

最終号

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兵庫県立美術館

特別展

生誕120年 安井仲治

一僕の大切な写真

Yasui Nakaji 1903-1942 : Photographs

～2月12日(月・振休)



《馬と少女》1940 個人蔵（兵庫県立美術館寄託）

スーラージュと
森田子龍
Pierre Soulagés and Morita Shiryu



森田子龍（左）とスーラージュ（中央）1963年、パリにて

3月16日(土)～5月19日(日)

コレクション展

コレクション展Ⅲ

《特集》

美術の中の物語

Story in Art



神中糸子（桃太郎）

1月13日(土)～4月7日(日)

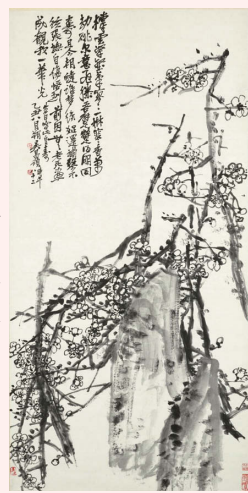
《小企画》

Shanghai School and Great Masters of Xiling
Wu Changshuo: The 180th Anniversary of His Birth

生誕180年記念

呉昌碩の世界

— 海上派と西泠名家 —



呉昌碩《墨梅自寿図軸》
1925年 東京国立博物館所蔵
Image: TNM Image Archives 前期展示

前期:1月13日(土)～2月25日(日)

後期:2月27日(火)～4月7日(日)

《HART終刊について》

HARTの発行は本号をもちまして終了します。これまでご愛読いただきありがとうございました。今後は、当館HPやSNSにて、展覧会やイベント情報を発信してまいりますのでご利用ください。

生誕120年 安井仲治 — 僕の大切な写真

Yasui Nakaji 1903-1942 : Photographs

～2月12日(月・振休)

観覧料

一般 1,600円、大学生 1,000円、高校生以下無料、70歳以上 800円、
障害者手帳等をお持ちの方(一般 400円、大学生 250円)

日本の写真史の中でも傑出した存在として知られる安井仲治(1903-1942)。約20年という短い活動期間にも関わらず、あらゆる対象にカメラを向けながら、現実の断片から強烈な象徴性をとらえて作品としました。本展では戦災を免れたウィンテージプリントとネガの調査を元に、安井の活動のさらなる解明を試みます。写真がフィルムからデジタルへと変わり誰もが写真を撮るようになった今だからこそ100年の時を超えて、安井の写真は私たちの心をとらえるでしょう。



(浅香) 1939 個人蔵 (兵庫県立美術館寄託)

関連イベント

- 記念トーク
「美術家から見た安井仲治」
1月28日(日) 15:00～16:30(開場14:30)、出演:島袋道浩(美術家)
ミュージアムホール(定員150名)、要観覧券、当日先着順、芸術の館友の会会員優先座席あり
- 野口里佳さんによる
ワークショップ
1月20日(土) 講師:野口里佳(写真家)
詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。
- こどものイベント特別編
野口里佳さんによるワークショップ
1月21日(日) 講師:野口里佳(写真家)
詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。
- 学芸員による解説会
1月6日(土)、2月10日(土) 各日15:00～15:45、レクチャールーム(定員60名)、参加無料、
当日先着順

スーラージュと森田子龍

Pierre Soulages and Morita Shiryu

3月16日(土)～5月19日(日)

観覧料

一般 1,600円(1,400円)、大学生 1,000円(800円)、
高校生以下無料、70歳以上 800円、
障害者手帳等をお持ちの方(一般 400円、大学生 250円)
※()内は前売料金(一般、大学生のみ)。
※前売販売期間:1月12日(金)～3月15日(金)



森田子龍(坐相上) 1953年 当館蔵

戦後まもない時期、海外の抽象絵画と日本の前衛書は、ジャンルの違いをこえて同時代性を示しています。フランスの画家ピエール・スーラージュ(1919-2022)と、森田子龍(1912-1998)は、森田が編集する雑誌「墨美」を通じてつながりを持つようになりました。「白黒の仲間」(森田の発言)の作品をめぐって、西洋と東洋の芸術家の出会い、昨今のグローバル化を先取りする国際的な文化交流について考えます。

関連イベント

- 記念講演会
3月16日(土) 14:00～15:30(開場13:30)、講師:ブノワ・テクロン氏(スーラージュ美術館館長)
ミュージアムホール(定員150名)、要観覧券、当日先着順、芸術の館友の会会員優先座席あり
- こどものイベント
詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。

■ ゆっくり解説会 in Winter

「安井仲治展」「コレクション展Ⅲ」の各担当学芸員が、展覧会の見どころや内容を手話通訳と要約筆記を交え、普段よりも「ゆっくり」したペースでお話しする解説会です。どなたでもご参加いただけます。

1月14日(日)13:00～14:30
レクチャールーム(定員60名)、参加無料、当日先着順

■ HART TALK 館長といっしょ! Vol.5

各界からゲストをお招きし、兵庫県立美術館の中長期的な課題について一緒に考えるトークセッションシリーズです。

2月3日(土)14:00～15:30(開場13:30)、
ゲスト:藤本由紀夫氏(館蔵作家)、松尾恵氏(ヴォイスギャラリー主宰)
テーマ:「京阪神のアートシーンのなかでの神戸、そして県立美術館—1970年代から今日まで」(仮題)
ミュージアムホール(定員150名)、参加無料、当日先着順

コレクション展Ⅲ

観覧料

一般 500円、大学生 400円、高校生以下無料、70歳以上 250円、
障害者手帳等をお持ちの方 100円

《特集》

美術の中の物語 1月13日(土)～4月7日(日)

Story in Art

兵庫県立美術館が所蔵するコレクションの中からテーマに応じて作品を紹介するコレクション展。コレクション展Ⅲでは「美術の中の物語」と題した特集展示を行います。「桃太郎」など誰もが知っている物語を絵画化した作品や、小説の挿絵原画など、「物語」と関係の深い美術作品を展示します。また、同時期開催の特別展「安井仲治展」と関連して、一室をもうけ、兵庫県立美術館が収蔵する写真作品を展示します。

無料観覧日

1月14日(日)、17日(水)、2月11日(日・祝)、3月10日(日)
※毎月第2日曜は、公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料となります。
※1月17日(ひょうご安全の日)は、ふるさとひょうご寄附金の活用により無料となります。



和田三造《朝鮮総督府壁画画稿(三幅対)》1926年

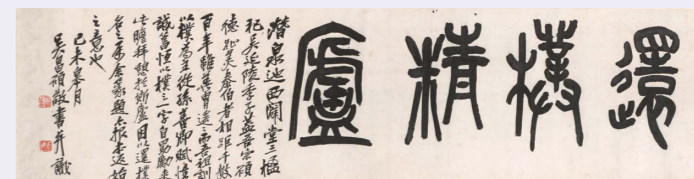
《小企画》

生誕180年記念 呉昌碩の世界—海上派と西泠名家—

Shanghai School and Great Masters of Xiling Wu Changshuo: The 180th Anniversary of His Birth

清末から中華民国時代に活躍した呉昌碩(1844～1927)は、「清朝最後の文人」といわれています。生涯にわたって古代文字である石鼓文の臨書に励み、その風韻を書・画・篆刻に結実させました。生誕180年を機に開催する本展覧会では、呉昌碩の名品を中心に、その師友や子息、交流のあった海上派の芸術家たち、また呉昌碩が初代社長を務めた西泠印社の創始者とこれに続く諸名家の作品を展示します。なお本展覧会は「国立博物館収蔵品貸与促進事業」の特別協力を受けています。

前期:1月13日(土)～2月25日(日)
後期:2月27日(火)～4月7日(日)



呉昌碩《篆書選模精蘊横披》1919年 梅舒適コレクション

関連イベント

- 講演会「呉昌碩の世界」
2月18日(日) 14:00～15:30(開場13:30)
富田淳氏(九州国立博物館長) 鍋島稲子氏(台東区立書道博物館主任研究員)
ミュージアムホール(定員150名)、参加無料、要観覧券、当日先着順
- 学芸員による解説会
《特集》1月27日(土)、3月2日(土)《小企画》1月20日(土)、3月9日(土) 各日15:00～15:45(開場14:30)
レクチャールーム(定員60名)、参加無料、当日先着順
- こどものイベント
詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。

子どもプログラム

■ こどものイベント

詳細は決まり次第、当館Webサイトにてお知らせします。

■ つながる ひろがる 美術館

当館Webサイト(「子どもプログラム」ページ)にて、館外でも身近に美術に触れることができるプログラムや鑑賞プログラムをご紹介します。

- ワークショップに挑戦してみよう! 「遊び」感覚で気軽にやってみよう!
- ①「つくって・みる・ひろば」 ③「あそんで・みる・ひろば」
- 美術館でのおやくそくを Youtubeでチェック!
- ②「みる・みる・ひろば」 『美術館探検マップ』
- 「美術館探検マップ」にあるポイントを探し、美術館の建物や彫刻作品の魅力を発見しよう!

「子どもプログラム」ページ

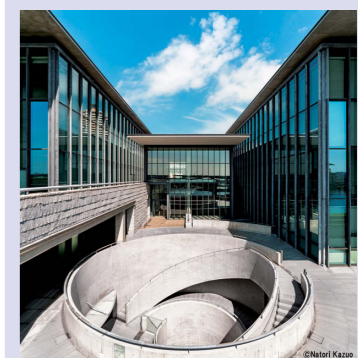
artm.pref.hyogo.jp/kids/index.html 申込み・お問合せ:078-262-0908



美術館の妖精イベちゃん



Ando Gallery (入場無料)



安藤忠雄氏の建築模型(住吉の長屋、光の教会、地中美術館、ブルスト・コムルスなど)やドローイングなどを紹介しています。



SCHEDULE 2024

1

January

1	月・祝	特別展「安井仲治展」休館
2	火	特別展「安井仲治展」休館
6	土	■学芸員による解説会(特別展「安井仲治展」) 15:00
8	月・祝	祝日のため閉館
9	火	特別展「安井仲治展」休館
13	土	■コレクション展Ⅲ開幕
14	日	■ゆづり解説会(特別展「安井仲治展」)「コレクション展Ⅲ」 13:00 コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
15	月	特別展「安井仲治展」休館
17	水	コレクション展無料の日(ふるさとひょうご寄附金)
20	土	■野口里佳さんによるワークショップ(特別展「安井仲治展」) ■学芸員による解説会(コレクション展Ⅲ(小企画)) 15:00 ■こどものイベント特別編 野口里佳さんによるワークショップ(特別展「安井仲治展」)
21	日	特別展「安井仲治展」休館
22	月	特別展「安井仲治展」休館
27	土	■学芸員による解説会(コレクション展Ⅲ(特集)) 15:00
28	日	■記念トークイベント(特別展「安井仲治展」) 15:00 ロイヤル美かえる大キャラバン!2024 (場所:JICA関西)
29	月	特別展「安井仲治展」休館

2

February

3	土	[HART TALK 館長といっしょ!Vol.5 藤本由紀夫氏、松尾恵氏] 14:00
5	月	特別展「安井仲治展」休館
10	土	■学芸員による解説会(特別展「安井仲治展」) 15:00
11	日・祝	コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
12	月・振	振替休日のため閉館 ■特別展「安井仲治展」閉幕
13	火	特別展「安井仲治展」休館
18	日	■講演会「呉昌碩の世界」(コレクション展Ⅲ(小企画)) 14:00
19	月	特別展「安井仲治展」休館
26	月	特別展「安井仲治展」休館

3

March

2	土	■学芸員による解説会(コレクション展Ⅲ(特集)) 15:00
4	月	特別展「安井仲治展」休館
9	土	■学芸員による解説会(コレクション展Ⅲ(小企画)) 15:00
10	日	コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
11	月	特別展「安井仲治展」休館
16	土	■特別展「スーラージュと森田子龍展」開幕 ■記念講演会(特別展「スーラージュと森田子龍展」) 14:00
18	月	特別展「安井仲治展」休館
25	月	特別展「安井仲治展」休館

■特別展 ■コレクション展

イベント

美術館の調べ・レクチャーコンサート

■音楽トーク

「1970年 大阪万博が開かれたころ」

1月27日(土)14:00~
アトリエ1にて
(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)
作曲:「戦争を知らない子供たち」、「LET IT BE」ほか
1970年に大阪万博が開かれてから半世紀あまりが経ちました。高度経済成長からの転換期。「モーツァルトからビュティフルへ」と言われた時代の節目です。そんな「大阪万博のころ」をピアニストでラジオパーソナリティーでもある天宮遥さんが演奏とトークで振り返ります。



天宮遥 (ピアノ)

四季シリーズコンサート(冬)

■古川知子コンサート ソロ&アンサンブル

1月13日(土)
14:30~
アトリエ1にて
一般3,000円 (学生1,500円)
作曲:ショパン「ピアノ三重奏曲短調」ほか



古川知子 木村真理子 若松さより (ピアノ) (ヴァイオリン) (チェロ)

四季シリーズコンサート(ファイナル)

■芹澤文美 室内楽コンサート

~高木和弘、水野奈美を迎えて~
2月18日(日)
14:00~
アトリエ1にて
一般3,500円
作曲:モーツァルト
「ピアノ三重奏曲 八長調 K.548」ほか



芹澤文美 高木和弘 水野奈美 (ピアノ) (ヴァイオリン) (チェロ)

美術館の調べ

■波田野端歩コントラバスリサイタル

2月24日(土)14:00~
アトリエ1にて
(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)
作曲:グリエール
「4つの小品」ほか



波田野端歩 小川瑞美 (コントラバス) (ピアノ)

■花山未弥クラリネットリサイタル

3月16日(土)14:00~
アトリエ1にて
(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)
作曲:ドビュッシー
「第1狂詩曲」ほか



花山未弥 河野佐千栄 (クラリネット) (ピアノ)

落語の会

■梶美享ワンコイン寄席

1月6日(土)14:00~
アトリエ1にて
500円(定員90名、当日13:20から会場前でチケット販売)
演目:「当日のお楽しみ」露の吉次 「抜け雀」露の新治



露の吉次 露の新治

KEN-Vi名画サロン

1月19日(金)

■イングリッドバーグマン サスペンス傑作選
①「ガス燈」10:30
監督:ジョージ・キューカー
出演:シャルル・ボワイエほか
②「汚名」14:00
監督:アルフレッド・ヒッチコック
出演:ケイリー・グラントほか
料金:1作品800円、2作品券1,500円
「芸術の館友の会」会員1作品500円
ミュージアムホールにて



「ガス燈」の一場面

貸し施設でのイベント

■第39回明石高校美術科展

1月12日(金)~1月14日(日)
10:00~18:00※最終日は15:00まで
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:兵庫県立明石高等学校
お問合せ:078-911-4376

■第12回 未来のまち 夢のわが家

こども絵画コンテスト
2月15日(木)~2月20日(火)
10:00~18:00
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:TC神鋼不動産株式会社
お問合せ:078-261-2121

■炎と筆の競演

3月20日(水・祝)~3月24日(日)
10:00~18:00※最終日は14:00まで
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:一般社団法人
日本デザイン・陶藝研究協会
お問合せ:03-5577-2818

■[共催展]第23回

神戸っ子アートフェスティバル
1月23日(火)~1月28日(日)
10:00~18:00
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:神戸っ子アートフェスティバル
実行委員会、神戸市教育委員会、
兵庫県立美術館
お問合せ:神戸市総合コールセンター
0570-083330 または
078-333-3330
(年中無休8:00~21:00)

■専門学校アートカレッジ神戸

卒業進級制作展「融」
2月23日(金・祝)~2月25日(日)
10:00~18:00※最終日は15:00まで
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:学校法人神戸学園
専門学校アートカレッジ神戸
お問合せ:078-857-3005

■関西フランコフォニー

フェスティバル2024in神戸
(フランス語による講演及び発表)
3月23日(土) 13:00~17:00
ミュージアムホールにて
入場料:無料
主催:関西フランコフォニーフェスティバル
in神戸実行委員会
お問合せ:078-271-9464
francophoniekobe@gmail.com

■神戸芸術工科大学卒業

カオス2024
2月9日(金)~2月11日(日・祝)
10:00~17:30
ギャラリー棟3階、
ミュージアムホール、アトリエ1
入場料:無料
主催:神戸芸術工科大学
お問合せ:078-794-5025

■第19回兵庫県障害者芸術・文化祭

美術工芸作品公募展
3月1日(金)~3月10日(日)
10:00~18:00※最終日は14:00まで
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:兵庫県障害者芸術・文化祭
実行委員会
お問合せ:078-362-4090

■第37回不二現代書展

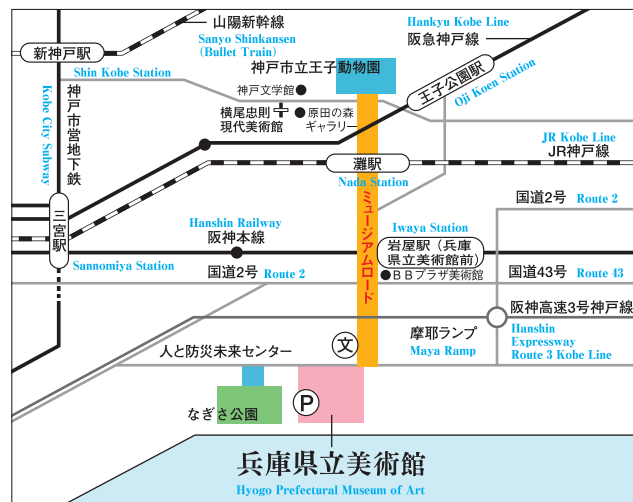
3月26日(火)~3月31日(日)
10:00~18:00
※初日は15:00から、最終日は14:00まで
展示替えのため、3月28日は15:00まで
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:公益財団法人日本書道教育学会
お問合せ:03-3234-3956

■2024年度大学連携住宅講評会

3月17日(日) 10:00~17:00
ギャラリー棟3階 入場料:無料
主催:建築資料研究社
お問合せ:078-230-8331

兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 Tel 078-262-1011 artm.pref.hyogo.jp
開館時間:10:00~18:00 ※入場は閉館30分前まで 休館日:日曜日(祝日休日の場合は翌日)、年末年始



《HART終刊について》
HARTの発行は本号をもちまして終了します。これまでご愛読いただきありがとうございました。今後は、当館HPやSNSにて、展覧会やイベント情報を発信してまいりますのでご利用ください。

入居時自立 介護付有料老人ホーム 一般型特定施設 入居者生活介護
サンシティタワー神戸 0120-33-1655 (受付時間) 平日8:00~午後5:00(毎日)
1サンシティタワー神戸概要 ●所在地 神戸市中央区脇浜海岸通2丁目3番5号●敷地面積 12,431㎡●建築面積 5,861㎡●延床面積 57,391㎡●構造規模/RC造(一部S造)、地上35階●居室数 483室(37,300㎡~112,76㎡)、介護居室95室95床(一時介護室4室4床を含む(20.3㎡~25.61㎡))●土地・建物の権利形態 事業主体非所有●事業主体運営管理(株)ハーフ・センチュリー・モア●運営体制 あり●神戸市有料老人ホーム設置運営指導指針による表示事項●户型 介護付有料老人ホーム(一般型)特定施設入居者生活介護●居住の権利形態 利用権方式●利用料の支払方法 全額前払い方式●入居時の要件 入居時自立、第70歳以上の方●介護保険 神戸市(兵庫県)指定介護保険特定施設、神戸市(兵庫県)指定介護予防特定施設●介護居室区分 全室個室●介護にかかる職員体制 1.5:1以上 ●お客様の個人情報 資料の発送や相談会のご案内のほか、各種の統計調査に利用する場合があります。尚、個人情報ご本人の承諾なしに第三者に提供することはありません。不都合がございましたら、フリーダイヤルまでご連絡ください。
株式会社 ハーフ・センチュリー・モア 〒107-6030 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 30階

※開館時間、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館Webサイトでご確認ください。