般部門優秀賞。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選)

エントランスホールにて 14:00 ~ 無料



清水友唯



山口彩葉

■ 美術館の調べ

6月22日(土)

トリオアミティス

~名曲のひとつとき~

<演奏曲目> モーツァルト「ピアノ三重奏曲第7番」長調 /  
メンデルスゾーン「ピアノ三重奏曲第2番」短調

<出演者のひと言> 初夏の風にのせて、爽やかなモーツァルトと情熱的なメンデルスゾーンのピアノトリオの名曲をお楽しみ下さい。◎岡本伸一郎(ヴァイオリン。東京藝術大卒業。ジュネーブ音楽院で学びスイス、



岡本伸一郎 寺田達郎 河合由夏

フランスを中心に活動。第12回宝塚ベガ音楽コンクール、すみれ賞受賞) ◎寺田達郎(チェロ。桐朋学園大卒業。大阪交響楽団副首席奏者を経て現在ソロ、室内楽を中心に活動) ◎河合由夏(ピアノ。神戸女学院大卒業。第24回来音会ピアノコンクール第1位。2006年に兵庫県立芸術文化センターでソロリサイタル。親和中学校・親和女子高校非常勤講師)

アトリエ1にて 14:00 ~ 無料

クラーク展記念コンサート

6月29日(土)

音楽でつづるパリへの憧れ

~クラークコレクション展に寄せて~

<演奏曲目> サン・サーンス「歌劇『サムソンとデリラ』より『あなたの声に私の心は開く』」/フォーレ「バヴァース」/ばら色の人生/セ・シ・ボン

<出演者のひと言> 19世紀後半の文化の最先端パリ。音楽家と画家の交流が盛んだった時代に想いを馳せながら演奏します。◎ヴォーカルユニット SAKURA(2001年結成のクラシックをベースとしたヴォーカルユニット。繁田千都子・星宮不二子・金川佳永・山田絵美の4人のソプラノとピアノの川合亜美で、オペラアリアや歌曲から映画・ミュージカルナンバー、世界の民謡まで様々なハーモニーを織り成す。アトリエ1にて 14:00 ~ 無料(先着150名・当日12:00から1人1枚整理券配布・要展覧会チケット)



ヴォーカルユニット SAKURA

■ 美術館の調べ

7月6日(土)

大塚純子 ピアノリサイタル

<演奏曲目> ドビュッシー「アラバスク、月の光、エチュード」より/スクリャーピン「ソナタ第2番op.19」ほか

<出演者のひと言> 夏の午後のひとつ、ピアノの名曲の数々をお届けします。◎大塚純子(ピアノ。東京音楽大大学院修士課程修了。大阪国際音楽コンクール2位。長江杯国際音楽コンクール1位など多数受賞)

アトリエ1にて 14:00 ~ 無料



大塚純子

■ 美術館の調べ

7月13日(土)

碧の夏の午後

~アイルランドやイギリスを巡る音楽~

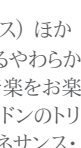
<演奏曲目> The water is wide(水面は広く) / Greensleeves(グリーンズリーヴス)ほか

<出演者のひと言> 夏の午後、透きとおるやわらかな声と心地よいギター、優しく暖かな音楽をお楽しみください。◎丸谷晶子(ソプラノ。ロンドンのトリニティ音楽院・大学院で古楽を専攻。ルネサンス・バロック音楽を中心にアイルランドの伝承音楽、唱歌を独自のスタイルで演奏している) ◎井瀬政也(ギター。弦楽器のイメージにとらわれず、ポップス・ジャズ・イーजीリスニング・ロックなど様々な音楽ジャンルのミュージシャンと共演)

アトリエ1にて 14:00 ~ 無料



丸谷晶子



井瀬政也

■ 美術館の調べ

7月26日(金)

井上晴美 ソプラノリサイタル

~イタリアオペラの魅力~

<演奏曲目> ヴェルディ「慕わしい人の名は」(オペラ「リゴレット」より)/プッチーニ「ドレッタのすばらしい夢」/ヘンデル「オンブラ・マイ・フ」ほか

<出演者のひと言> 今年はヴェルディ生誕200年にあたります。午後のひとつとき、イタリアオペラをたっぷりとお楽しみください。◎井上晴美(ソプラノ。桐朋学園大音楽学部演奏学科卒業。同研究科修了。イタリアのベルカントだけでなく、英語の古典、歌曲、オペラなども得意とする。



井上晴美



渡辺千津

各地の演奏会に多数出演) ◎渡辺千津(ピアノ。桐朋学園大音楽学部演奏学科を卒業後、ドイツ国立リュールバック音楽大芸術教育課程および伴奏科を卒業。同大学伴奏講師(コレペティトゥア)を務める)アトリエ1にて 14:00 ~ 無料

■ 世界の音楽

7月27日(土)

ラッシー・コンサート

~アーリーアメリカンの香り~

<演奏曲目> コロラドの月/久しき昔/ケンタッキーの我が家/アニーローリー/殖生の宿 ほか

<出演者のひと言> アメリカ南東部、アパラチア山脈の山奥で古くから歌い継がれるマウンテンソングを夫婦デュオで唄います。◎ラッシー=2000年結成。安田佳民(ギター、ヴォーカル)、安田こづゑ(オートハープ、ヴォーカル)、森田二郎(ウッドベース)

アトリエ1にて 14:00 ~ 無料



ラッシー

## 舞台芸術

■ 舞踊・ダンス

6月8日(土)

三田宏美 サインアート

~見る言葉 観る音楽 魅る映像~

<出演者のひと言> 声がリズムと抑揚を持って歌になったように、身体のコトバはリズムと抑揚を持って舞になる。手話が描く世界、語る身体。「四季の歌」や「春一番」など“みる”ことで感じるひとつときをお楽しみください。◎三田宏美(サインアーティスト、ダンサー、手話通訳士。関西を中心に全国で公演) ◎endleapss=藤本達也(映像作家・VJ)、北嶋世輝(音楽家)、津瀬涼太(写真家)によるアーティストユニット

アトリエ1にて 14:00 ~ 無料



三田宏美

■ 落語の会

7月7日(日)

県美亭ワンコイン寄席

~七夕祭り 天の川を越えて

運命の人にめぐりあう♡

やっぱり夫婦ってええなあ!~

<口演演目> 露の吉次「替り目」 露の新治「中村仲蔵」

<吉次のひと言> ♪芸のためなら女房も泣かす♪…酒好きの亭主の妻への感謝(替り目)。♪あなた、お前、呼んで呼ばれて寄り添って♪…後世に名を残す名優となる仲蔵。それには妻の内助の功があればこそ(中村仲蔵) ◎露の吉次(つゆの・きちじ。尼崎市出身。関西大卒。昭和62年、露の五郎兵衛に入門) ◎露の新治(つゆの・しんじ。大阪市立大卒。昭和57年、露の五郎兵衛に入門。「お笑い人権講座」で全国を駆け回る)

レクチャールームにて 14:00 ~

500円(当日13:00から販売)



露の吉次



露の新治

## シネマサロン

■ KEN-VI名画サロン

6月8日(土)

「塙の中のジュリアス・シーザー」

ローマ郊外の刑務所。囚人たちが毎年様々な戯曲を演じ、所内の劇場で一般観客に披露する。今年はシェイクスピアの「ジュリアス・シーザー」。



© 2011 Kaos Cinematografica - Stelma Entertainment - LeTale Associazione Culturale Centro Studi "Enrico Maria Salerno"