

特別展

Perfume COSTUME MUSEUM

パフューム
コスチューム ミュージアム

～11月26日(日)



《少女と犬》1930年代後半 セラチンシルバークラウド 個人蔵(当館寄託)

生誕120年 安井仲治 一僕の大切な写真

12月16日(土)～
2024年2月12日(月・振休)

コレクション展

2023年度コレクション展Ⅱ ～12月24日(日)

《特集》

Welcome! 新収蔵品歓迎会

Welcome Party for the New Acquisitions



澤田知子《Costume/OKAMI》2003年 令和4年度作者寄贈

《小企画》

美術の中のかたち——手で見る造形

遠藤薫 眼と球

Form in Art - Perceiving with the Hand
Kaori Endo



写真: Kobe Re:Public Art Project 展示風景

CHANNEL

HPMA Spotlight Artist Showcase

注目作家紹介プログラム —チャンネル14—

吉本直子

いのちをうたう—衣服、痕跡、その祈り

10月28日(土)～11月26日(日)

観覧無料



《白の棺》2021年

年末年始は12月29日(金)～1月2日(火)まで休館いたします。

Perfume COSTUME MUSEUM
パフューム コスチューム ミュージアム

～11月26日(日)

観覧料 一般 1,800円、大学生 1,400円、高校生以下無料、70歳以上 900円、
障害者手帳等をお持ちの方（一般 450円、大学生 350円）

3人組ユニットPerfumeが着用した楽曲・ライブ衣装約170着を紹介する初の大規模衣装展です。2005年のメジャーデビュー以降の761着の衣装を解説した『Perfume COSTUME BOOK 2005-2020』（文化出版局、2020年）。楽曲の世界観を表現し、踊る姿を美しく飾るPerfume衣装の魅力を紹介します。衣装の変遷をただだけでなく、3人のメンバーがこの展覧会のために特別に選んだライブ衣装も展示します。

上：Perfume 3rd Tour「JPN」2012年 下：Future Pop 2018年
いずれも『Perfume COSTUME BOOK 2005-2020』より ©文化出版局

関連イベント

- トークイベント 11月18日(土) 出演：櫻井利彦氏(ドレスメーカー)、松丸千枝氏(文化出版局『Perfume COSTUME BOOK』編集担当／『装苑』『装苑ONLINE』編集担当)
14:00～15:30、ミュージアムホール、定員230名 **《定員に達したため受付終了しました》**
- 学芸員による解説会 10月21日(土) 15:00～15:45、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- ゆっくり解説会 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- こどものイベント 10月14日(土) **《定員に達したため受付終了しました》**

生誕120年 安井仲治
—僕の大切な写真—観覧料 一般 1,600 (1,400) 円、大学生 1,000 (800) 円、
高校生以下無料、70歳以上800円、
障害者手帳等をお持ちの方（一般 400円、大学生 250円）
※（ ）内は前売券料金（一般、大学生のみ）。
※前売販売期間：詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

日本の写真史の中でも傑出した存在として知られる安井仲治（1903-1942）。約20年という短い活動期間にも関わらず、あらゆる対象にカメラを向けながら、現実の断片から強烈な象徴性をとらえて作品としました。本展では戦災を免れたヴィンテージプリントとネガの調査を元に、安井の活動のさらなる解明を試みます。写真がフィルムからデジタルへと変わり誰もが写真を撮るようになった今だからこそ、100年の時を超えて、安井の写真は私たちの心をとらえるでしょう。

関連イベント

詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

《草》 1929年頃 セラチンシルバープリント
個人蔵（当館寄託）

《（凝視）》 1931 / 2023年 個人蔵

12月16日(土)～
2024年2月12日(月・振休)CHANNEL
HPMA Spotlight Artist Showcase

注目作家紹介プログラム — チャンネル14 —

観覧無料

吉本直子 いのちをうたうー衣服、痕跡、その祈り

注目作家を紹介するシリーズの第14回として、兵庫県出身・在住の現代美術家、吉本直子（1972-）の個展を開催します。人が着用した白い古着を使った立体作品で知られる吉本の作品は、荘厳で儚く、見るものに生と死を感じさせます。2020年、人間関係が希薄になり、誰もが死を身近に感じた新型コロナウイルスのパンデミックの渦中、吉本は古着から鳥を作るワークショップを発案し、世界各地の人々が参加しました。風に立ち向かい大空に飛ばたく鳥の作品からは、決して失われない人々の希望を感じることができるでしょう。ぜひご来場ください。

関連イベント

- アーティストトーク 10月28日(土) 14:00～15:00、ミュージアムホール(定員150名)、聴講無料、当日先着順
- ゆっくり解説会 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- ダンス映像上映 10月28日(土)、11月12日(日)、26日(日) 10:30～17:30 ループ上映、
※ただし10月28日(土) 13:30～15:30は
アーティストトークのため上映中断
- こどものイベント 11月5日(日) 10:30～15:00 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

10月28日(土)～11月26日(日)
ギャラリー棟1階 アトリエ1にて吉本直子と Co3 コンテンポラリー・ダンス・オーストラリアとの協働
「ザ・バード・メーカーズ・プロジェクト」2020年

2023年度コレクション展Ⅱ ～12月24日(日)

《特集》

Welcome!
新収蔵品歓迎会

Welcome Party for the New Acquisitions

昨年新たに加わった「新収蔵品」が本特集の「主役」。縁あって同じ屋根の下に集うことになった総勢70点を超える新収蔵品は、出自もキャラクターも異なる個性派ぞろい。その新たな門出を祝うとともに、今後の一層の活躍を祈念して、ささやかな歓迎会を開催します。《芸術家の家族》が、《縞模様のスカートの少女》が、蟹が、コギャルが、様々なサークルに分かれて、先輩たる既存のコレクションの面々と交流します。

小出機重 芸術家の家族 1909年
令和4年度公益財団法人伊藤文化財団寄贈

関連イベント

- 学芸員による解説会 10月28日(土)、12月2日(土)各日15:00～15:45、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順
- ゆっくり解説会 11月12日(日) 13:00～14:30、レクチャールーム(定員60名)、聴講無料、当日先着順

《小企画》

美術の中のかたち — 手で見る造形 遠藤薫 眼と球

Form in Art - Perceiving with the Hand Kaori Endo

1989年から続く本シリーズは、触って作品を鑑賞できる展覧会として、視覚に障がいのある方にも作品を楽しんでもらうとともに、視覚中心の美術のあり方を問い直してきました。本展覧会では、主に染織技法を用いながら、工芸や生活の背後にある見過ごされてきた関係性を露わにする、遠藤薫の作品を展示します。今回遠藤が着目したのは、「眼」それ自体です。カンブリア紀から胎児に至る、遠藤によって織りなされる「眼」にまつわる壮大な物語を、触覚、嗅覚、聴覚といった様々な方法でお楽しみください。

関連イベント

- 学芸員によるガイドツアー 11月19日(日) 15:00～15:45(受付開始は14:30)
常設展示室4(定員20名)、参加無料、要観覧券、当日先着順
※介助の必要な方は、美術館(078-262-0909)までお問い合わせください。
- その他のイベント 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。



撮影：坂井雅治

観覧料

一般 500円、大学生 400円、
高校生以下無料、70歳以上 250円、
障害者手帳等をお持ちの方 無料

コレクション展無料の日

10月8日(日)、11月3日(金・祝)、4日(土)、5日(日)、12日(日)、18日(土)、19日(日)、12月10日(日)
※毎月第2日曜は、公益財団法人伊藤文化財団の協賛により、無料でご覧いただけます。
※文化の日を含む3日間・関西文化の日は無料でご覧いただけます。

こどもプログラム

■こどものイベント

10月14日(土) **《定員に達したため受付終了しました》**
11月5日(日) 10:30～15:00 詳細は当館Webサイトにてお知らせします。

■つながる ひろがる 美術館

当館Webサイト(「こどもプログラム」ページ)にて、館外でも身近に美術に触れることができるプログラムや鑑賞プログラムをご紹介します。

ワークショップに挑戦してみよう!
①「つくって・みる・ひろば」美術館でのおやくそくを
Youtubeでチェック!
②「みる・みる・ひろば」「遊び」感覚で気軽にやってみよう!
③「あそんで・みる・ひろば」
『美術館探検マップ』
「美術館探検マップ」にあるポイントを探し、
美術館の建物や彫刻作品の魅力を発見しよう!

「こどもプログラム」ページ

artm.pref.hyogo.jp/kids/index.html

申込み・お問合せ：078-262-0908



Ando Gallery (入場無料)



安藤忠雄氏の建築模型(住吉の長屋、光の教会、地中美術館、ブルス・ド・コムルスなど)やドローイングなどを紹介しています。



SCHEDULE 2023

10

October

2月	休館
8日	コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
9月・祝	祝日のため閉館
10火	休館
14土	■ こどものイベント(特別展「Perfume展」)
15日	対談「HART TALK 館長といっしょ!」Vol.2 倉方俊輔氏
16月	休館
21土	■ 学芸員による解説会(特別展「Perfume展」) 15:00
23月	休館
28土	■ 学芸員による解説会(コレクション展II「特集」) 15:00

■ チャンネル14「吉本直子」開幕	
■ ダンス映像上映(チャンネル14「吉本直子」)	10:30
■ アーティストトーク(チャンネル14「吉本直子」)	14:00
■ 口麦かえるカラフルマルシェ(場所:BBプラザ)	11:00

29日	休館
30月	休館
3金・祝	コレクション展無料の日(文化の日を含む3日間)
4土	コレクション展無料の日(文化の日を含む3日間)
5日	コレクション展無料の日(文化の日を含む3日間)
6月	休館
12日	■ ゆっくり解説会(特別展「Perfume展」、コレクション展II、チャンネル14) 13:00
	コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
	■ ダンス映像上映(チャンネル14「吉本直子」) 10:30

13月	休館
18土	関西文化の日/コレクション展無料の日
	■ トークイベント(特別展「Perfume展」) 14:00
19日	関西文化の日/コレクション展無料の日
	■ 学芸員によるガイドツアー(コレクション展II「小企画」)
	対談「HART TALK 館長といっしょ!」Vol.3 木下直之氏

20月	休館
26日	■ 特別展「Perfume展」閉幕
	■ ダンス映像上映(チャンネル14「吉本直子」) 10:30
	■ チャンネル14「吉本直子」閉幕

27月	休館
2土	■ 学芸員による解説会(コレクション展II「特集」) 15:00
4月	休館
10日	コレクション展無料の日(公益財団法人伊藤文化財団協力事業)
11月	休館
16土	■ 特別展「安井仲治展」開幕
	対談「HART TALK 館長といっしょ!」Vol.4 岡野見子氏

18月	休館
24日	■ コレクション展II 閉幕
25月	休館
29金	休館(年末年始休館 12/29~1/2)

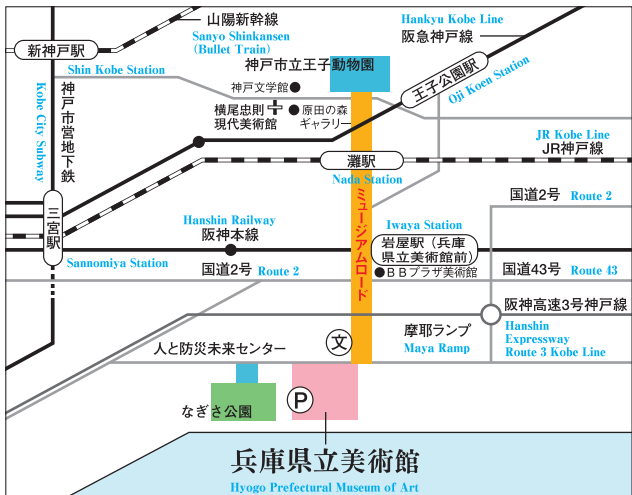
■ 特別展	■ コレクション展	■ チャンネル展
-------	-----------	----------

年末年始は12月29日(金)~1月2日(火)まで休館いたします。

兵庫県立美術館

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 Tel 078-262-1011 artm.pref.hyogo.jp

開館時間:10:00~18:00 ※入場は開館30分前まで 休館日:月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始



コレクション展 無料の日

10月8日(日)、11月3日(金・祝)、4日(土)、5日(日)、12日(日)、18日(土)、19日(日)、12月10日(日)は、コレクション展を無料でご覧いただけます。

イベント

美術館の調べ

■ 友近風紗ピアノリサイタル

10月7日(土)14:00~
アトリエ1にて

(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)

曲目:ドビュッシー:月の光ほか



友近風紗
(ピアノ)

■ 兵庫県立西宮高校音楽科コンサート

12月16日(土)14:00~

アトリエ1にて

(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)

曲目:未定



昨年のコンサート

■ ベルクレール・クリスマスコンサート

12月23日(土)14:00~

アトリエ1にて

(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)

曲目:クリスマスメドレーほか



昨年のコンサート
(ベル山根利子、村上麻央
ピアノ・梶原厚美
パーカッション飯田一馬)

芸術の秋 クラシックコンサート

■ Duo Concert ~芸術の秋に奏でる名曲~

10月11日(日)14:00~アトリエ1にて

(定員90名、無料、当日13:20から整理券配布)

曲目:ドヴォルザーク:ロマンス
へ短調 Op.11



谷本華子
(ヴァイオリン)

西村奈葉
(ピアノ)

落語の会

■ 県美享ワンコイン寄席

12月2日(土)14:00~

アトリエ1にて

500円(定員90名、当日13:20から会場前でチケット販売)

出演:「兵庫船」露の吉次
「普段の梅」笑福亭仁福



露の吉次 笑福亭仁福

KEN-VI名画サロン

10月13日(金)

■ 「ルイス・ウェイン 生涯愛した妻とネコ」

①10:30 ②14:00

19世紀から20世紀に

かけて、擬人化したネコの絵

で人気を博した英国の画

家ルイス・ウェインの生涯

を描いた伝記映画。

監督:ウィル・シャー

出演:ペネディクト・カン

バーバッチ、クレア・フォイほか

料金:1,000円、「芸術の館友の会」会員500円

ミュージアムホールにて



©2021 STUDIOCANAL
SAS - CHANNEL FOUR
TELEVISION CORPORATION

県美シネマクラシック

11月10日(金)

■ 「アンナ・カレニナ」①10:30 ②14:00

監督:ジュリアン・デュヴィヴィエ

出演:ヴィヴィアン・リー、ラルフ・リチャードソンほか

料金:800円、「芸術の館友の会」会員500円

ミュージアムホールにて

貸し施設でのイベント

■ 榎倉香邨遺墨展

10月7日(土)~10月9日(月・祝)

10:00~17:30※最終日は16:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:香邨斎遺墨会

お問合せ:0795-48-5495

■ 第47回兵庫県高等学校総合文化祭

美術・工芸部門展

11月9日(木)~11月12日(日)

10:00~17:00※最終日は16:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:兵庫県・兵庫県教育委員会

お問合せ:0794-63-2007

■ 明石高校創立100周年記念美術展

特別企画 ワークショップ

11月25日(土)木野内美里(1時間半程度)

1部10:00~2部13:00~3部15:00~

11月26日(日)大久保真理子(2時間程度)

1部10:00~2部13:30~

アトリエ2にて 入場料:無料

主催:明石高校創立100周年実行委員会

お問合せ:090-3928-3572

kawakamisougou2@gmail.com

■ N氏 コレクション展

10月12日(木)~10月17日(火)

11:00~17:00※最終日は15:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:(株)スタートオン

お問合せ:0794-92-2191

■ WKCフォーラム

「災害・健康危機管理(Health EDRM)

2024年研究戦略サイロ化の打破と

部門横断的アプローチの推進

11月14日(火)13:00~(12:30開場)

ミュージアムホールにて

入場料:無料(事前登録が必要)

主催:WHO健康開発総合研究センター

(WHO神戸センター)

お問合せ:wkc@who.int

■ Hui Kai Art展

10月20日(金)~10月22日(日)

10:00~18:00※最終日は16:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:Hui Kai Art協会

お問合せ:huiKaiart.2023@gmail.com

■ 稲田峻展 inside/outside

10月28日(土)~11月5日(日)

10:00~17:00※最終日は15:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:稲田峻

お問合せ:0798-54-2045

■ 一水会大阪展

11月15日(水)~11月19日(日)

10:00~18:00※最終日は14:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:一水会

お問合せ:06-6678-6500

■ 新・童美展2023

12月1日(金)~12月3日(日)

10:00~17:00※最終日は15:00まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:保育造形の会

お問合せ:079-292-6059

■ 第19回みんなのアート展

(兵庫県特別支援学校等作品展)

12月6日(水)~12月10日(日)

10:00~17:00※最終日は14:30まで

ギャラリー棟3階

入場料:無料

主催:兵庫県教育委員会

お問合せ:078-362-3774

■ LA萌DIE クリスマスコンサート

12月24日(日)

15:00~(14:30開場)

アトリエ1にて

入場料:3,000円

主催:LA萌DIE

お問合せ:SAXON

090-1027-3064

y.kawanaka@saxonz.com

入居時自立

介護付有料老人ホーム

一般型特定施設
入居者生活介護

サンプティタワー神戸

12月24日(日)15:00~(14:30開場)

アトリエ1にて

入場料:3,000円

主催:LA萌DIE

お問合せ:SAXON

090-1027-3064

y.kawanaka@saxonz.com

要予約 個別相談会開催中!

0120-33-1655

【受付時間】
午前8:00~午後5:00(土日祝)

「サンプティタワー神戸」概要 ●所在地 神戸市中央区脇浜海岸通2丁目3番5号 ●敷地面積 12,431㎡ ●建築面積 5,861㎡ ●延床面積 57,391㎡ ●構造規模 RC造(一部S造)、地上35階 ●居室数 483室(37,30㎡~112,76㎡) ●介護居室95室95床(一時介護室4室4床を含む)(20.8㎡~25.61㎡) ●土地・建物の権利形態 事業主体非所有 ●事業主体・運営管理 (株)ハーフ・センチュリー・モア ●近隣全館長 あり ●神戸市有料老人ホーム設置運営指導計画による表示事項 ●類型 介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護) ●居住の権利形態・利用方式 ●利用料の支払い方式 全額前払い方式 ●入居時の要件 入居時自立、満70歳以上の方 ●介護保険 神戸市(兵庫県)指定介護保険特定施設 神戸市(兵庫県)指定介護予防特定施設 ●介護居室区分 全室個室 ●介護にかかわる職員体制:1.5:1以上 ●お客様の個人情報 資料の発送や相談会のご案内のほか、各種の統計調査に利用する場合もあります。尚、個人情報をご本人の承諾なしに第三者に提供することはありません。不都合がございましたら、フリーダイヤルまでご連絡ください。

株式会社 ハーフ・センチュリー・モア 〒107-6030 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 30階

※開館時間、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館Webサイトでご確認ください。